

ACTIVIDADES TERAPÉUTICAS PARA NIÑOS CON

TRANSTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD

GUÍA PRÁCTICA CON EJERCICIOS



INCLUYE CD

Gloria Hilda Borunda Miranda

trillas 

ÍNDICE

Carpeta 1

Carpeta 2

Carpeta A

Carpeta B

Carpeta C

Carpeta 1

Contenido e
instrucciones para
utilizar el CD



CONTENIDO E INSTRUCCIONES PARA UTILIZAR EL CD

Contenido del CD interactivo: cinco carpetas que se utilizan para las actividades, o bien, para algunas consultas previas que a continuación se describen.

CARPETA 1: *Instrucciones de cómo utilizar el CD.*

Requisitos:

- Unidad de CD-ROM.
- Sistema operativo Windows (95-Vista) y Macintosh.

Instrucciones:

- Inserte el CD adjunto en su unidad de CD-ROM.
- El CD se ejecutará automáticamente en su equipo.
- Para navegar entre el contenido del CD, coloque el cursor sobre cualquiera de las carpetas que se muestran en pantalla y a continuación de un click sobre ella.
- El formato de impresión en imágenes está predeterminado a tamaño carta (A4).

CARPETA 2: *¿Qué es el TDA/TDAH?*

Dificultad generalizada en el espacio y en el tiempo para mantener y regular la atención en situaciones importantes, existe déficit de reflexividad, intolerancia a la frustración, alteración en el comportamiento, impulsividad e hiperactividad en algunos casos. Es un trastorno de conducta neurológico, que ocasiona deficiencias para mantener la atención orientada a un objeto.

CARPETA A: *Sugerencias para el adulto, presentadas a color.*

- A lo largo de la obra se muestran varios ejemplos que pueden ser utilizados como estrategias de aprendizaje, de tal forma que se presentan nuevamente en esta carpeta, pero visualizando de manera clara el color sugerido en el libro.
- Cada hoja presentada puede ser impresa y es ejemplo para que el adulto la adapte según el área que va a trabajar.

CARPETA B: *Actividades para adquirir el esquema corporal en el niño.*

- Con las siguientes actividades se pretende dar la oportunidad al niño para que explore los diferentes movimientos que puede ejecutar con su cuerpo. Se deberá animar al niño para que use su cuerpo en la forma más completa que le sea posible. Es importante que el niño disfrute estas experiencias; su agrado aumentará a medida que experimente mayor sensibilidad en los movimientos y adquiera más vigor en su propia participación.
- Con estas actividades el adulto tiene la posibilidad de interrelacionarse más ampliamente con el niño, ya que todos los ejemplos pueden ser mostrados como juegos que él puede realizar con movimientos de manera correcta, adquiriendo más confianza y seguridad en sí mismo.
- Cada actividad presentada cuenta con imágenes explícitas de cómo colocar al niño y los movimientos que éste debe realizar. Estos ejemplos no son limitados a una sola actividad, ya que el adulto puede adaptarlos según su creatividad o los requerimientos del niño.
- Como en todas las actividades presentadas también esta carpeta cuenta con la posibilidad de impresión, ya sea en su totalidad o por hojas específicas.

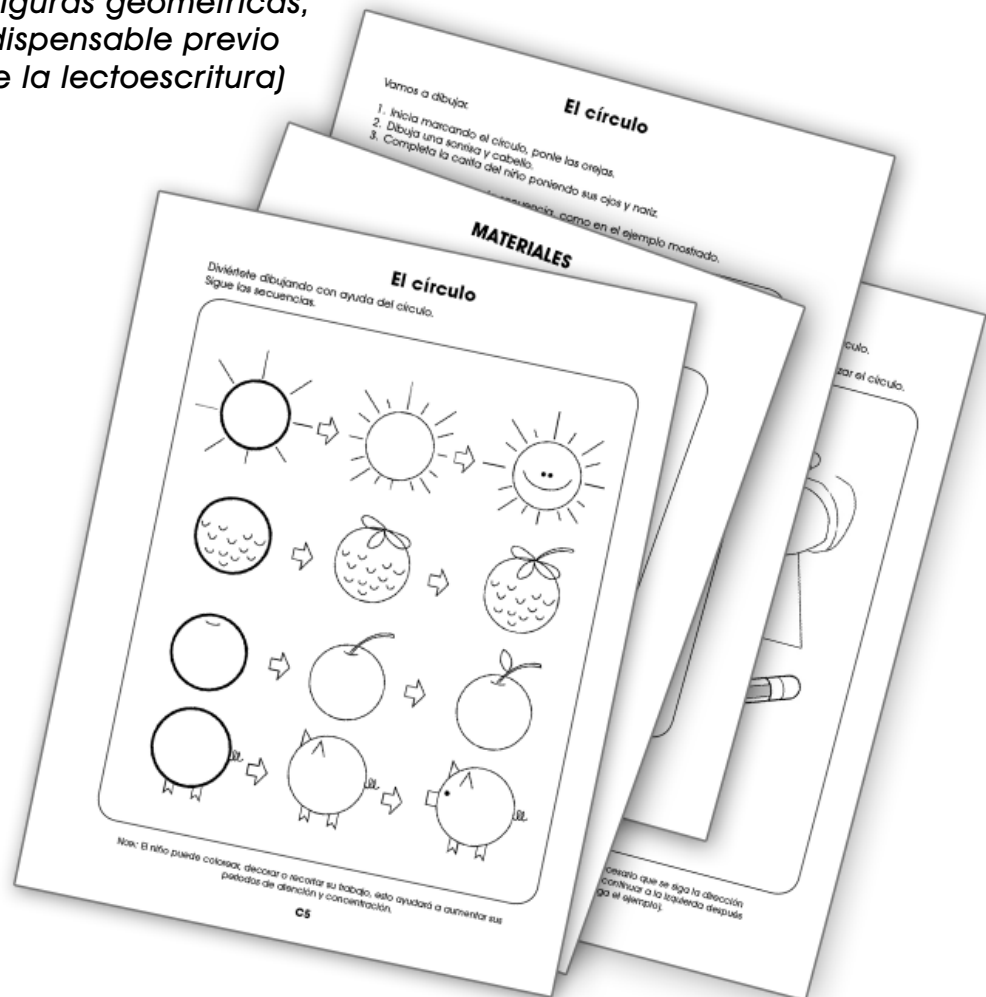
CARPETA C: *Actividades para realizar en el escritorio con hojas de trabajo.*

- El orden presentado de las actividades ha sido con la intención de que se logre establecer la atención, la concentración y el entusiasmo por aprender, de tal forma que se elige empezar con dibujos, pero al mismo tiempo conocer y trazar figuras geométricas, habilidad necesariamente previa al aprendizaje de la lectoescritura.
- En el libro encontrará diversas sugerencias y consejos para la realización de las actividades, así como ejemplos previos para trabajar concretamente con el niño utilizando cajas, bolsas, juguetes, cubos, etcétera, ya que de este modo el aprendizaje es más efectivo.

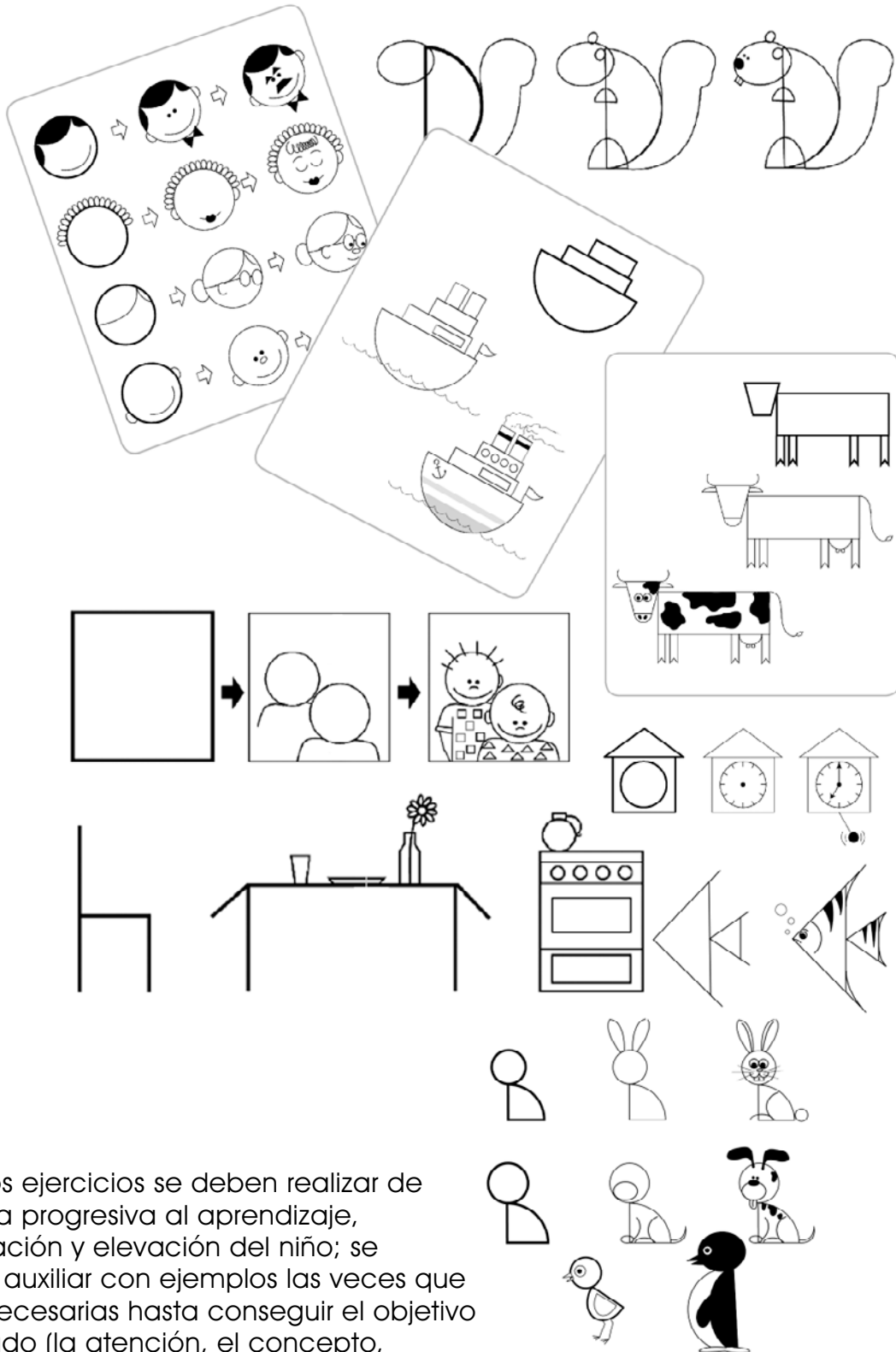
- Asimismo cada hoja de trabajo consta de alguna sugerencia para que el adulto haga más versátil el trabajo en escritorio, ya que puede ser tan simple como sólo unir puntos hasta colorear, recortar, hacer un memorama, trabajar memoria inmediata, estimular la imaginación, conocer el ambiente, etcétera; simplemente es necesario que el adulto sea creativo y explore al máximo cada hoja de trabajo.
- Al terminar la explicación de cada tema que se va a trabajar encontrará un icono que indica que deberá consultar el CD, la carpeta y las hojas de trabajo con las actividades necesarias para adquirir el aprendizaje.
- A continuación se muestra algo de lo que encontrará en esta carpeta.

Ejercicio práctico

Bolitas y palitos (figuras geométricas, conocimiento indispensable previo al aprendizaje de la lectoescritura)



Las formas base serán el círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, óvalo y media luna.

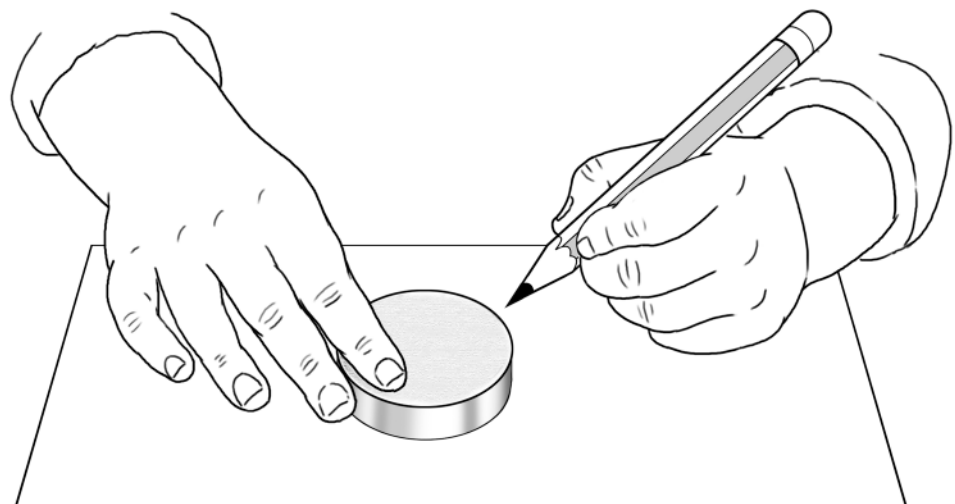
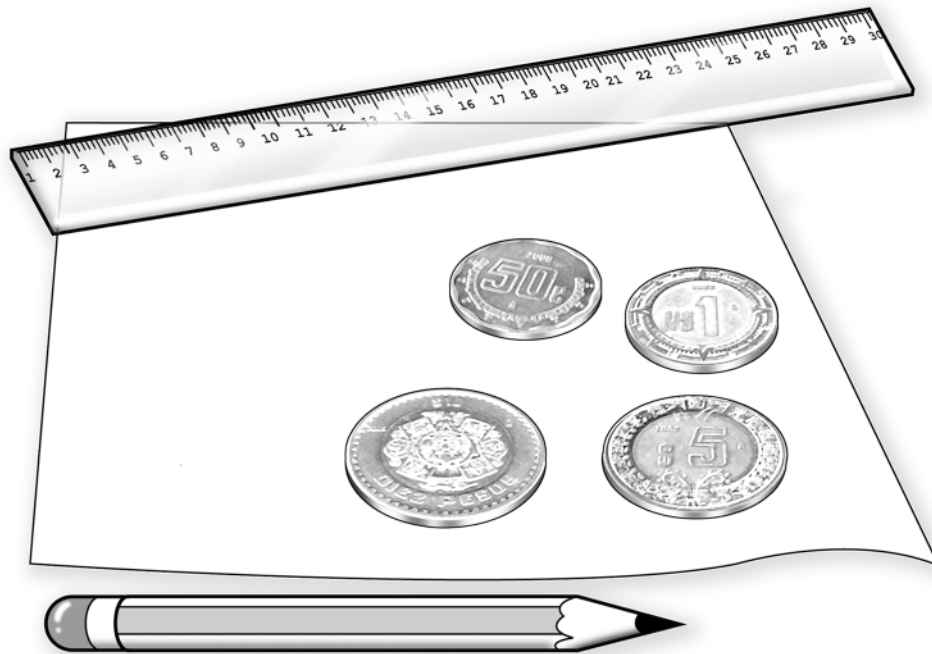


Estos ejercicios se deben realizar de manera progresiva al aprendizaje, adaptación y elevación del niño; se puede auxiliar con ejemplos las veces que sean necesarias hasta conseguir el objetivo planeado (la atención, el concepto, la motricidad fina, etcétera).

Para que los dibujos realizados sean más atractivos puede optimizar la enseñanza incluyendo pintura digital, acuarelas, plastilina, confeti, etc. Esto, además de reafirmar la enseñanza de las figuras, logra que el niño se concentre por más tiempo e incremente su atención.

Materiales

Se pueden utilizar formas redondas, como un vaso, monedas y tapas; una regla, un lápiz, y por supuesto, una hoja de papel.



Estrategia para evitar la distracción

Si el niño se distrae con el exceso de imágenes, el adulto puede doblar, cubrir o recortar la página, y sólo mostrar la imagen que se va a trabajar.

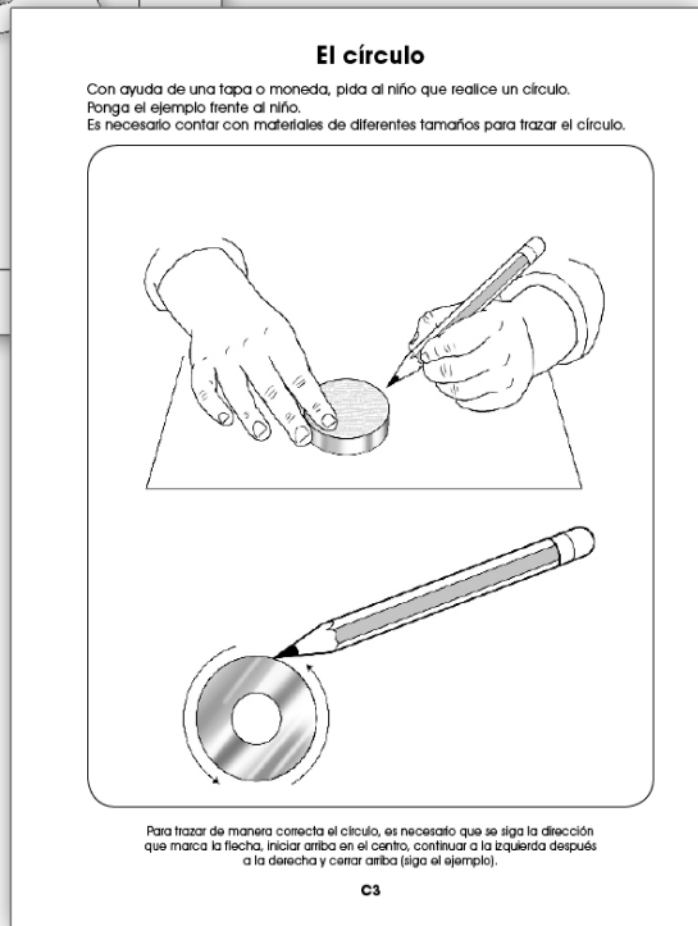
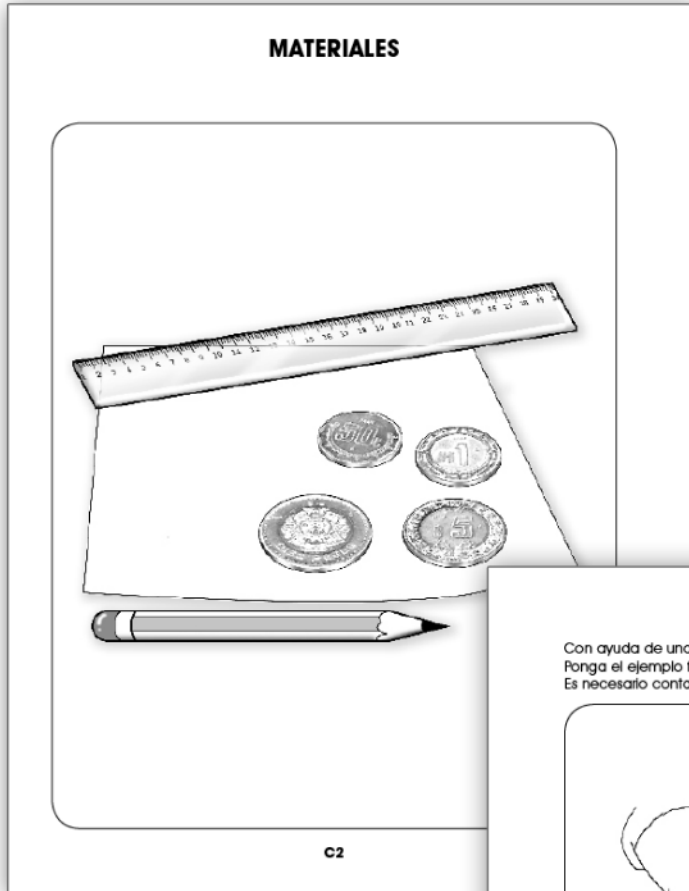


Ejemplos de actividades con la ayuda del CD interactivo



ACTIVIDADES

Ir al CD, a la carpeta C, páginas C2 a la C3.





ACTIVIDADES

El círculo

ir al CD, a la carpeta C, páginas C4 a C9.

El círculo

Vamos a dibujar:

- Hacia marcando el círculo, ponle las cejas.
- Dibaja una sonrisa y cabello.
- Completa la cara del niño poniendo sus ojos y nariz.

Continúa dibujando cada secuencia, como en el ejemplo mostrado.

Now: El niño puede colorear, decorar o recortar su trabajo, esto ayudará a aumentar su período de atención y concentración.

C4

El círculo

Diviértete dibujando con ayuda del círculo. Sigue las secuencias.

Now: El niño puede colorear, decorar o recortar su trabajo, esto ayudará a aumentar su período de atención y concentración.

C5

La familia

Ya sabes dibujar caras, dibuja a papá, mamá y a los abuelos, recuerda que con una moneda puedes hacer el círculo.

Now: El niño puede colorear, decorar o recortar su trabajo, esto ayudará a aumentar su período de atención y concentración.

C6

La familia

Sigue dibujando a la familia, ahora le toca a los tíos y los primos, recuerda que primero debes hacer un círculo. Sigue las secuencias y diviértete.

Now: Si el niño ha dominado correctamente la elaboración del círculo se puede retirar el lápiz y pedir que lo haga desajustado y con calma.

C7

Los amigos

Es el turno de los amigos, sigue practicando el círculo, fíjate bien y sigue las secuencias.

Now: Pide al niño que realice el círculo sin apoyo de los utensilios, vigila que la ejecución sea correcta, de arriba dibujar y de izquierda a derecha.

C8

Las expresiones

Si cambias parte de la cara como las cejas, los ojos y la boca, puedes crear expresiones nuevas como alegría, tristeza, enojo, asco o burla.

Now: Como juego y aprendizaje el conversante pide al niño que imite las expresiones frente al espejo, y puede preguntar en qué momento se hacen expresiones fáciles, por ejemplo, se comen cosas, como helado, verduras.

C9



ACTIVIDADES

Media luna

Ir al CD, a la carpeta C, páginas C10 a C14.

Media luna

Es el turno de aprender a dibujar utilizando la media luna. Observa bien que la media luna es la mitad de un círculo. Intenta hacerla, siguiendo las secuencias, y dibuja objetos y animales divertidos.

Now. Al terminar el trabajo el niño puede colorear, decorar o recortar los dibujos. No olvide recortar el nombre de las figuras para seguir el aprendizaje círculo y media luna.

C10

Más animalitos

Sigue practicando con la media luna. Intenta hacer los siguientes animalitos, utilizando el círculo y la media luna.

Now. Al terminar el trabajo el niño puede colorear, decorar o recortar los dibujos aumentando así el tiempo de atención y concentración.

C11

Un gallo

Dibuje un gallo, utilizando el círculo y la media luna. Sigue la secuencia.

C12

Un lucán

Ahora dibuja un hermoso lucán, recuerda utilizar el círculo y la media luna, y agregando más líneas lograrás un divertido dibujo.

Now. El niño puede decorar su dibujo utilizando plumas, cara, semilla, o colores.

C13

Un barco

Con líneas rectas, media luna y círculos puedes dibujar un gran barco. ¡Intenta!

Now. El niño puede decorar su dibujo utilizando plumas, cara, semilla, colores, pintura de agua o pintura de dedos, etcétera.

C14

Cómo conseguir la atención

Cuando se presenta una lección y se dan instrucciones, emplear estrategias multisensoriales, como son las visuales, táctiles y cinestésicas.

Ejemplos para el estilo visual y táctil

Materiales

Una tarjeta bristol, pegamento blanco, y otros como arena, sal coloreada, pasta, granos, etcétera.

Escriba números o letras, líneas o figuras variadas; esto según lo que pretenda enseñar, y aplique el pegamento, después salpíqueles el material elegido (arena, sal, etc.); ya que secó el pegamento, pida al niño que repase con el dedo la letra o figura de la tarjeta y al mismo tiempo que repita el nombre.

Con este estilo se asimila 90 % de lo que se hace y se dice, es decir, que el niño tendrá un aprendizaje más garantizado.



Carpeta 2

¿Qué es el TDA / TDAH?

ACTIVIDADES TERAPÉUTICAS PARA NIÑOS CON
**TRANSTORNO POR
DÉFICIT DE ATENCIÓN
E HIPERACTIVIDAD**

GUÍA PRÁCTICA CON EJERCICIOS



INGLISSE.COM

Gloria Hilda Borunda Miranda

trillas

¿QUÉ ES EL TDA/TDAH?

El término trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDA/TDAH), es el que más se utiliza en la actualidad para describir el comportamiento que presentan los niños, adolescentes y adultos con diferentes manifestaciones, según la edad y educación recibida.

Este trastorno implica, de manera primordial, una dificultad generalizada en el espacio y en el tiempo (ocurre en cualquier lugar y todos los días), para mantener y regular la atención en situaciones importantes, e hiperactividad en algunos casos.

De forma secundaria el paciente manifiesta déficit de reflexividad, intolerancia a la frustración, alteración en el comportamiento y actúa con impulsividad.

Sin duda, este trastorno interfiere en el logro de cambios de conducta, necesarios para desarrollar la comprensión de las emociones y pensamientos lógicos, y el análisis y ejecución de acciones, limitando con ello la evolución adecuada de la comunicación humana.

Los niños y adolescentes con TDA/TDAH presentan escasa atención sostenida, así como persistencia en la realización de tareas, realizando esfuerzos por mantener la atención, por lo cual no consiguen permanecer concentrados el mismo tiempo que pueden hacerlo otros compañeros de la misma edad.

Esto se manifiesta claramente cuando se les pide que realicen tareas de mayor duración, repetitivas o que carezcan de atractivo para ellos.

Es un trastorno de conducta neurológico, que ocasiona deficiencias para mantener la atención orientada a un objeto.

Síntomas

- Desatento (“está en la Luna”).
- Desorganizado.
- Descuidado.
- Pierde, olvida, destruye.
- Torpe en la manipulación de objetos y en el control de su cuerpo.
- No mantiene hábitos escolares ni familiares.
- No respeta reglas.
- Busca actividades temerarias.
- No espera turnos.
- Agitado, inquieto.

LA ATENCIÓN

Proceso complejo en el que intervienen elementos cognitivos, emocionales, sensoriales y de percepción, relacionándose ensayos con la memoria y la experiencia previa; es decir, si los estímulos recibidos son placenteros se seguirá poniendo atención, de lo contrario se provoca ansiedad o repulsión; como sinónimo tenemos la reflexión o la meditación.

Es el aquí y el ahora, estas sensaciones se analizan para ser enviadas a la conciencia y regular el comportamiento del individuo.

Objetivo

Adquirir y consolidar la atención sostenida con hojas de trabajo y estrategias variadas, de manera gradual y respetando la capacidad del niño.

Recomendaciones

1. Establecer confianza antes de cada sesión.
2. Mantener reglas y límites.
3. Preparar material, previamente a la sesión.
4. Evitar estímulos exteriores que lo distraigan: ruido, ropa de color llamativo, uñas largas y pintadas, labios y ojos demasiado maquillados, etcétera.
5. Contar con buena iluminación y ventilación.
6. Evitar competencia y comparación.
7. Emplear contacto físico y visual.
8. Siempre elogiar el buen comportamiento y concentración, por pequeña que sea.
9. Captar su atención visual en la hoja de trabajo, mediante un apuntador o el dedo índice.

Indicaciones

Cada hoja de trabajo cuenta con instrucciones precisas en lenguaje sencillo para el niño, además de sugerencias e indicaciones para el adulto que supervisa al menor.

Es muy importante hacer énfasis en la flexibilidad con la que cuenta cada hoja de trabajo, ya que no está limitada a la actividad indicada en las instrucciones, sino que puede ser útil para reafirmar conocimientos adquiridos anteriormente, es decir, que se puede preguntar al niño qué ve, qué color tiene, si le gusta lo que ve, dónde existen algunos objetos, si sabe dónde los venden, etcétera.

Logros

Respecto de los logros que adquiere el niño conforme avanza en su aprendizaje, es importante aclarar que pueden ser variados tanto en tiempo como en firmeza, es decir, que el adulto debe asegurarse previamente, y con varias estrategias, que el conocimiento fue adquirido, y no avanzar en la enseñanza de otro tema sin haber adquirido el conocimiento planteado.

Las hojas de trabajo presentadas, tienen el objetivo principal de lograr la atención, mantenerla y aumentar los lapsos de la misma, así como desarrollar la memoria a corto y largo plazos, ya que estas habilidades son indispensables para adquirir tanto el aprendizaje escolar como la regulación del comportamiento adecuado, y lograr incorporar al niño a la sociedad para que sea un individuo productivo.



LA LECTURA Y ESCRITURA

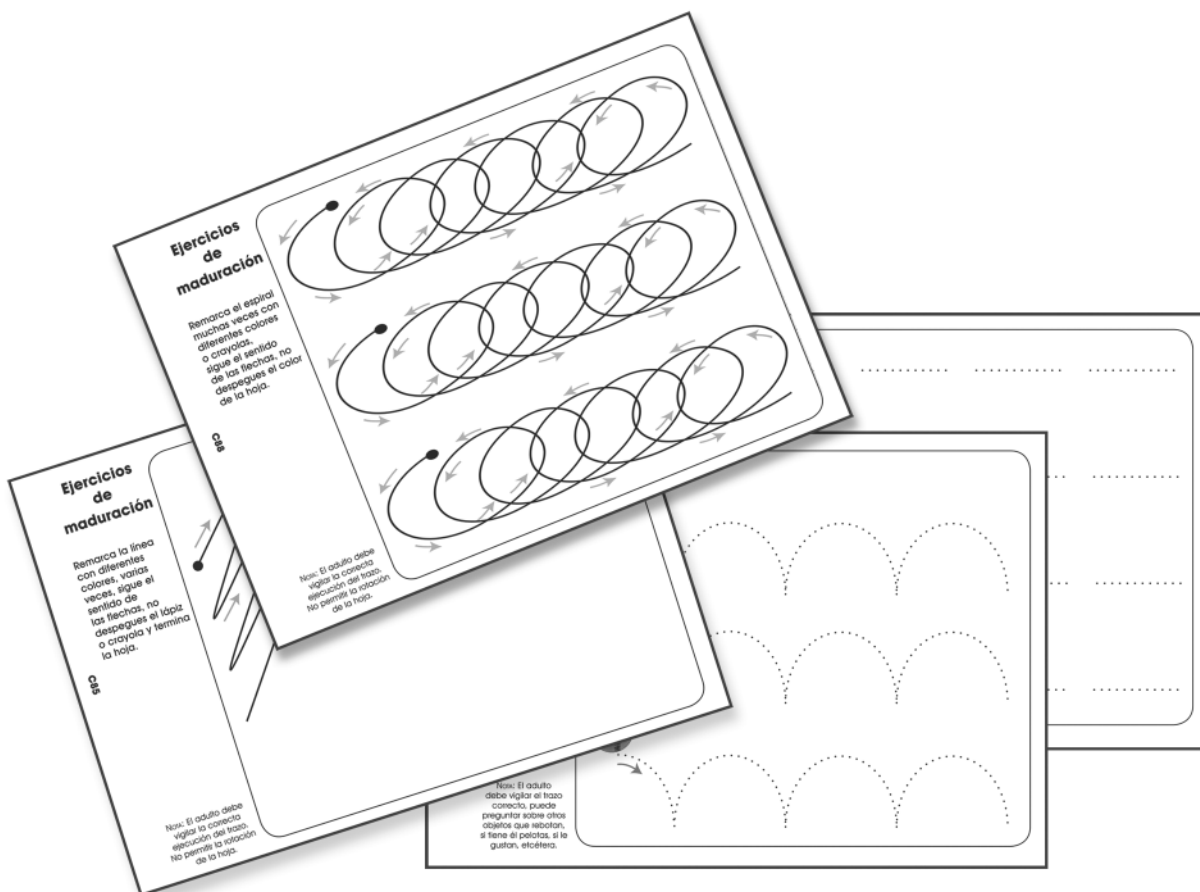
Es un proceso cerebral superior sólo desarrollado en los seres humanos, junto con el lenguaje hablado. Es la asociación grafofonética; la adquisición de esta habilidad está determinada previamente por los conceptos de redondo-alargado, pequeño-grande, derecha-izquierda, arriba-abajo, adición, cantidad e inversión; otros aspectos importantes son la adecuada articulación, memoria, ritmo, análisis y síntesis, vocabulario, capacidad de simbolización, madurez motriz tanto gruesa como fina, adecuada audición y visión, y un desarrollo socioafectivo sano.

Objetivo

Adquirir la habilidad de leer y escribir mediante estrategias específicas, acordes con la necesidad de los niños con TDA/TDAH, y con ello incorporarlos a los programas de aprendizaje regulares y a la sociedad como individuos productivos.

Recomendaciones

1. Antes de pretender la enseñanza de este tema es indispensable conocer el nivel de madurez del niño.
2. Debe iniciar con ejercicios de motricidad gruesa hasta llegar a la motricidad fina.
3. El concepto del esquema corporal es indispensable para la adquisición de la lectoescritura.
4. La utilización de actividades manuales motivan y fomentan la memorización de los conocimientos presentados (cortar, rasgar, pegar, pintar, marcar, perforar, modelar, decorar, rellenar, etc.).
5. La corrección inmediata de los errores es indispensable, ya que un aprendizaje incorrecto es casi imposible de corregir.



Indicaciones

Cada hoja de trabajo cuenta con las indicaciones precisas y sencillas para que el niño realice la tarea, así como recomendaciones para el adulto; tiene, además, la posibilidad de reafirmar o confirmar los conocimientos adquiridos previamente como conceptos básicos, es decir, colores, formas, tamaños, ubicación espacial, etc. Lo importante es que el adulto sea versátil y hábil para identificar o variar una hoja de trabajo para varios objetivos.

Logros

El propósito principal de esta sección es la adquisición de la lectoescritura. Dicho proceso es variado, ya que depende de los lapsos de atención y la memoria (mediata y de largo plazo); también existe la posibilidad de realizar prácticas y repeticiones necesarias, mediante la impresión de las hojas presentadas, con el propósito de garantizar el aprendizaje.

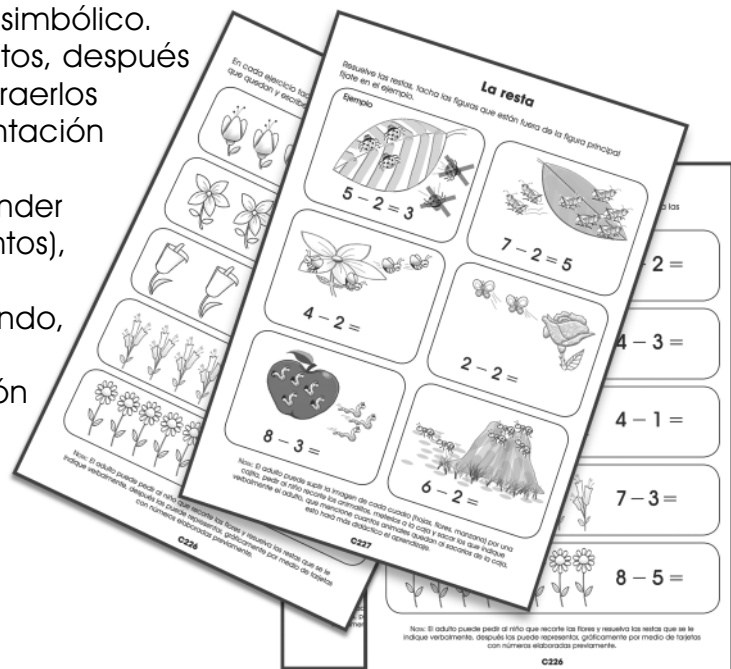
LAS MATEMÁTICAS

La enseñanza del cálculo al igual que la de la lectoescritura como aprendizajes básicos, requiere más que otras materias una individualización; cada aprendizaje debe acoplarse a las líneas que marque la maduración psíquica del niño, ya que existe una relación interna entre la evolución psíquica y el pensamiento matemático. Las primeras nociones deben estar fundamentadas en la posibilidad de manipulación y captación de mensajes de forma oral, para preparar al niño de lo concreto a lo simbólico.

Primero el niño manipula los objetos, después los dibuja, para posteriormente abstraerlos en su memoria y llegar a la representación del número.

Es importante que antes de aprender términos matemáticos (sumar, conjuntos), el niño conozca y mencione con su vocabulario usual lo que está haciendo, como juntar, montón o grupo.

De manera general, la adquisición de los conceptos matemáticos deberá ser graduada y progresiva, tomando en cuenta la madurez del niño y el ambiente en el que vive, así como sus cualidades, debilidades y fortalezas.



Objetivo

Adquirir los conceptos logicomatemáticos mediante la manipulación, relación, forma, tamaño, correspondencia, color, comparación, separación, ordenamiento, posición, seriación, etc., de los objetos que lo rodean, y con ello pasar del nivel perceptivo-motor al pensamiento lógico y el razonamiento de conceptos que se aplican en la vida cotidiana.

Recomendaciones

Es de mucha utilidad que el adulto permita al niño la manipulación de objetos variados, que juegue con ellos, los agrupe, enumere, etcétera.

Esta actividad previa le permite al niño aprender mejor, ya que los estímulos visuales, táctiles y auditivos propician el aprendizaje.

Se recomienda también el uso de programas de cómputo acordes con la edad, ya que la ejercitación y práctica de éstos permiten al niño retener la atención, porque los estímulos recibidos cambian rápidamente, además de otorgar gratificaciones inmediatas ante las respuestas correctas.

Indicaciones

Cada hoja de trabajo cuenta con indicaciones sencillas y precisas para realizar las actividades, también cuenta con recomendaciones para el adulto, quien debe vigilar la ejecución correcta de la tarea y corregir inmediatamente cualquier error.

Cada hoja de trabajo puede ser utilizada para reafirmar y confirmar el aprendizaje previo. El adulto debe ser versátil con el uso de las láminas, y avanzar después de asegurarse de que el conocimiento fue adquirido.

Logros

Lo que se pretende en este bloque es que el niño adquiera conceptos matemáticos, desde el reconocimiento del número hasta realizar operaciones simples como sumar y restar.

Este aprendizaje puede ser lento y difícil, de ahí la importancia de no adelantar pasos, ya que el niño que no obtenga la madurez adecuada adquirirá conceptos erróneos o necesitará más tiempo.

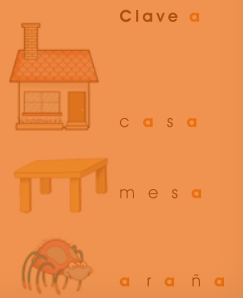
Carpeta A

Sugerencias para el adulto, presentadas a color

Otras estrategias

Otros temas de cómo conseguir la atención, se destacando las partes importantes, empleando colores diferentes o los números, letras, frases o formas de los cuadros se pretenda aprender.

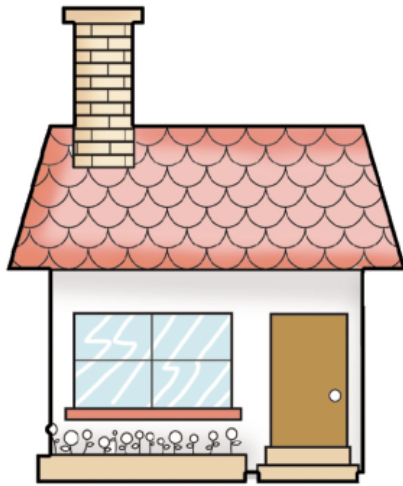
Ejemplos:



Otras estrategias

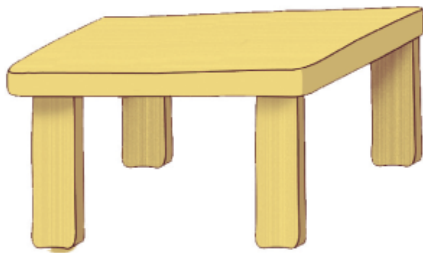
Otra forma de cómo concentrar la atención, es destacando los puntos importantes, empleando colores diferentes a los números, letras, frases o temas de los cuales se pretenda aprender.

Ejemplos:



Clave **a**

C **a** s **a**



m e s **a**



a r **a** ñ **a**

Otras estrategias

Una vez adquirido el conocimiento, puede reforzar el aprendizaje colocando **la clave** con otros estímulos diferentes.



a

o	u	e	i	o	a
u	e	o	a	i	e
i	e	a	o	u	a
e	o	u	a	i	e
i	u	a	e	o	a
u	a	e	i	e	o
a	o	u	i	a	u

INSTRUCCIONES: Marque con color naranja todas las letras que sean iguales a la que se encuentra en la parte superior.

Otras estrategias

Como estrategia para la corrección de errores ortográficos escriba la letra, a riesgo de equivocación, con color rojo.

Ejemplos:

Error:	baka	Estrategia:	la v aca es grande
---------------	------	--------------------	---------------------------

Error:	corason	Estrategia:	un cora z ón rojo
---------------	---------	--------------------	--------------------------

Error:	dies	Estrategia:	hay die z flores
---------------	------	--------------------	-------------------------

Error:	arvol	Estrategia:	el á rbol da fruto
---------------	-------	--------------------	---------------------------

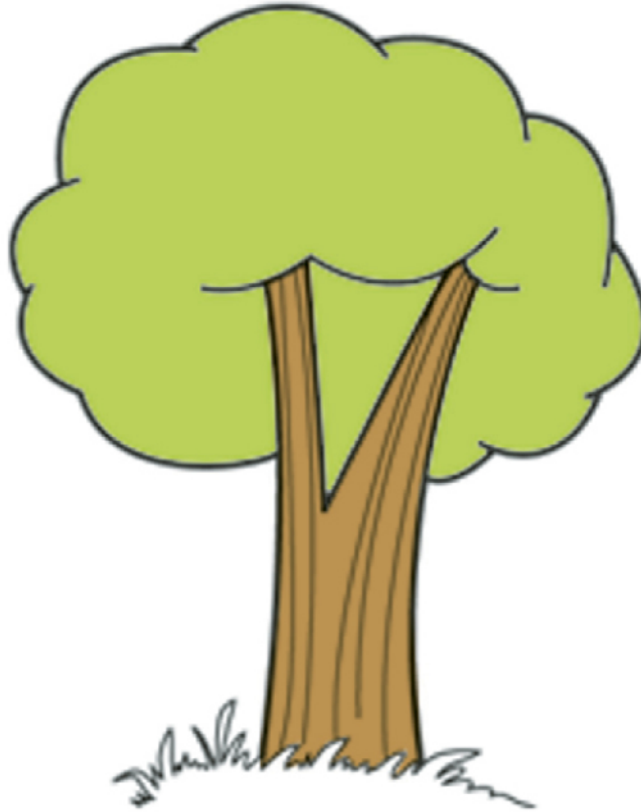
Error:	Raul	Estrategia:	él es Ra ú l
---------------	------	--------------------	---------------------

Error:	pajaro	Estrategia:	el p á jaro azul
---------------	--------	--------------------	-------------------------

Consejo

Nunca olvide guiar al niño con un puntero o el dedo, al mismo tiempo que usted repite con énfasis el nombre de la letra mostrada.

Ejemplo:



Este es un **áaaaaarbol**
(señalándolo) y empieza
con la letra **a**

Consejo

Si el aprendizaje es difícil, marque cada vocal con su color.

Ejemplos:

A = anaranjado a

E = verde e

I = amarillo i

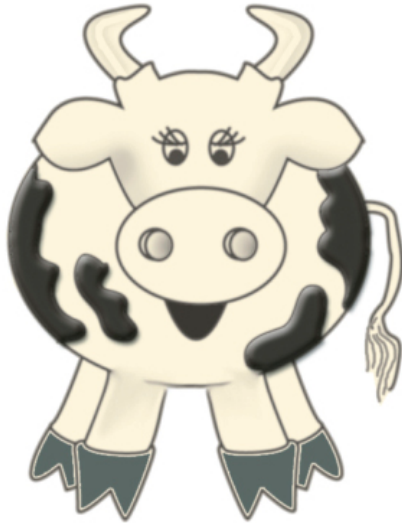
O = rojo o

U = azul u

Consejo

En cada palabra pinte la vocal con su color específico.

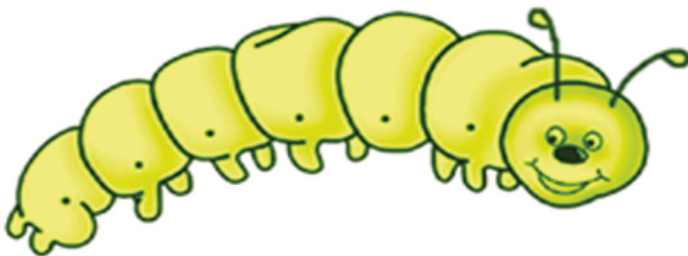
Otros ejemplos:



v a c a



o s o



g u s a n o

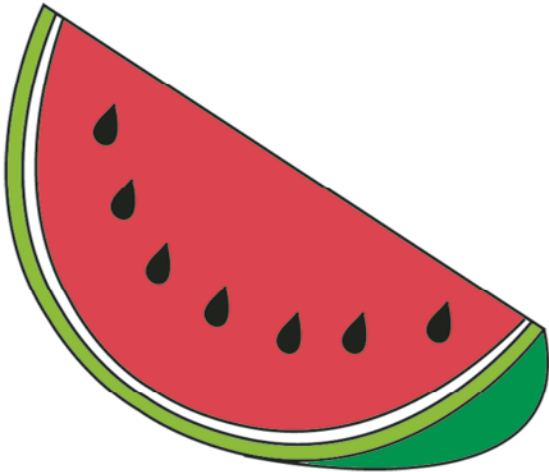
Consejo

En cada palabra pinte la vocal con su color específico.

Otros ejemplos:



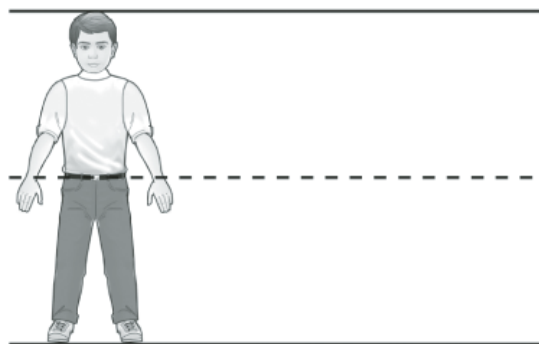
r e l o j



s a n d í a

Actividades manuales

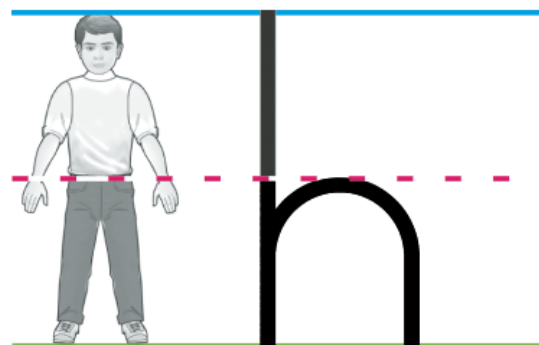
Para enseñar las proporciones correctas de las letras y su forma, resulta útil el gráfico de una persona, cuya cabeza toque la línea superior, el cinturón esté a la altura de la línea media y los pies sobre la línea base.



Al enseñar a dar forma a las letras, usted se puede referir a “la línea de la cabeza”, “la línea del cinturón” y a “la línea de los pies”.

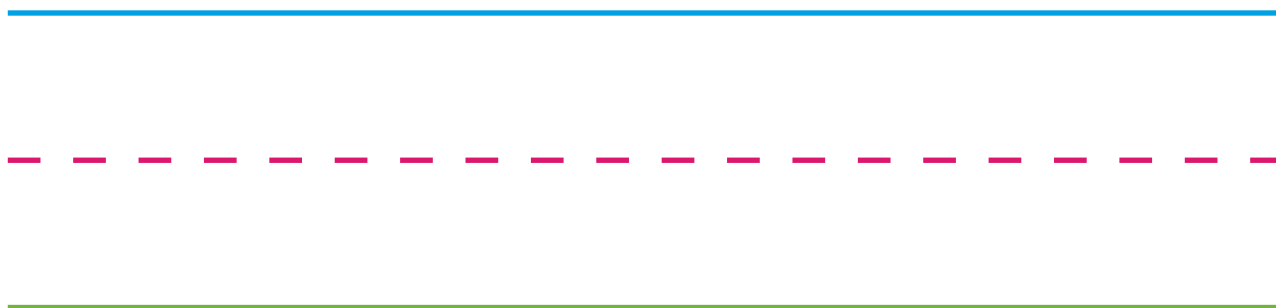
Ejemplo:

Para hacer la letra **h** comience en la línea de la cabeza y baje hasta la línea de los pies. Desde allí vuelva a subir a la línea del cinturón, como montaña que después desciende de nuevo hasta la línea de los pies.



Se recomienda iniciar el proceso con papel rayado previamente y utilizando distintos útiles como colores, crayones, plumones, pinceles, etcétera.

Otra alternativa es introducir gradualmente papel rayado con tres colores diferentes y rayas gruesas, mostrando la ubicación de cada letra.



CLASIFICACIÓN POR FORMA

Actividad

Elaborar una serie de cartulinas con las formas geométricas y mostrarlas una a una; al mismo tiempo pedir al niño que muestre o señale objetos que sean iguales, por su forma, a los que se muestran en las cartulinas.



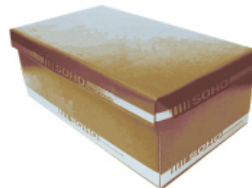
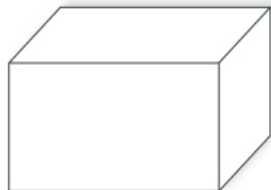
Es igual a la ventana



Es igual a la puerta



Es igual a una escalera de tijera



Es igual a una caja



Es igual a una pelota

Tantos como

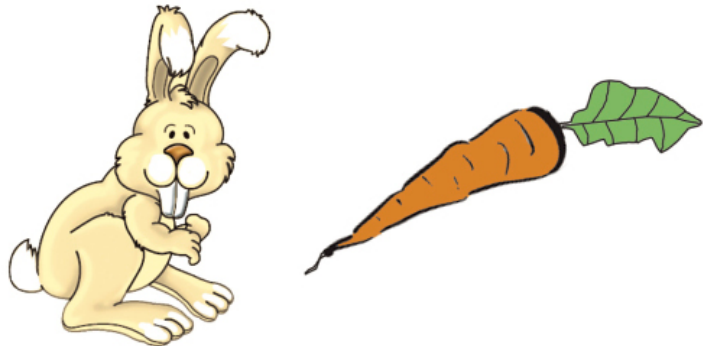
Este tema sirve para dar flexibilidad al pensamiento, pues permite abordar una situación sencilla de diferentes maneras.

Para saber que un grupo de objetos tiene la misma cantidad que otro, el niño puede contarlos en correspondencia uno a uno.

Ejemplos:



Un gusanito – un pajarito



Un conejo – una zanahoria



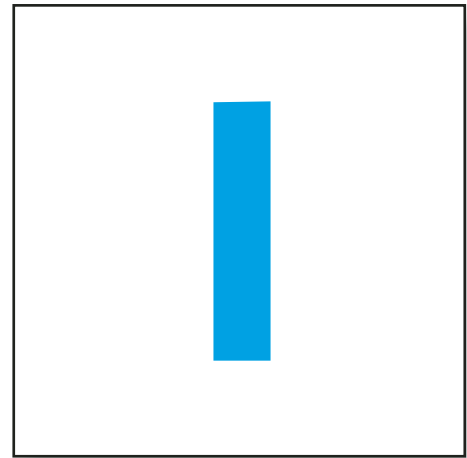
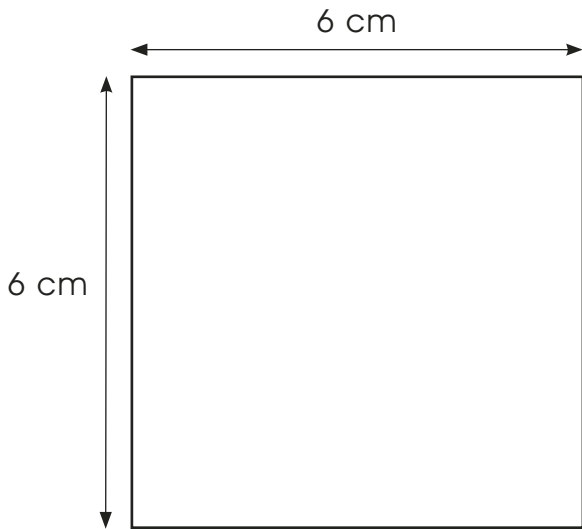
Un plátano – una taza

Números del 1 al 6

En la presentación de cada número se incluyen actividades por realizar.

Con la siguiente actividad enseñamos al niño a comprender que una palabra (verbal), un símbolo, o una palabra escrita son modos de expresar el mismo concepto.

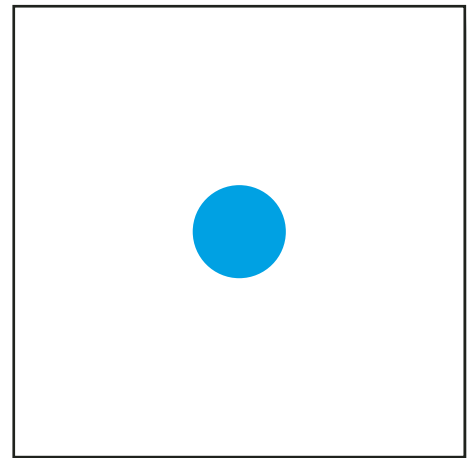
En tarjetas de 6×6 cm, escriba con color azul el símbolo **I**, la palabra **uno** y un **punto**.



Símbolo



Nombre



Configuración

Números del 1 al 6

Como el ejemplo anterior, así, sucesivamente, asigne un color para cada número.

Ejemplos:

1

azul

2

amarillo

3

anaranjado

4

verde

5

rosa

6

rojo

Números del 1 al 6

Juegue con el niño, junte primero la configuración con el símbolo y después incluya el nombre.

La clave del color será la guía en los primeros niveles.

Darle hojas divididas en cuatro secciones y anote un símbolo numérico en color, y pedirle que en cada sección pinte o coloque objetos según representen el símbolo.

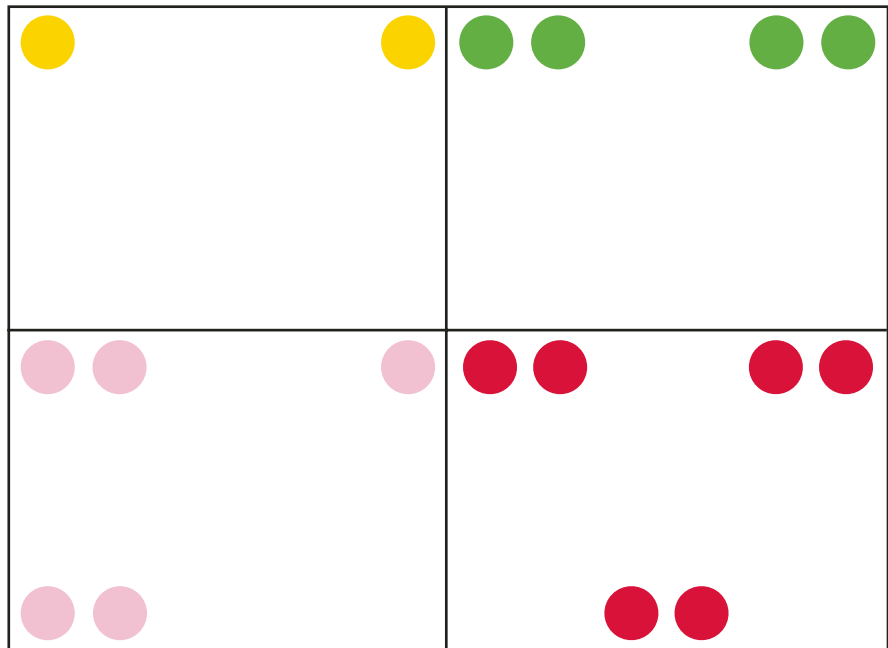
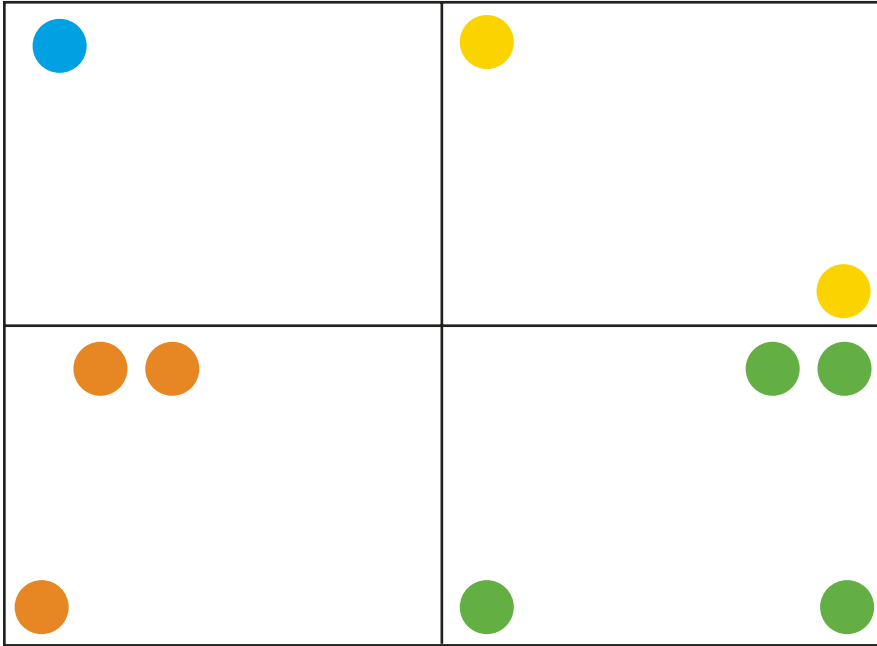
Ejemplos:

1	2
3	4

2	4
5	6

Números del 1 al 6

Invierta la presentación, colocando los puntos en color y que el niño escriba el símbolo.



Números del 1 al 6

Pintar el número correcto. Para asentar los conceptos de contar y de número, pida al niño que escriba o pinte el número correcto de objetos en la sección indicada.




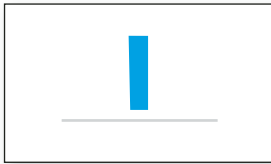


Números del 1 al 6

Otra opción.

Puede dar cualquiera de las siguientes instrucciones para el trabajo, según el número que le indique:

- Dibujar objetos
- Pegar recortes de objetos
- Pintar puntos

LA RESTA

Actividad

Mostrar al niño el signo (-) también en rojo.

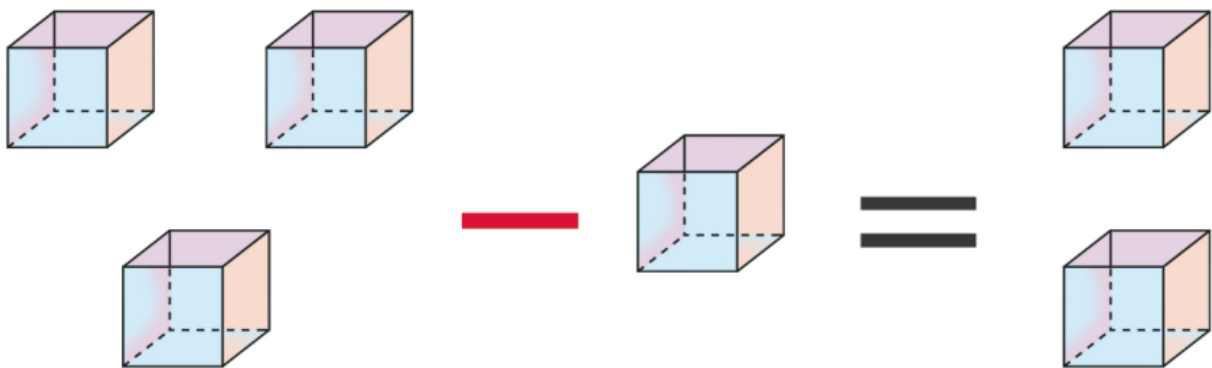
Utilizando el ábaco y una vez establecido el proceso de sumar, comience a restar fácilmente con el niño.

Ejemplo:

Colocar una hilera de cubos (tres) y pedirle que diga cuántos quedan si se quita uno.


Al dar la respuesta correcta exprese verbalmente, y con el signo de resta presente, que tres cubos menos uno quedan dos cubos.

Practique estas actividades varias veces, antes de mostrarle hojas de trabajo con representaciones numéricas.




Carpeta B

Actividades para
adquirir el esquema
corporal en el niño.



ACTIVIDADES.
MOVIMIENTOS
DEL CUERPO
Y
ESTILO AUDITIVO



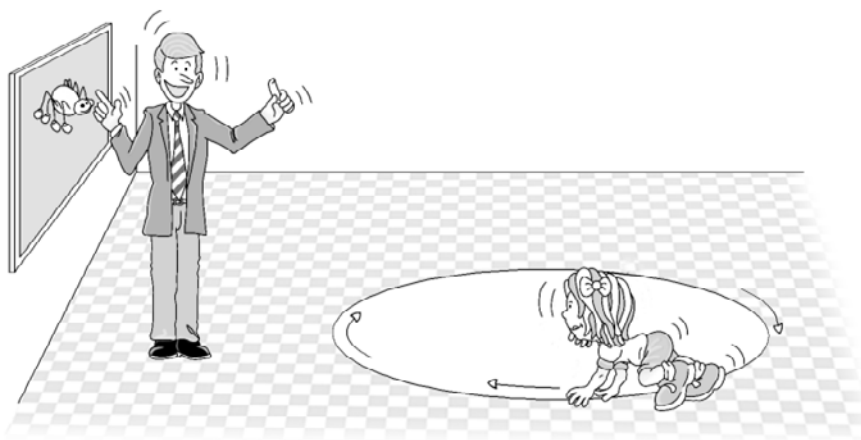
**ACTIVIDADES.
MOVIMIENTOS
DEL CUERPO
Y
ESTILO AUDITIVO**

Movimientos del cuerpo

Con las siguientes actividades se pretende dar al niño la oportunidad para que explore los diferentes movimientos que puede ejecutar con su cuerpo. Se deberá animarlo para que use su cuerpo, en la forma más completa que le sea posible.

Es importante que el niño disfrute estas experiencias; su agrado aumentará a medida que experimente mayor sensibilidad en los movimientos y adquiera más vigor en su propia participación.

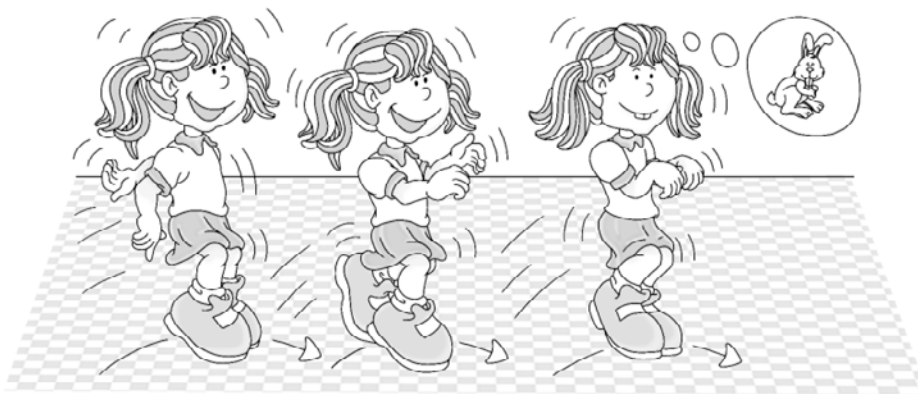
1. Gatear. Para ejecutar este ejercicio, el adulto deberá trazar un círculo en el piso. Después pedirá al niño que adopte la posición de "cuatro patas" (apoyándose en el piso con manos y pies) y que camine así en el contorno del círculo trazado. Luego, el adulto detendrá la ejecución y pedirá al niño que invente otra forma de caminar; por ejemplo, que imagine cómo se desplazaría si fuera una enorme araña.



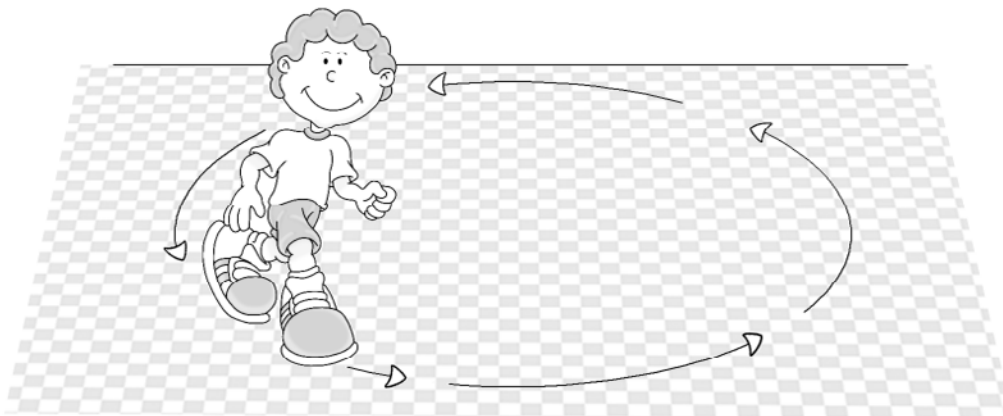
2. Rodarse. Pregunte al niño si sabe lo que significa rodarse. Si lo sabe, pídale que le muestre dos maneras diferentes de rodarse, pero si no lo sabe muéstrela cómo con algún objeto (pelota, lápiz, tubo de cartón, etc.).



- 3. Brincar.** Pida al niño que le muestre lo que para él significa brincar, y a continuación pídale que haga una combinación de caminar y correr. Enseguida pregúntele: "¿Puedes demostrar cómo caminar, correr y brincar?" Que haga una cosa después de la otra: "¿Puedes brincar como caballo? ¿Como un gato? ¿Puedes inventar una nueva forma de brincar? ¿Puedes brincar con un solo pie? ¿Con los dos pies? ¿Puedes inventar un pequeño baile en donde primero brinques con un pie y después con los dos?" (Use música para el baile.) "¿Puedes mostrar cómo brincar, si estás parado sobre manos y pies?" Brincar como si fuera conejito, como si fuera canguro, etcétera.



- 4. Movimientos circulares.** Antes de iniciar este ejercicio debemos saber si nuestro niño conoce el círculo, de lo contrario debemos mostrarlo gráficamente o dibujarlo en el piso. Lo mismo se hará si cambiamos el círculo por un triángulo, un cuadrado o alguna otra forma o silueta, como puede ser un árbol, una casa, un avión, etc. Pida al niño que camine trazando un círculo. Hecho correctamente pídale que lo trace a la derecha y luego a la izquierda (dé el ejemplo si hay confusión con respecto a la direccionalidad). Después, que haga un círculo grande o uno chico. Puede cambiarle la figura y dar las mismas indicaciones.



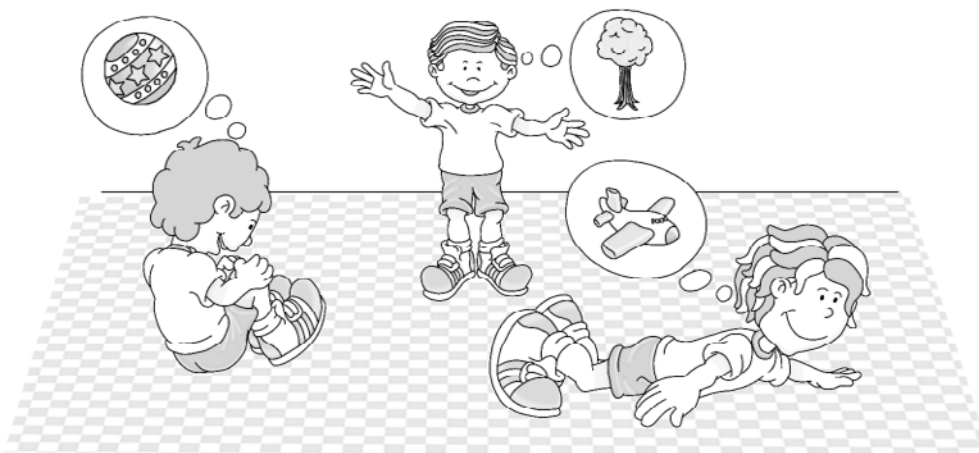
5. Círculos y más círculos. Pida al niño que con sus brazos trace círculos en el aire, al mismo tiempo que camina en círculo. Entonces pregunte: "¿Puedes trazar círculos con la cabeza?". Puede cambiar la orden, y en vez de círculos que trace triángulos o cuadrados, con previo conocimiento de la figura.



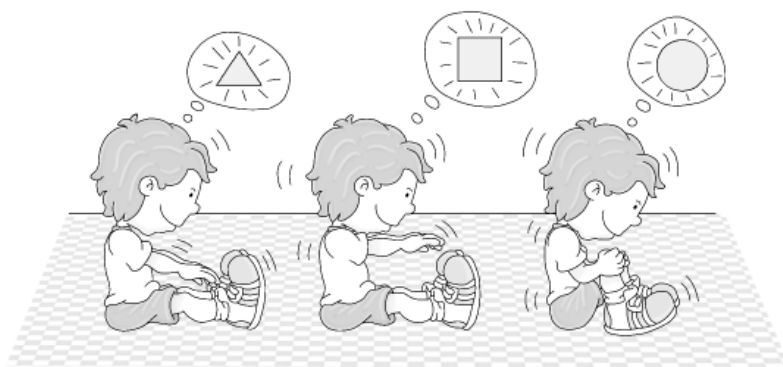
Formas y figuras con ayuda de la imaginación

El niño usará su cuerpo para formar con él diferentes figuras y formas. Estas actividades, al integrar la imaginación con la ejecución de movimientos corporales, favorecerán el desarrollo físico con el cognoscitivo del niño. El elemento de fantasía que se utiliza estimulará la parte creativa de la personalidad, a la vez que añadirá atractivo a la ejecución de los ejercicios, particularmente cuando se trata con niños más pequeños.

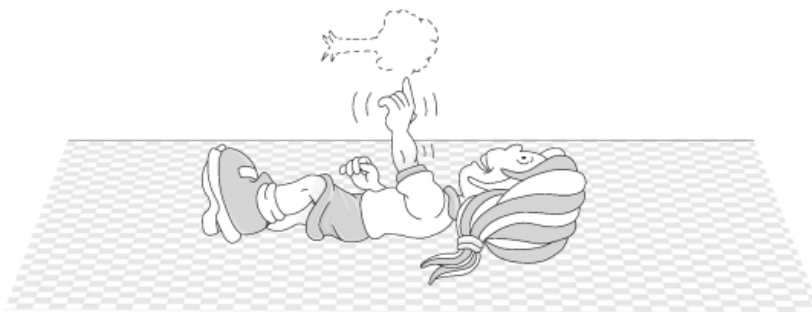
6. Figuras con el cuerpo. Pídale al niño que con su cuerpo trate de reproducir la forma de una pelota. Dígale: "Te vas a convertir en una pelota, enrolla tu cuerpo hasta que se vuelva una pelota." Sugíerale algunas otras formas, por ejemplo: "Ahora serás un avión, o un árbol, una mesa, un lápiz", etcétera.



7. Figuras geométricas. Pida al niño que se siente en el suelo y que trate de formar con su cuerpo cuadrados, círculos o triángulos.



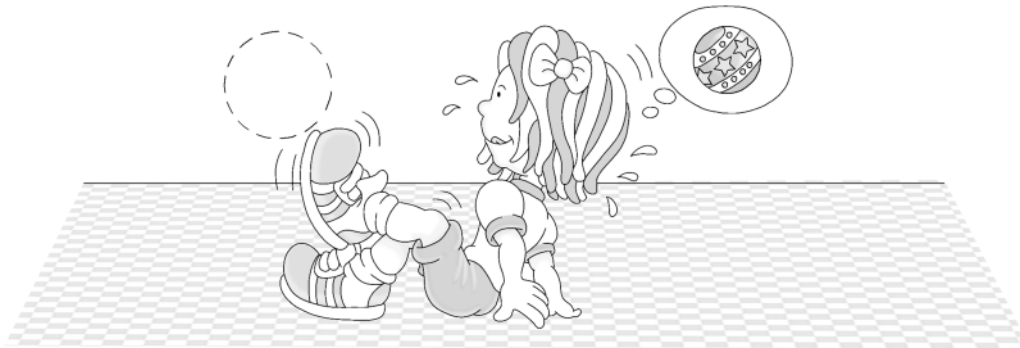
8. Figuras con la mano. Pida al niño que se acueste en el piso bocarriba, y que dibuje en el aire, con su mano o con un dedo si así lo prefiere, la figura de un árbol. Nombre otros objetos y pídale que también los dibuje en el aire; por ejemplo, una naranja, unos anteojos, una raqueta o figuras geométricas.



9. Letras y números. Los niños que ya reconocen las letras y los números dibujarán en el aire con su dedo la letra con la que empieza su nombre, así como el número que representa su edad. El adulto puede pedirle otras letras y números, y cambiar el tamaño por grandes o chicos.



- 10. Crear figuras con una pierna.** Sentado o recostado el niño en el suelo, pídale que con una de sus piernas trace en el aire un gato, una media luna, una pelota, un plátano, etcétera.



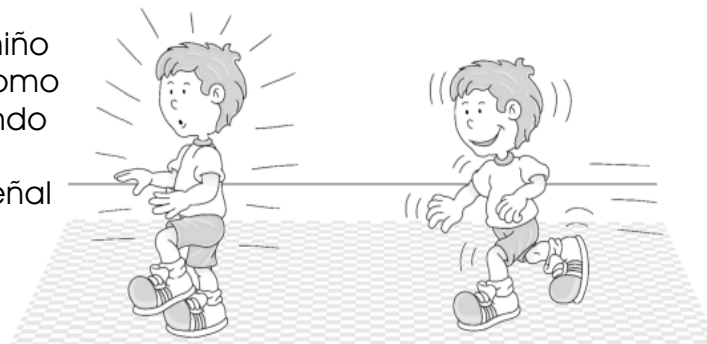
- 11. Crear figuras con las dos piernas.** Acostado en el piso, el niño trazará en el aire, con las dos piernas al mismo tiempo, una casa y luego unos anteojos.



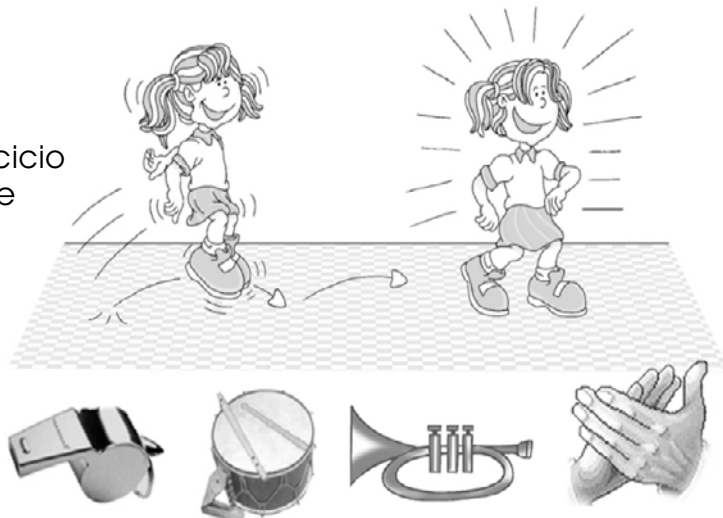
Estilo auditivo

Los siguientes movimientos corporales, tienen el objetivo de enseñar al niño a poner atención al sonido, ya sea voz, música, ruido, etc., además de hacerle consciente de su cuerpo.

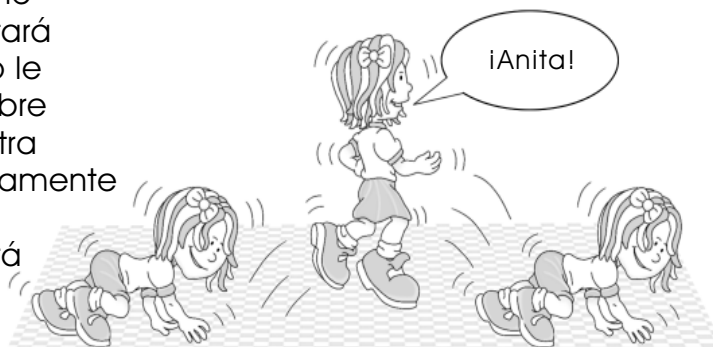
- 1. Caminar rápido.** Pida al niño que camine tan rápido como le sea posible, y que cuando escuche el sonido de un silbato (o cualquier otra señal audible) se detenga instantáneamente. Pídale que imagine que de repente se queda congelado, como el hielo.




- 2. Brincar.** Igual que el ejercicio anterior, pero, en lugar de caminar, brincar con los dos pies, y deberá detenerse cuando escuche el silbato que lo "congela como el hielo".



- 3. Gatear con pasos cortos y rápidos y saltar.** Pida al niño que camine en "cuatro patas"; con el apoyo de manos y rodillas dará pasitos cortos y rápidos. Cuando escuche el silbato el niño se levantará y saltará tan rápido como le sea posible y dirá su nombre en voz alta (o cualquier otra palabra o frase) Inmediatamente volverá a la posición en la que estaba y continuará caminando en "cuatro patas".

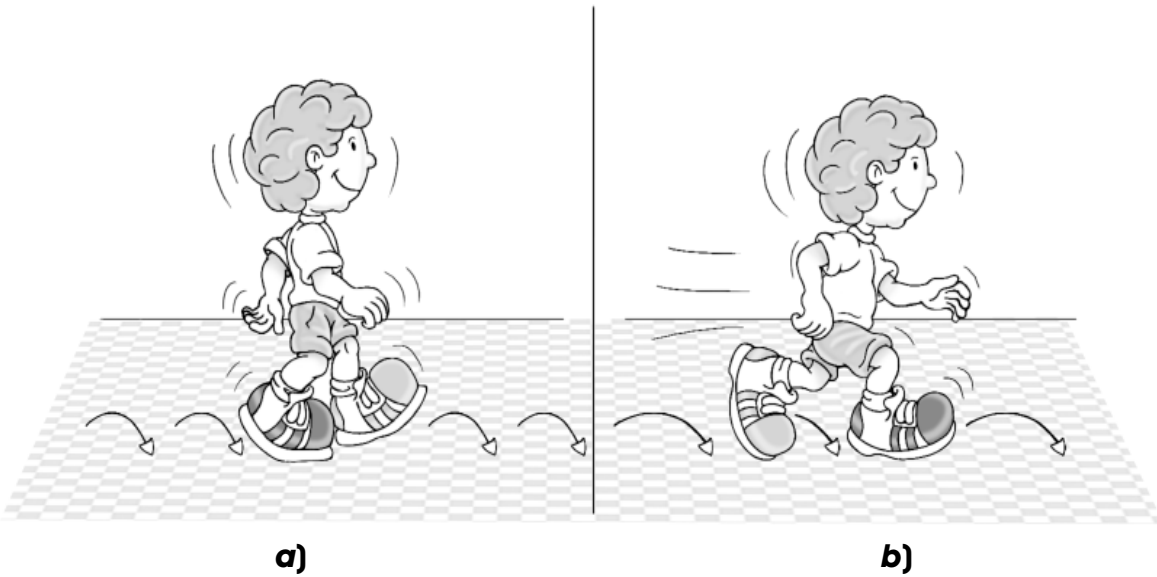




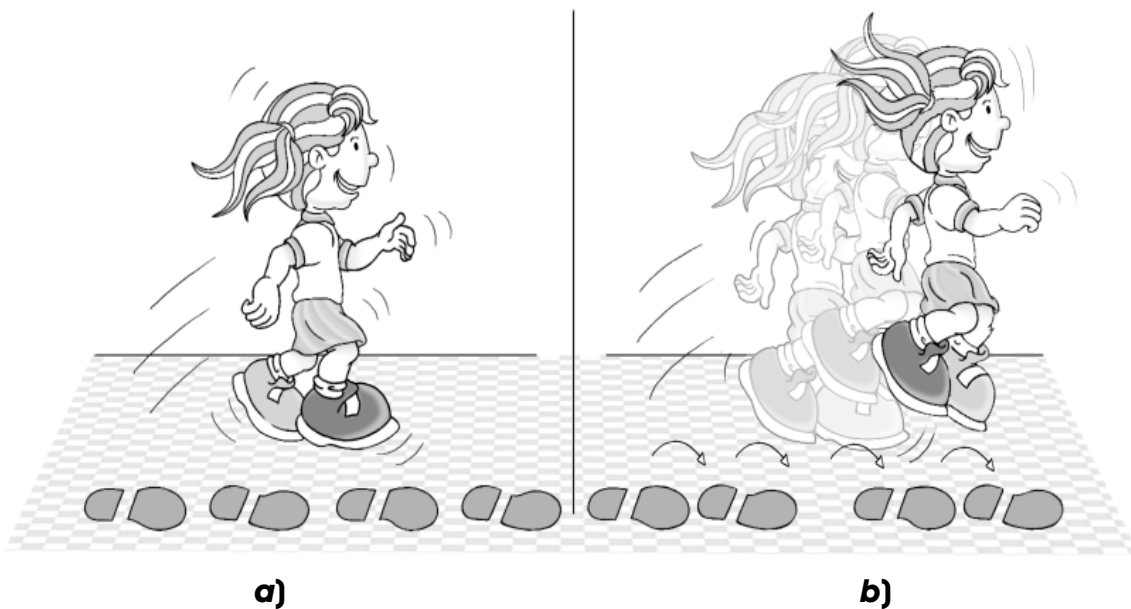
EJERCICIOS PARA EL RECONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL

Motricidad general

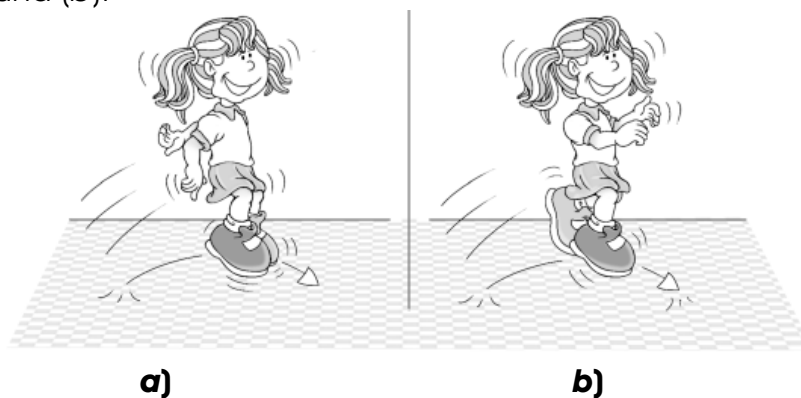
1. El niño combinará el caminar (a) y correr (b), de acuerdo con el ritmo sugerido por el adulto o a la consigna acordada.



2. El niño deberá avanzar a galope (a) o dando pequeños brincos (b).

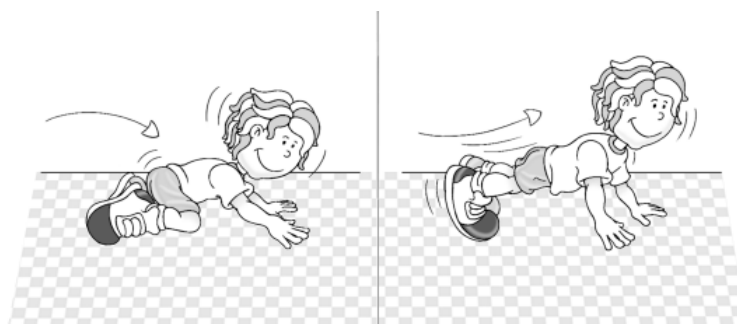


3. El niño deberá saltar, avanzando, con las dos piernas (a) o sobre una (b).

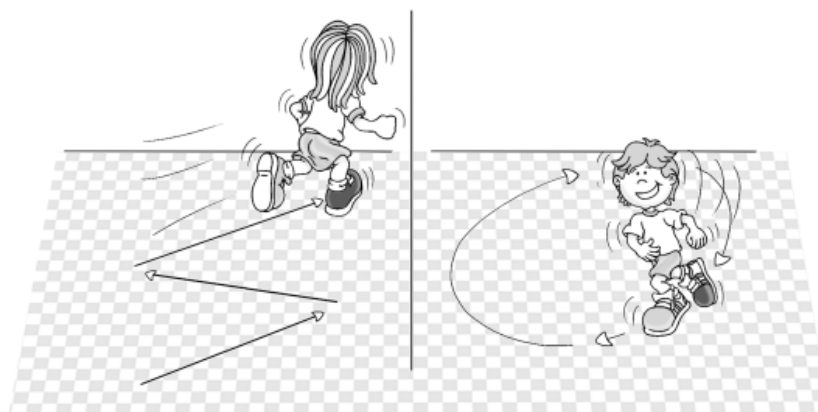


Lateralidad

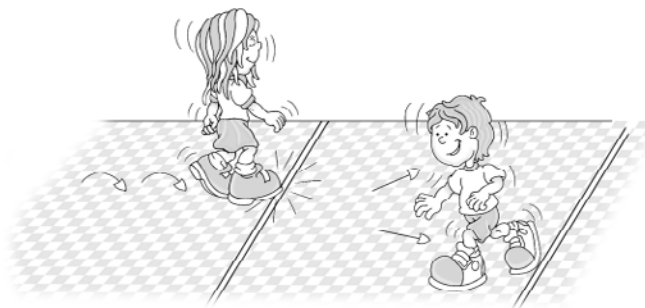
4. La oruga: el niño avanzará colocado bocabajo arrodillándose y enseguida extendiendo el cuerpo, ayudándose con los brazos.



5. El niño correrá en zigzag, en curvas, en círculos, etc. También correrá "dibujando" en el piso formas o figuras: casa, árbol, un globo, una ventana, etcétera.

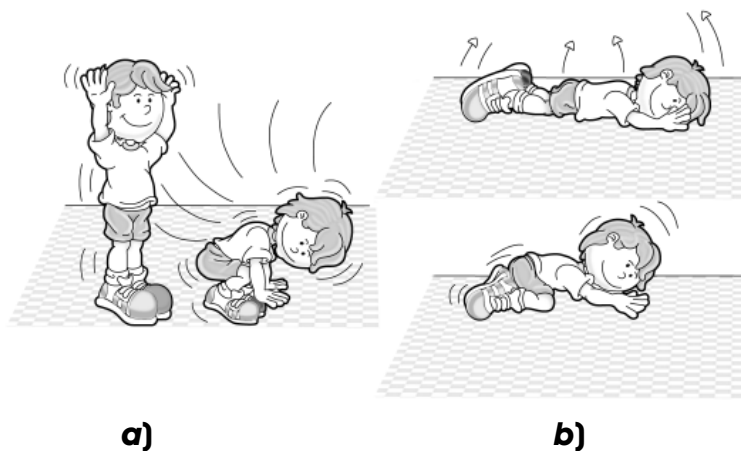


- Avanzar caminando o corriendo hacia una línea, calculando detenerse sobre ella con un determinado pie. Primero lentamente, luego rápido. Hacerlo de espaldas, sin mirar o de frente con los ojos cerrados.

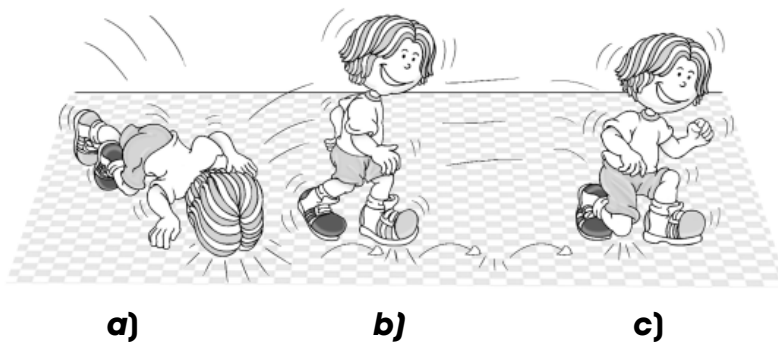


Esquema corporal

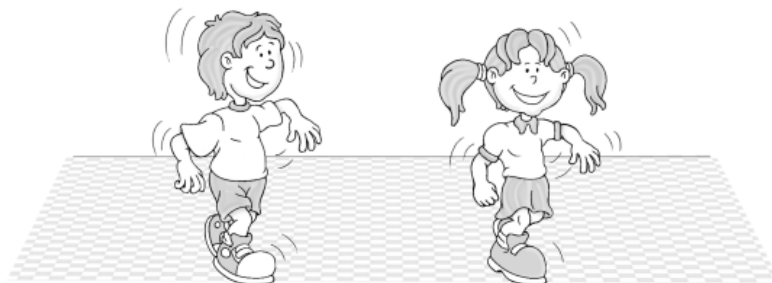
- El acordeón: el niño de pie deberá estirarse muy alto y, a una orden, hacerse muy chiquito (a), o también acostado (b).



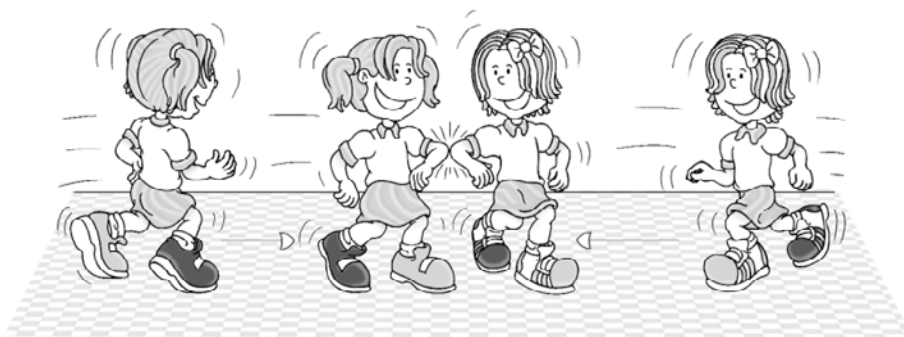
- En este ejercicio el niño deberá tocar el suelo con distintas partes de su cuerpo, según se le indique. Correr o saltar entre una y otra secuencia, por ejemplo, primero tocar con la frente (a), después correr (b), y luego tocar con la rodilla derecha (c).



9. Imitar los movimientos que hace el adulto.



10. Desplazarse libremente y según consigna ya acordada, se encuentran para tocarse codo con codo, hombro con hombro, pie con pie, etcétera.



Percepción sensorial

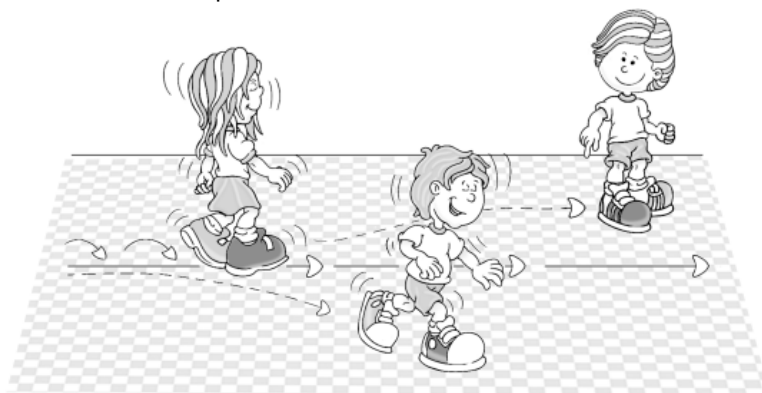
11. Tocar por colores y objetos que estén en el área, para enseguida continuar desplazándose, o volver al lugar inicial. Lo mismo se hará tocando un pie u otra parte del cuerpo de otro compañero o del adulto.



- 12.** El niño, con los ojos tapados, deberá reconocer, por el tacto, objetos que le son acercados por el adulto.



- 13.** Previamente dibujar una línea en el suelo, después pedir al niño que siga la línea caminando, con los ojos tapados o cerrados, y comprobar enseguida si hubo desviaciones. También realizar la actividad en "cuatro patas".



Parejas

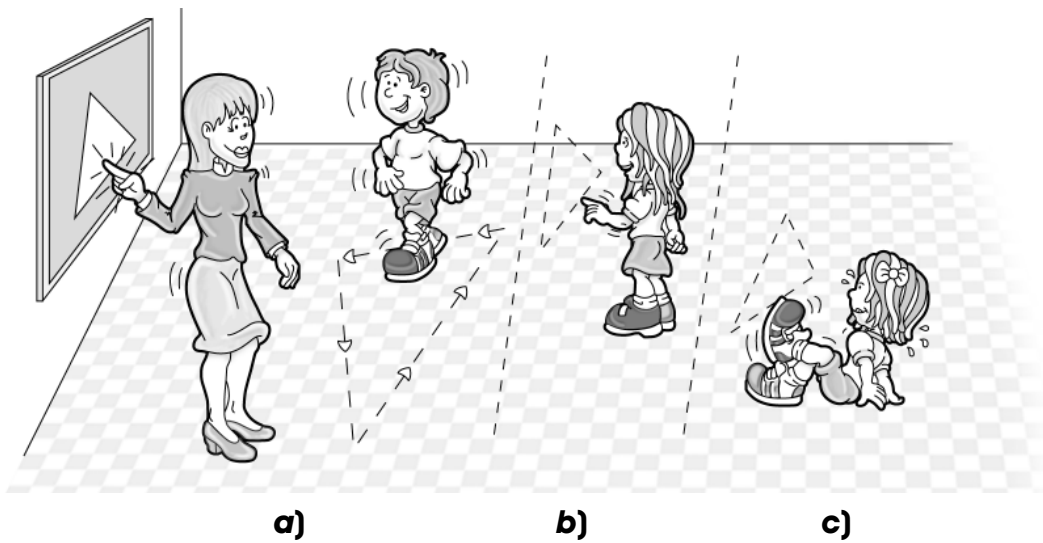
- 14.** El niño deberá pasar por entre las piernas de su pareja, pero con los ojos cerrados y evitar tocarla.



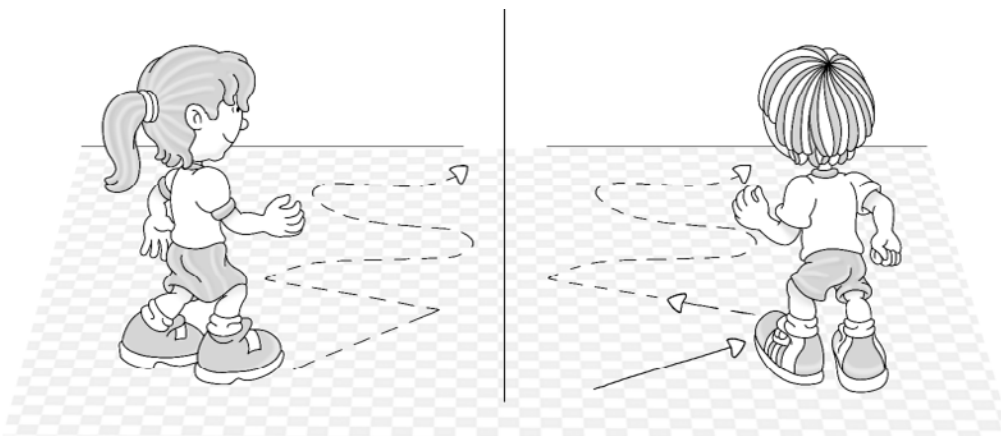
- 15.** Acostado boca abajo y sin mirar, se debe adivinar lo que el otro niño le "dibujó" en la espalda (puede acordarse previamente si serán figuras, letras, números, etc.).



- 16.** Dibujando trazos simples en el pizarrón o en el aire, el niño tratará de reproducirlos, ya sea caminando (a), con una mano (b) o con un pie (c).



- 17.** El adulto u otro niño trazará un recorrido, luego el niño tratará de reproducirlo fielmente.

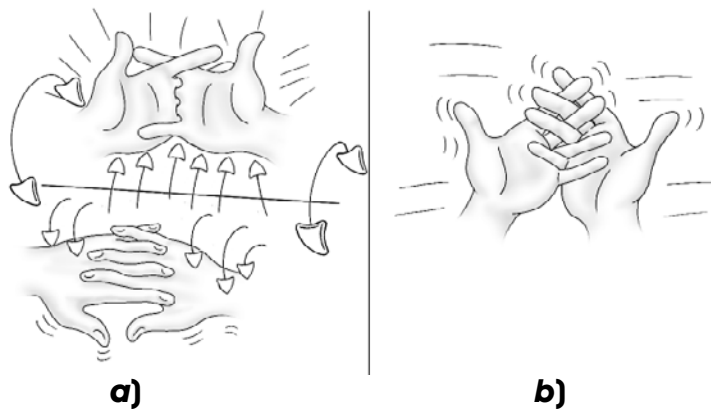


Coordinación general y final

- 18.** Correr, galopar, caminar, pero con los brazos colocados en distintas posiciones: manos a la cintura, a la nuca, dando vueltas con los brazos extendidos, etcétera.

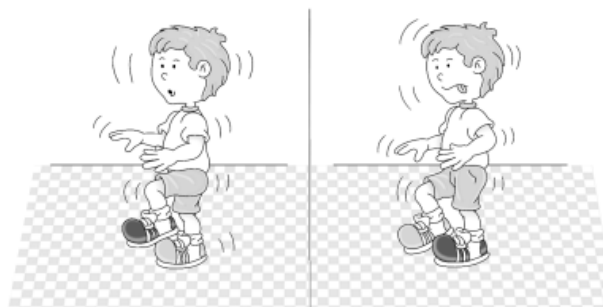


- 19.** Trenzar los dedos y rotar las muñecas extendiendo los brazos (a). También, trenzar los dedos por el dorso de las manos (b).

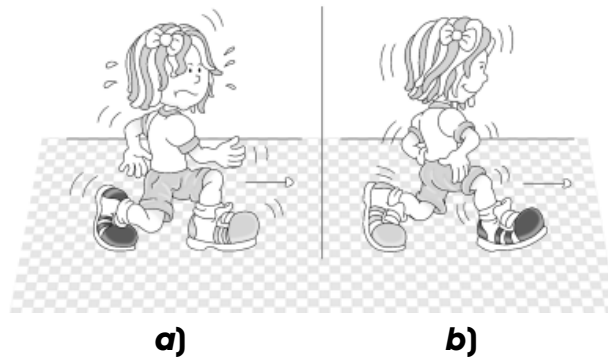


Equilibrio y control muscular

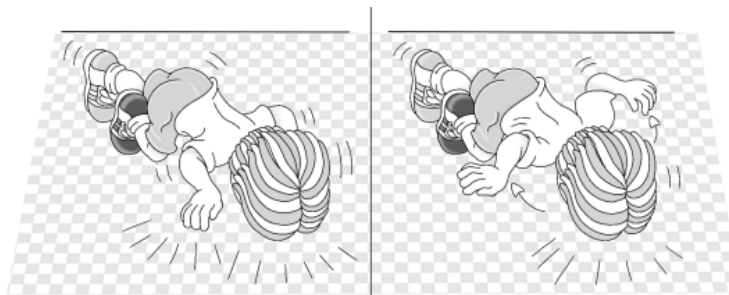
- 20.** Pedir al niño que se quede en equilibrio, sobre un pie. Luego, sobre el otro.



- 21.** Caminar en cuclillas (a), lo mismo pero dando pasos largos, con las manos en la nuca o en la cintura (b).



- 22.** Apoyar la frente en el suelo y enseguida levantar las manos.



- 23.** Sentado, manteniendo brazos y piernas en el aire, realizar distintos movimientos, por ejemplo, elevar los brazos, tomarse ambos pies, rascarse las orejas, cruzar los brazos, etcétera.



- 24.** Sentado, con las piernas cruzadas y flexionadas, hacer oscilar el cuerpo en diferentes direcciones.



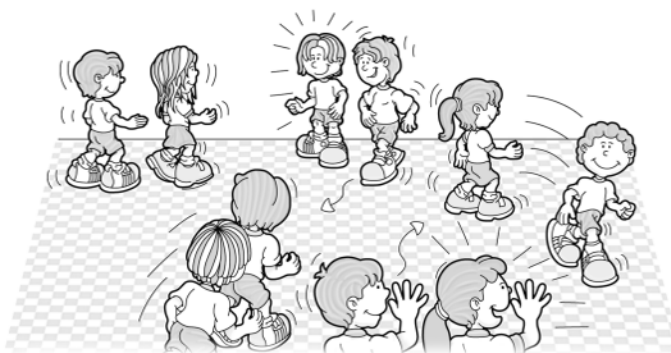
A black and white photograph of a group of children playing together in a classroom. The children are engaged in various activities, some standing and some sitting on the floor. The image is slightly faded and serves as a background for the title text.

JUEGOS PARA RECONOCER EL ESQUEMA CORPORAL

El esquema corporal

1. Seguir las sombras.

El grupo se desplaza libremente por el área, pero cada uno trata de colocarse "a la sombra" (detrás) de algún compañero. Cuando éste se detenga el que le sigue deberá buscar otro compañero.



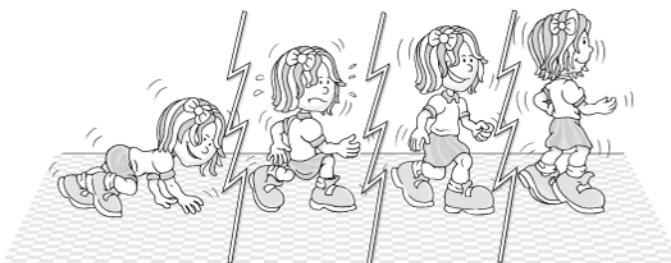
2. Tocar donde me tocaron.

Se designa un perseguidor; éste tratará de tocar a los compañeros. Los que son tocados deben colocar una mano en la parte del cuerpo donde fueron tocados y, a su vez, tendrán que perseguir a los otros para tocarlos en la misma parte que les tocaron a ellos.



3. El sube y baja. Se establecen consignas, por ejemplo, números del uno al cuatro, sonidos, colores, etc., significando cada uno una forma de desplazarse de más alto a más bajo.

- a) En "cuatro patas".
- b) En cuclillas.
- c) Erguidos, pero con las piernas flexionadas.
- d) En las puntas de los pies, y bien erguidos.



a) b) c) d)

El esquema corporal

- Haga que el niño adopte las posturas que se muestran a continuación, si hay confusión hacer una demostración previa.
- Para mejorar el equilibrio, haga que el niño adopte la posición de pie, con un pie en el aire, y que se traslade el peso del cuerpo de un pie al otro.
- Pueden realizar juegos de grupos, basados en la imitación de algún compañero.

Pida al grupo que bailen haciendo un círculo, y que adopten toda clase de posiciones corporales. Al golpear con las manos, los niños deben detenerse en la postura en que se encuentren. También es posible imitar la posición de los compañeros, en este grupo puede incluir a sus hermanos, padres, o a sus compañeros de clase.

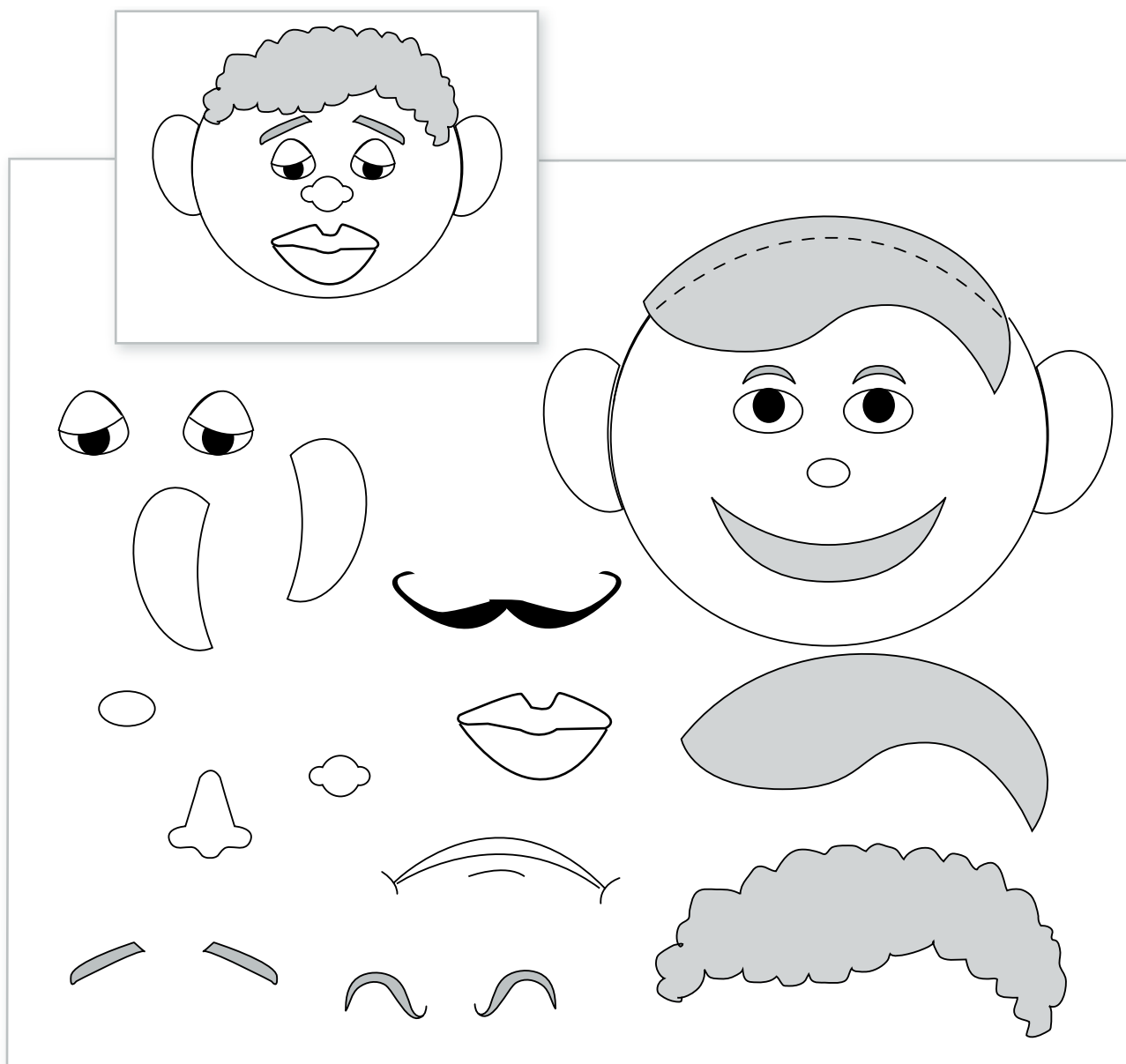




**ORDENAMIENTO
DE RASGOS,
PARTES DE LA CARA
Y
DEL CUERPO**

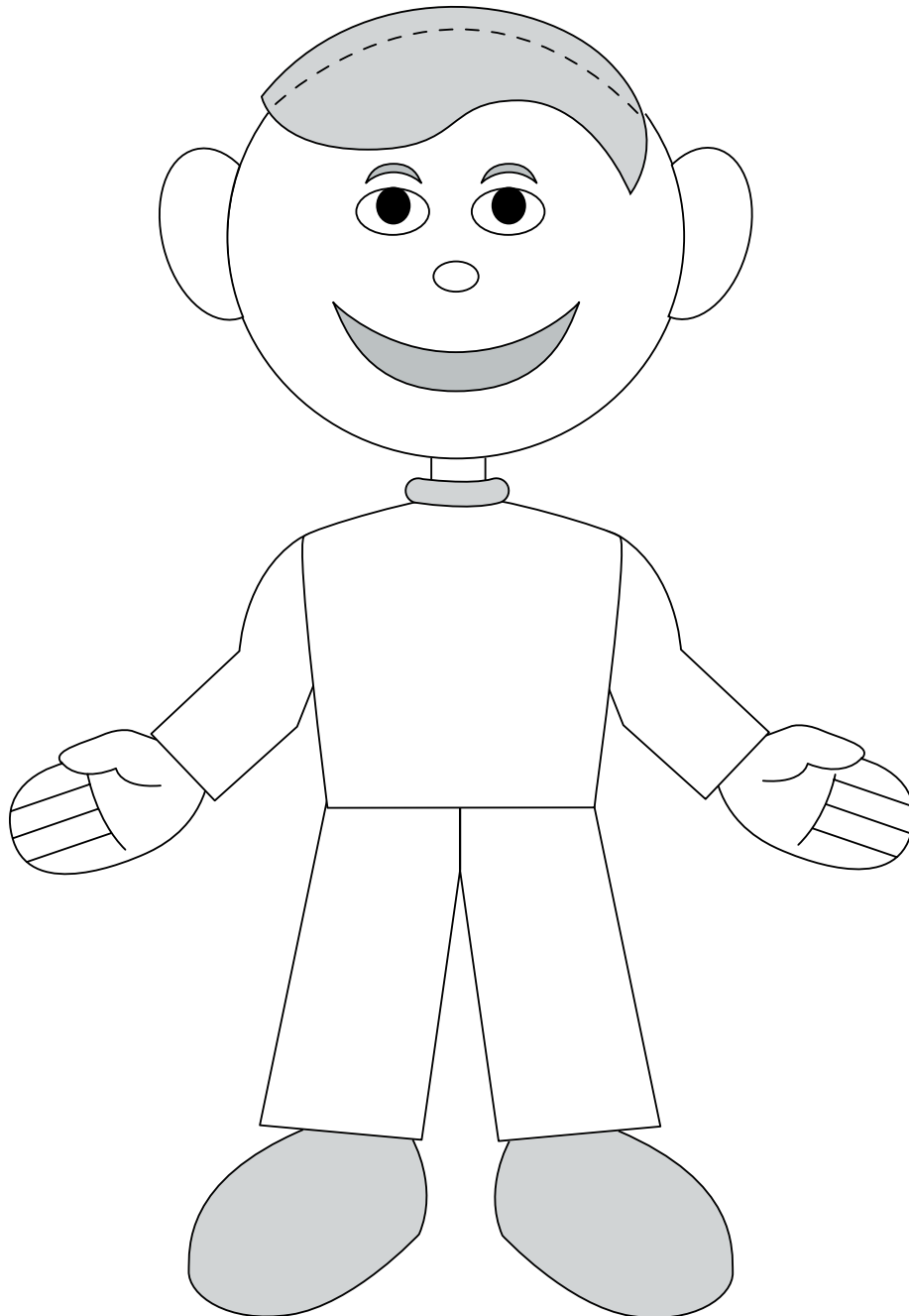
Ordenamiento de rasgos

- Suministre al niño discos de papel o de cartón, redondos u ovalados.
- Pídale que recorte en un papel formas que representen los ojos, la nariz y la boca.
- Haga que coloque las piezas en la posición correcta sobre los discos, como se ve en la ilustración; al principio se podrá marcar sobre el disco la posición correcta; más adelante se le entregarán discos en blanco.
- Cuando el niño consiga realizar esta tarea correctamente, podrá agregar otros rasgos, como se ve en la ilustración.



Partes del cuerpo

- La ilustración está compuesta por partes bien definidas: cabeza, cuello, tronco, brazos, manos, piernas y pies.
- Hacer dibujos semejantes para que el niño los recorte y arme.
- Si el niño tiene dificultad, puede dibujar una figura sobre una cartulina o en el pizarrón para que la copie.
- Después que trate de armar las piezas sin alguna guía.
- También es posible emplear piezas de paño para armar esta figura.



Carpeta C

Actividades para realizar en el escritorio con hojas de trabajo.

Desarrollo de la coordinación visomotora

Uno de estos animales podrá llegar a la cueva donde está su comida.
Cada animalito escogió una entrada diferente: sigue cada camino para saber cuál de los tres comió una rica galleta.



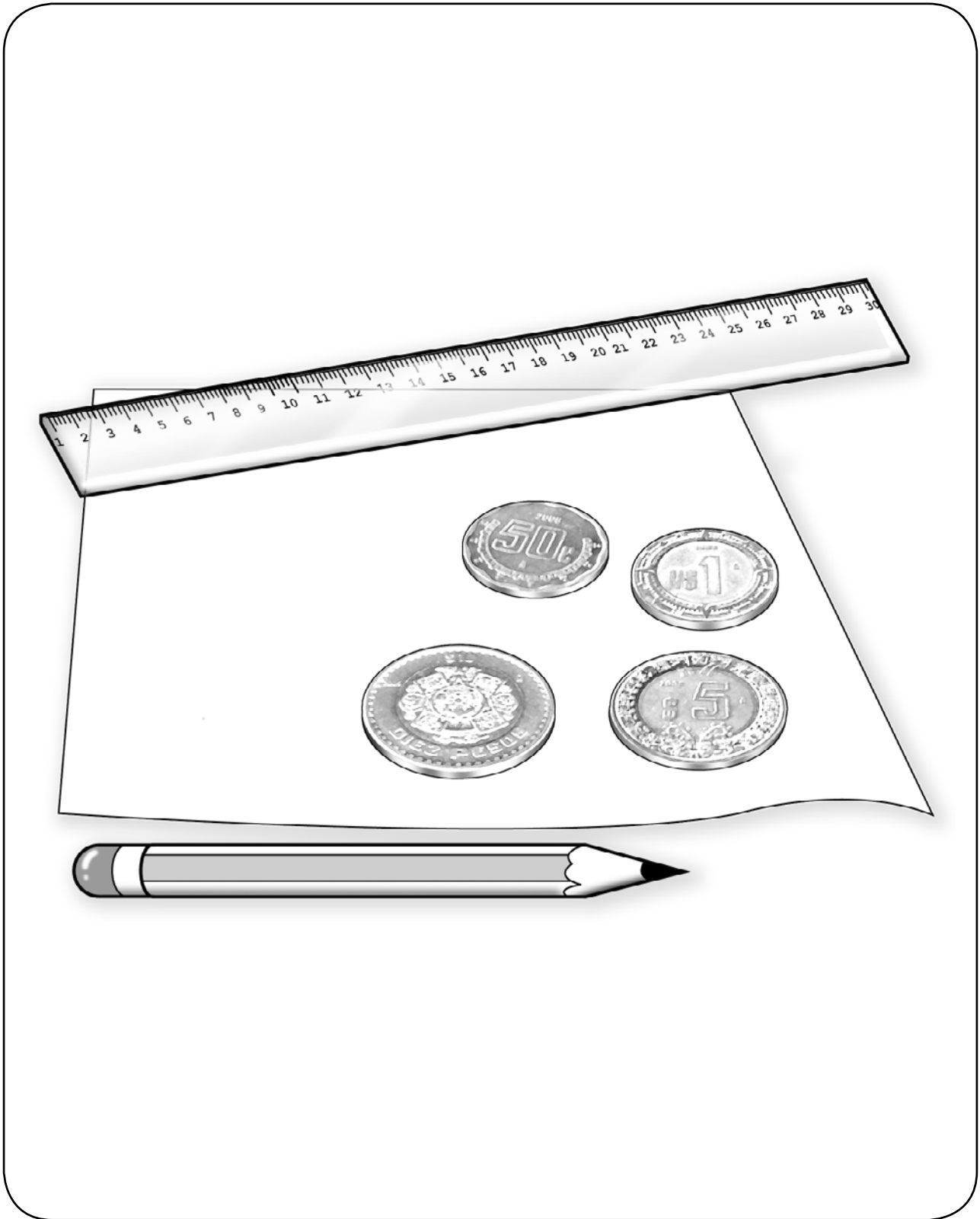
Toma. Como se muestra puede pedirle al niño que siga el camino con un dedo y señale con los colores de la foto.
El adulto debe vigilar que el niño no se salga del camino y que no levante el lápiz del papel.
Después pregúntele al niño qué animalito llegó a la cueva primero.
También puede preguntarle por el nombre de los animales. Qué colores, en silencio, usan, etcétera.

C104



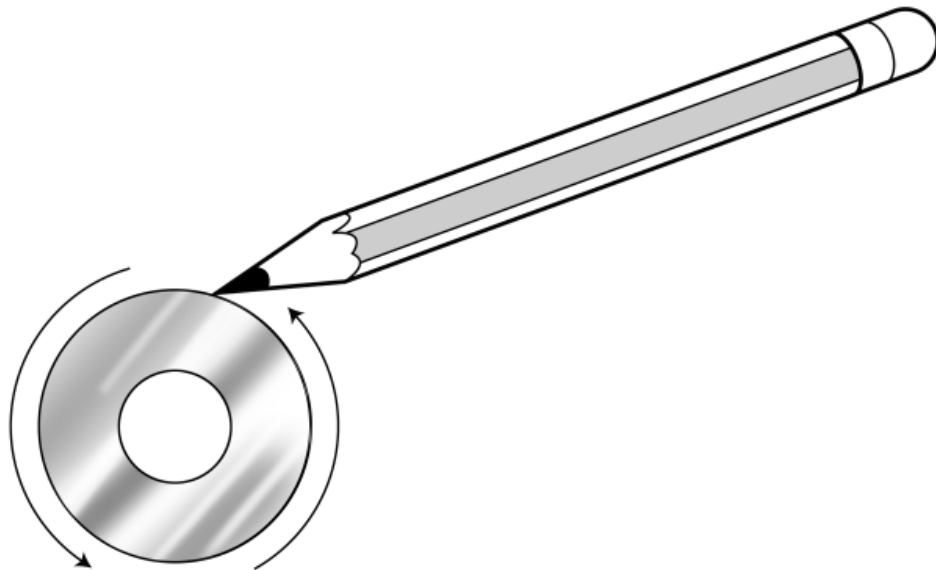
BOLITAS Y PALITOS

MATERIALES



El círculo

Con ayuda de una tapa o moneda, pida al niño que realice un círculo.
Ponga el ejemplo frente al niño.
Es necesario contar con materiales de diferentes tamaños para trazar el círculo.



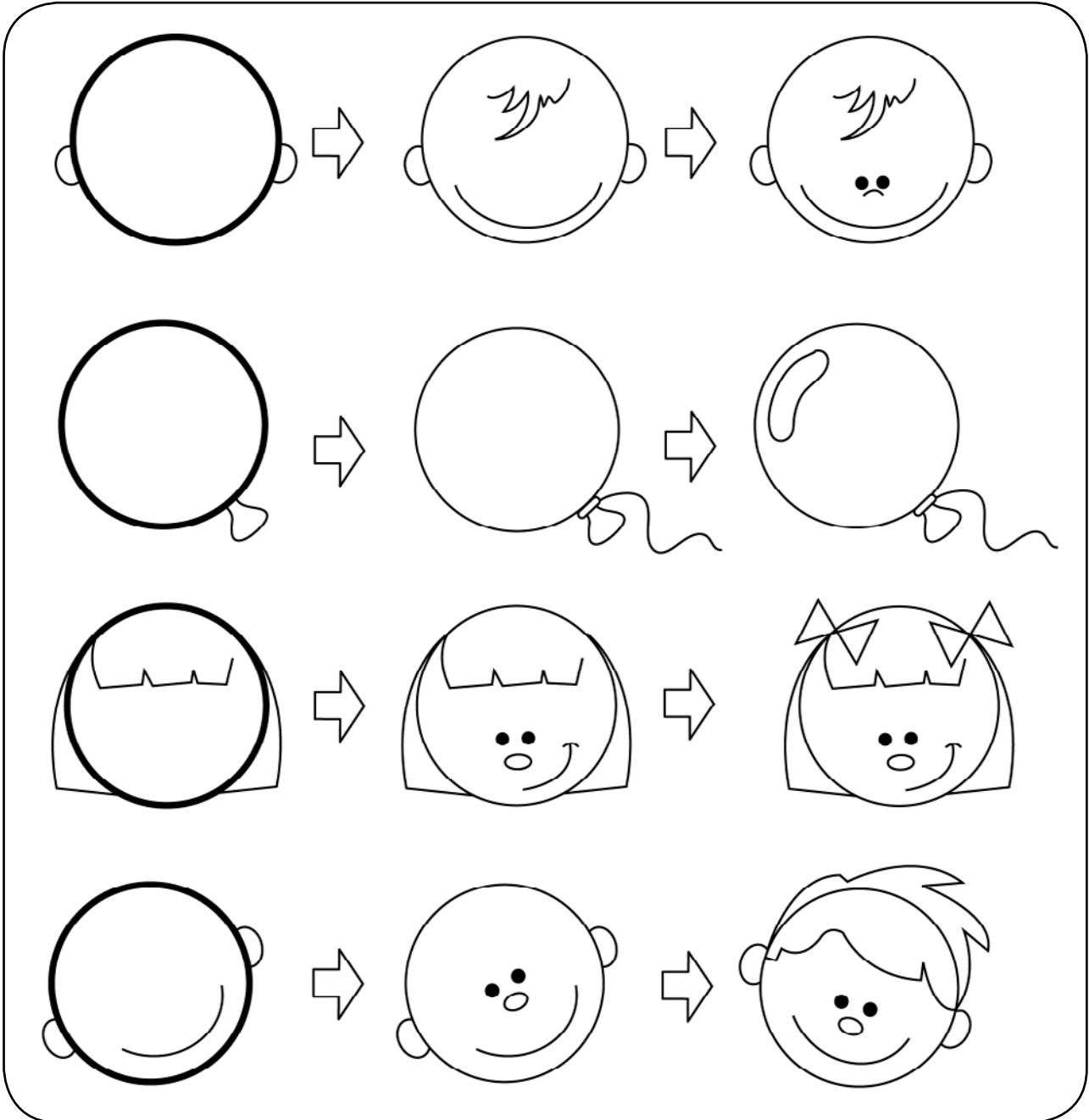
Para trazar de manera correcta el círculo, es necesario que se siga la dirección que marca la flecha, iniciar arriba en el centro, continuar a la izquierda, después a la derecha y cerrar arriba (siga el ejemplo).

El círculo

Vamos a dibujar.

1. Inicia marcando el círculo, ponle las orejas.
2. Dibuja una sonrisa y cabello.
3. Completa la carita del niño poniendo sus ojos y nariz.

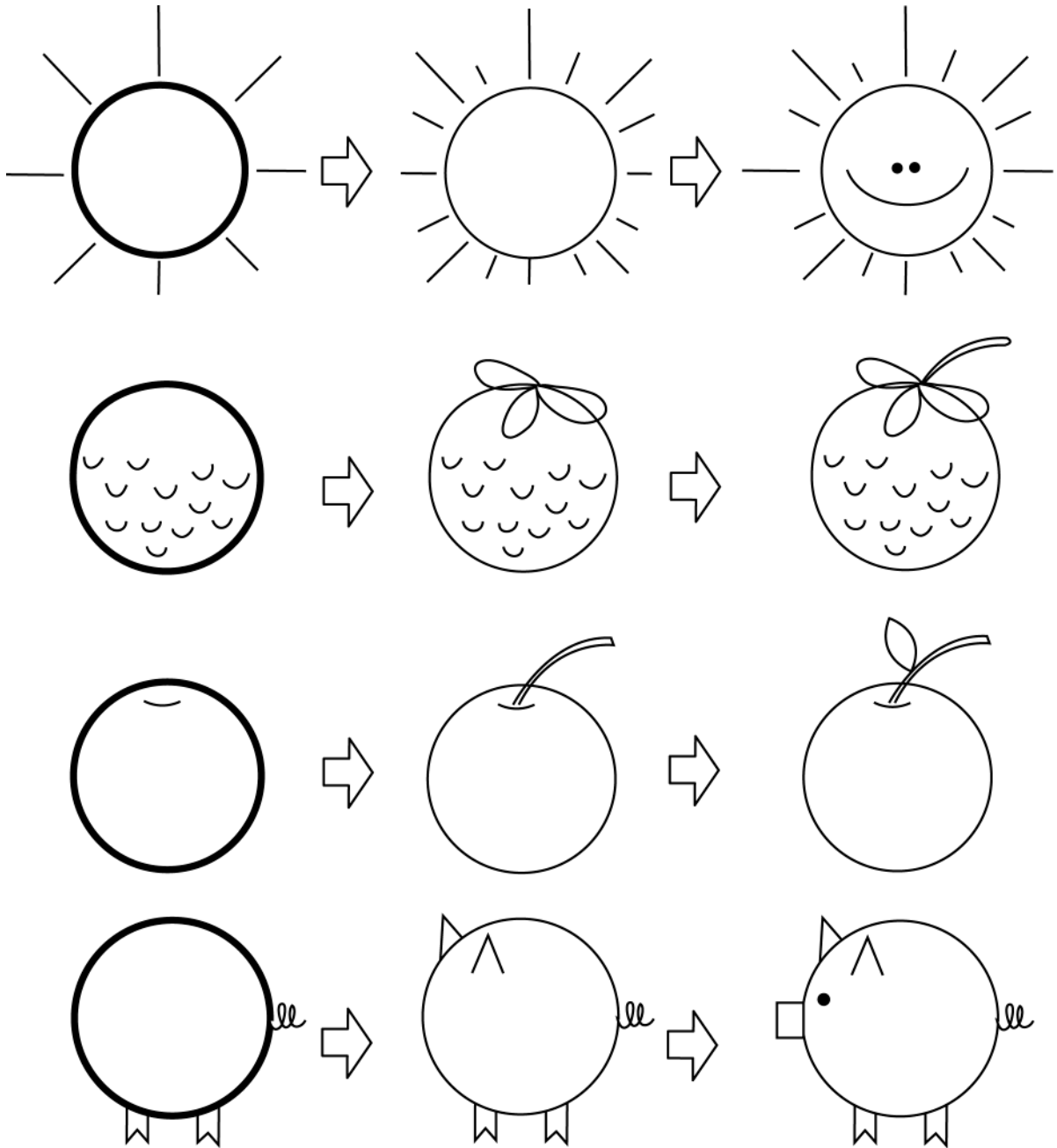
Continúa dibujando cada secuencia, como en el ejemplo mostrado.



NOTA: El niño puede colorear, decorar o recortar su trabajo, esto ayudará a aumentar sus periodos de atención y concentración.

El círculo

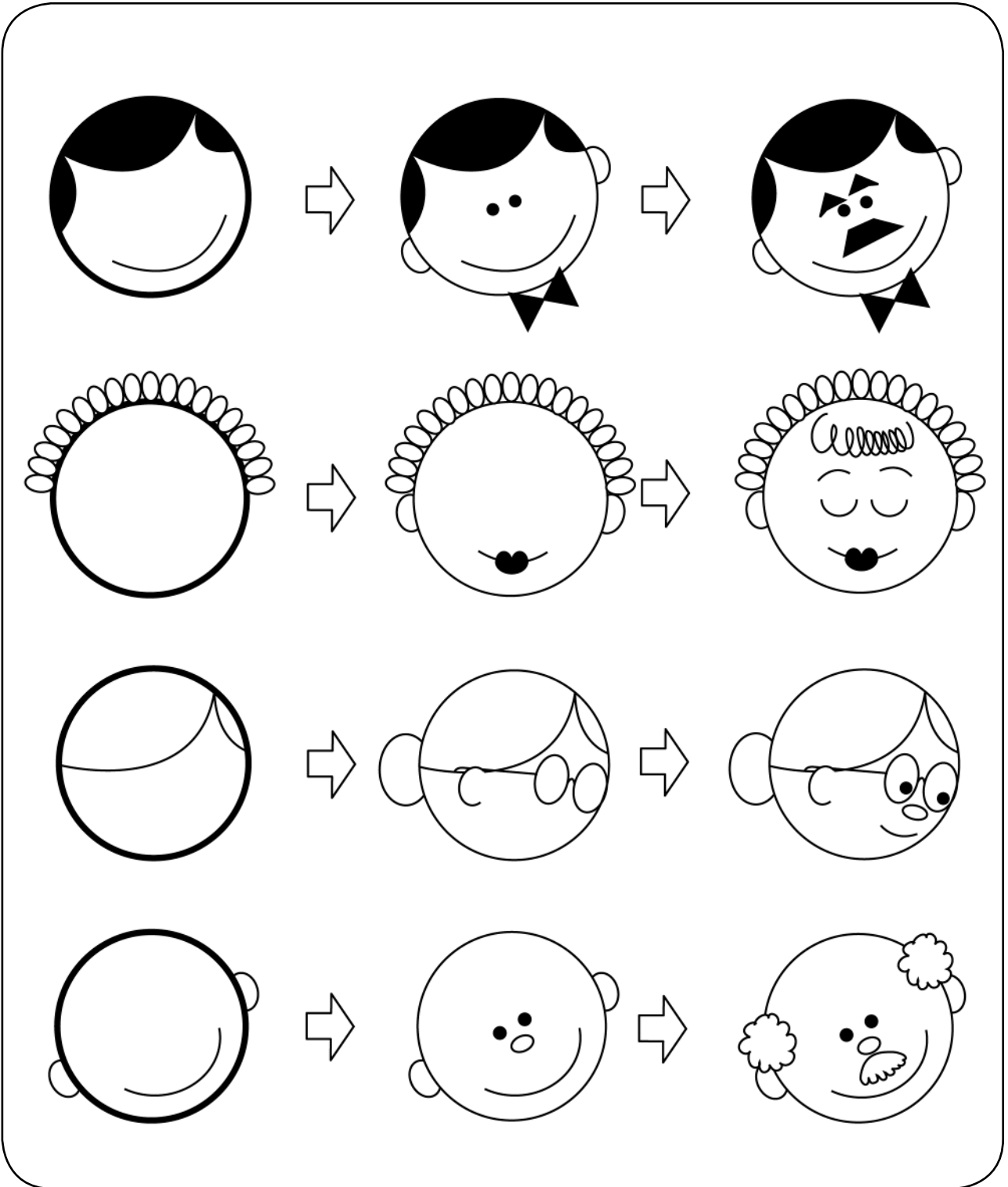
Diviértete dibujando con ayuda del círculo.
Sigue las secuencias.



NOTA: El niño puede colorear, decorar o recortar su trabajo, esto ayudará a aumentar sus periodos de atención y concentración.

La familia

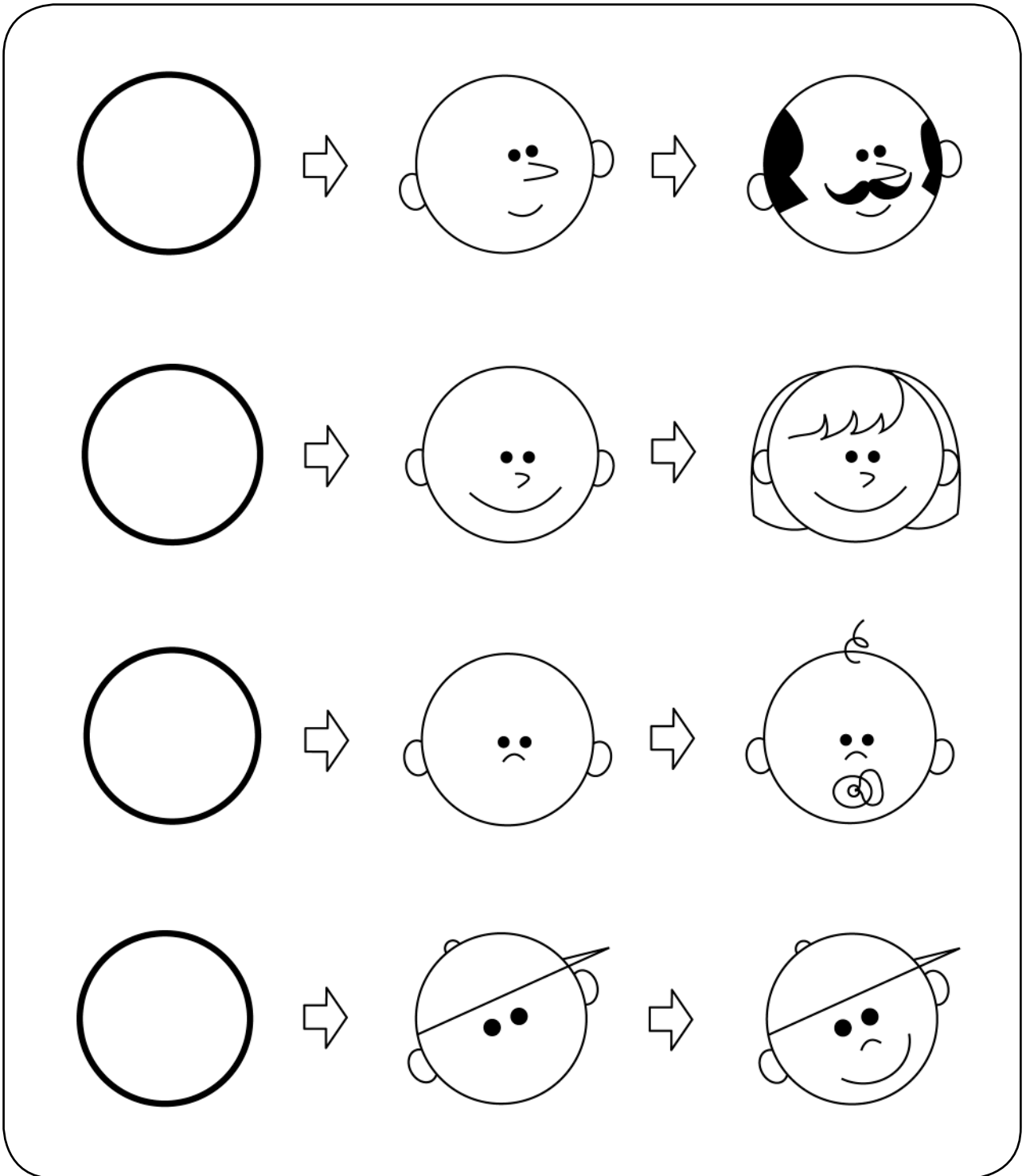
Ya sabes dibujar caras, dibuja a papá, mamá y a los abuelos, recuerda que con una moneda puedes hacer el círculo.



Nota: El niño puede colorear, decorar o recortar su trabajo, esto ayudará a aumentar sus periodos de atención y concentración.

La familia

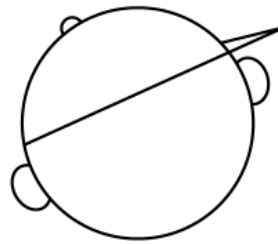
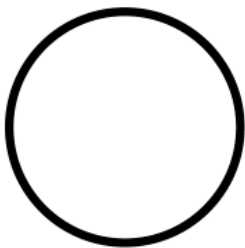
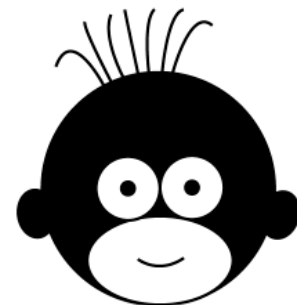
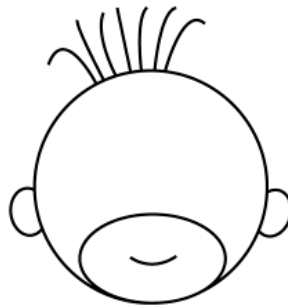
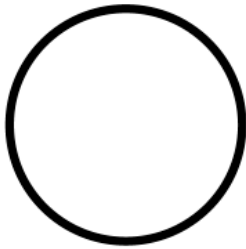
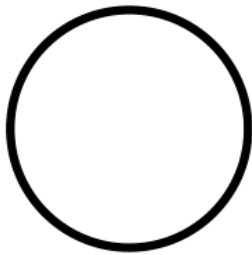
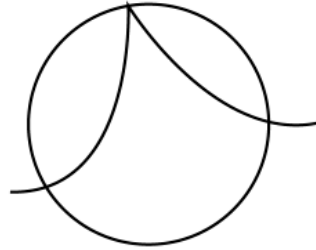
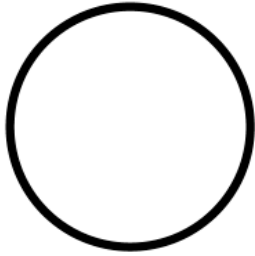
Sigue dibujando a la familia, ahora le toca a los tíos y los primos, recuerda que primero debes hacer un círculo.
 Sigue las secuencias y diviértete.



Nota: Si el niño ha dominado correctamente la elaboración del círculo puede retirarse el apoyo, y pedirle que lo haga despacio y con calma.

Los amigos

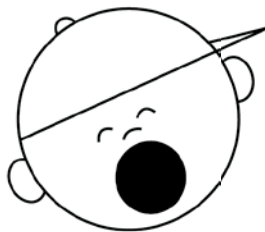
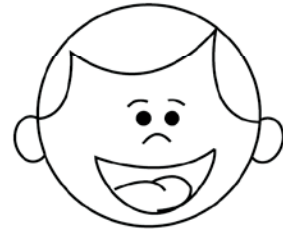
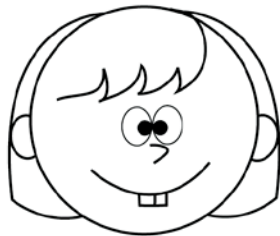
Es el turno de los amigos, sigue practicando el círculo, fíjate bien y sigue las secuencias.



Nota: Pida al niño que realice el círculo sin apoyo de los utensilios, vigile que la ejecución sea correcta, de arriba abajo y de izquierda a derecha.

Las expresiones

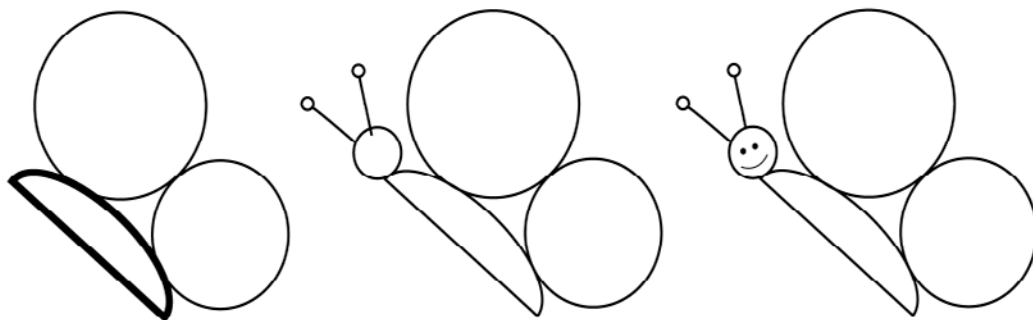
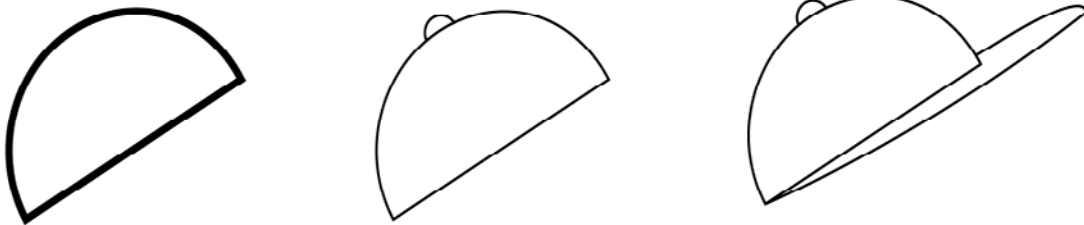
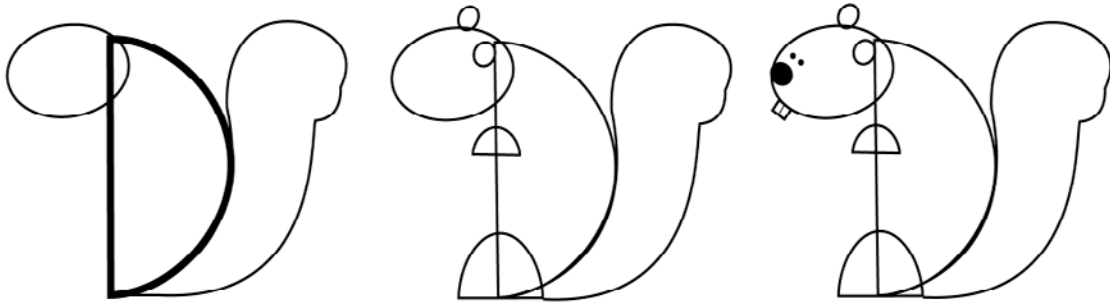
Si cambias partes de la cara como las cejas, los ojos y la boca, puedes crear expresiones nuevas como alegría, tristeza, enojo, risa o llanto. ¡Intentalo!



NOTA: Como juego y aprendizaje es conveniente pedir al niño que imite las expresiones frente al espejo, y puede preguntar en qué momento se hacen expresiones faciales, por ejemplo, un cumpleaños, comer helado, etcétera.

Media luna

Es el turno de aprender a dibujar utilizando la media luna, observa bien que la media luna es la mitad de un círculo. Intenta hacerla, siguiendo las secuencias, y dibuja objetos y animales divertidos.

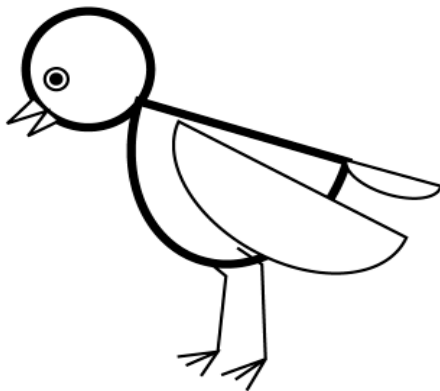
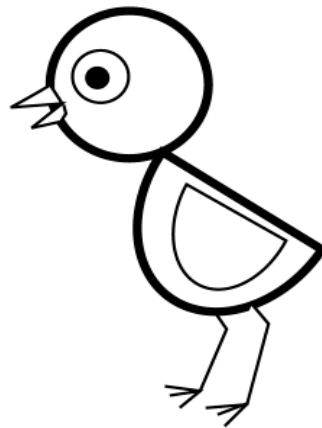
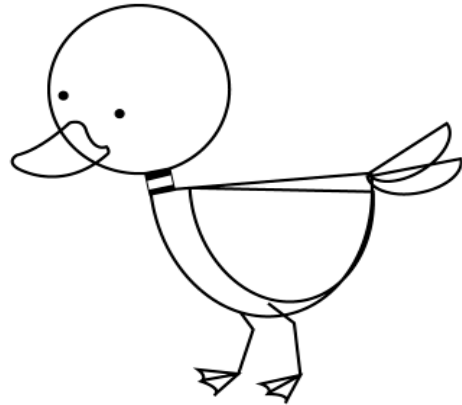
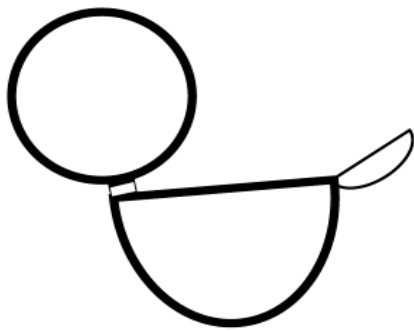


NOTA: Al terminar el trabajo el niño puede colorear, decorar o recortar los dibujos. No olvide recordarle el nombre de las figuras para lograr el aprendizaje (círculo y media luna).

Más animalitos

Sigue practicando con la media luna.

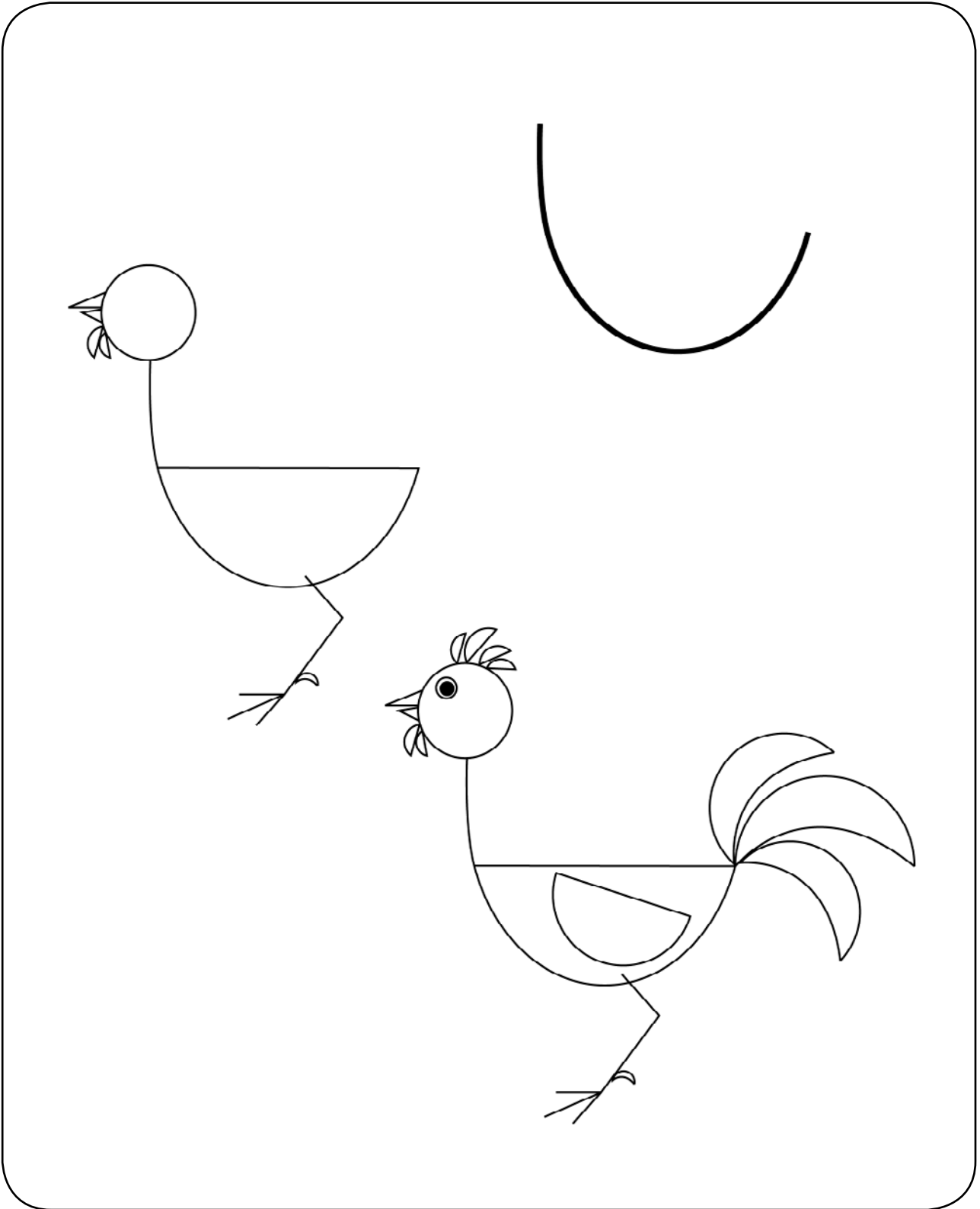
Intenta hacer los siguientes animalitos, utilizando el círculo y la media luna.



Nota: Al terminar el trabajo el niño puede colorear, decorar o recortar los dibujos, aumentando así el tiempo de atención y concentración.

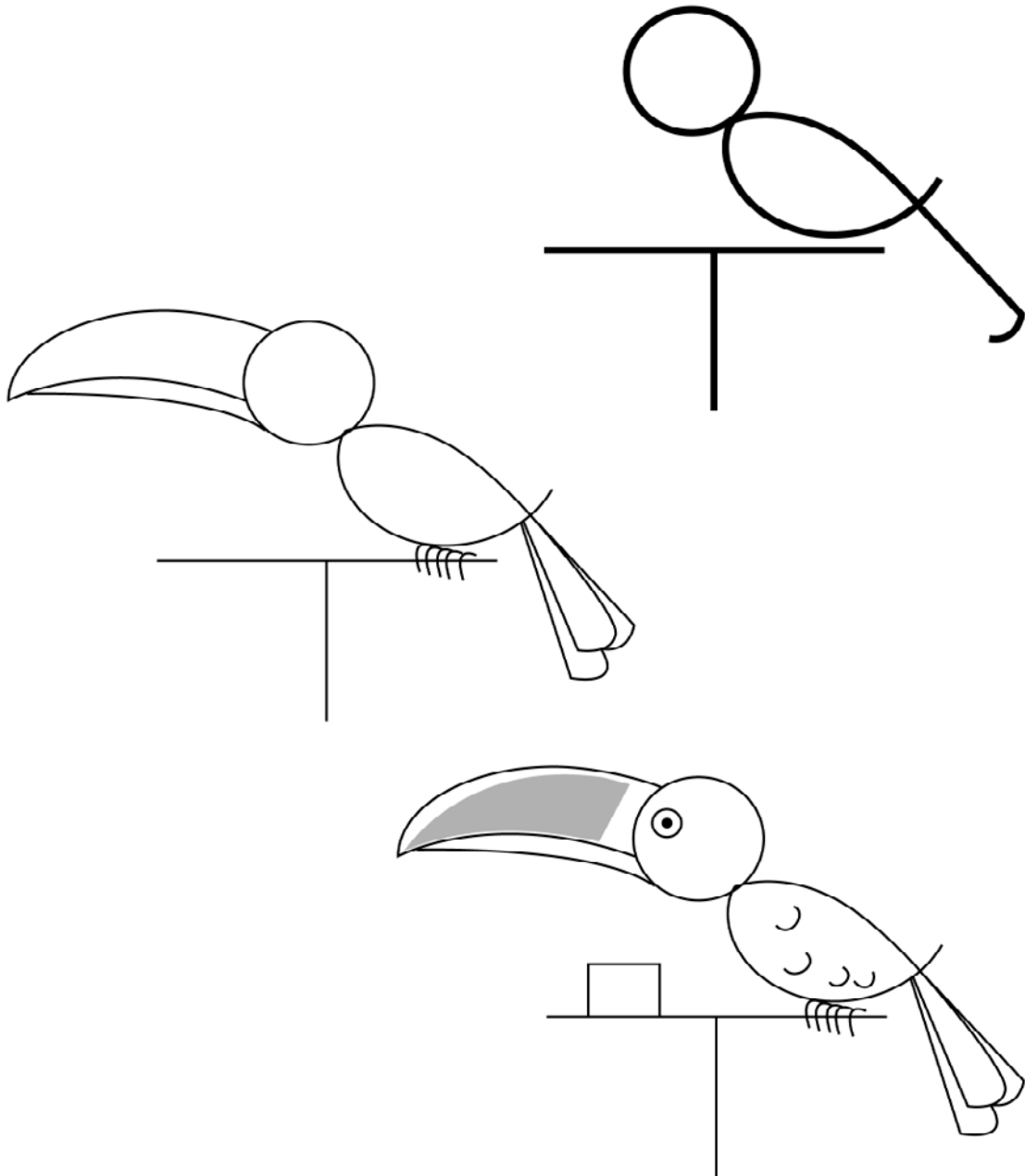
Un gallo

Dibuja un gallo, utilizando el círculo y la media luna. Sigue la secuencia.



Un tucán

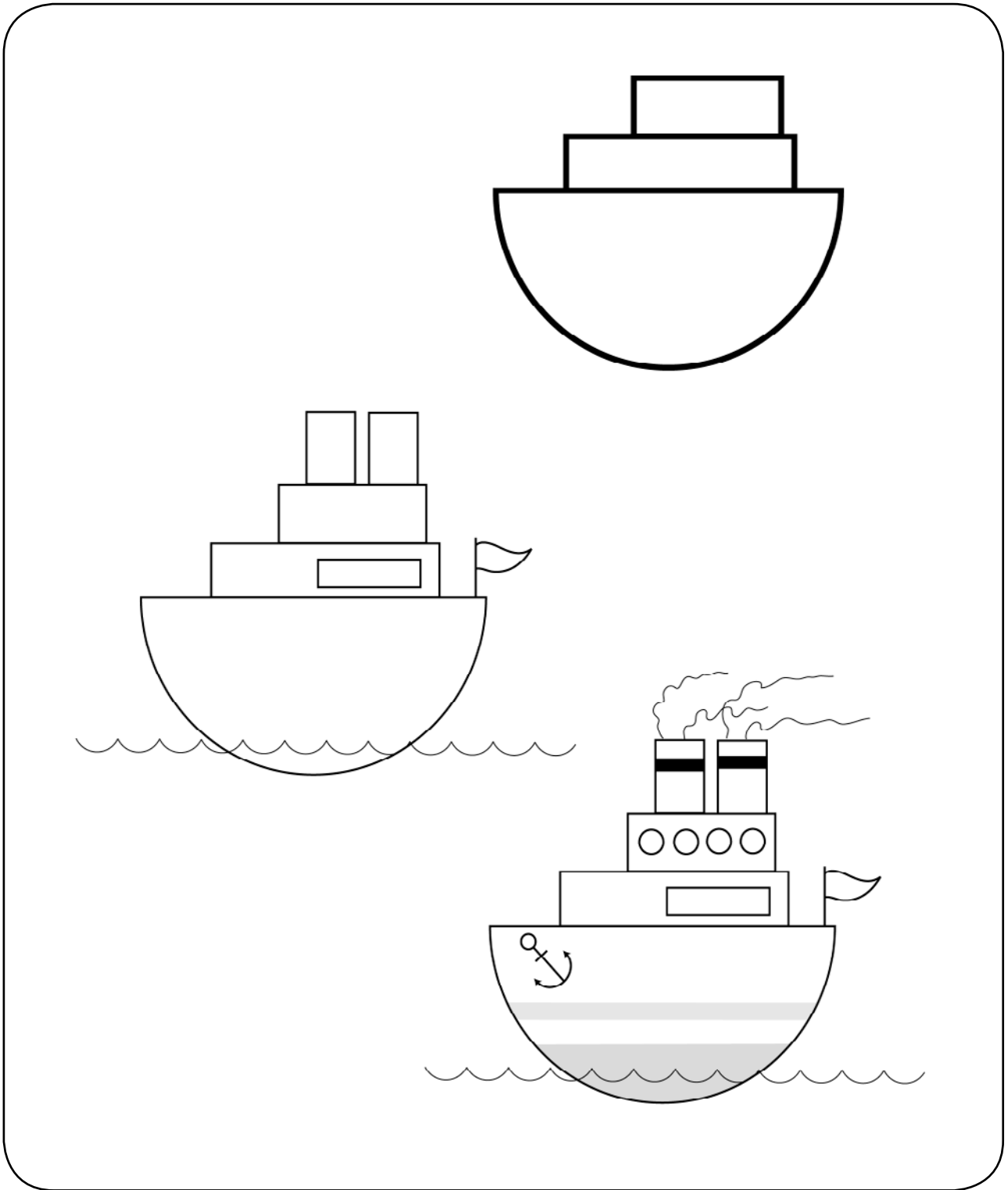
Ahora dibuja un hermoso tucán, recuerda utilizar el círculo y la media luna, y agregando más líneas lograrás un divertido dibujo.



NOTA: El niño puede decorar su dibujo utilizando plumas, cera, semillas o colores.

Un barco

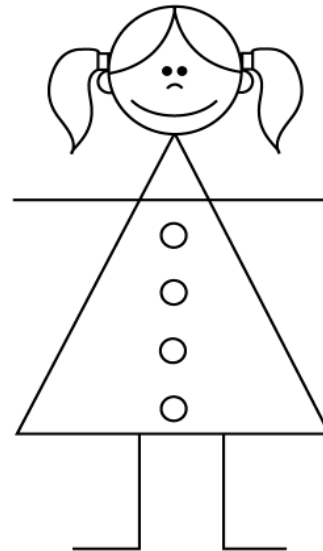
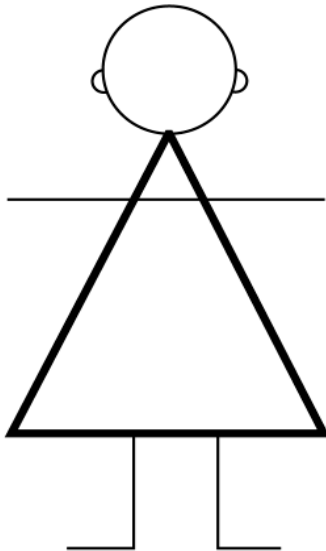
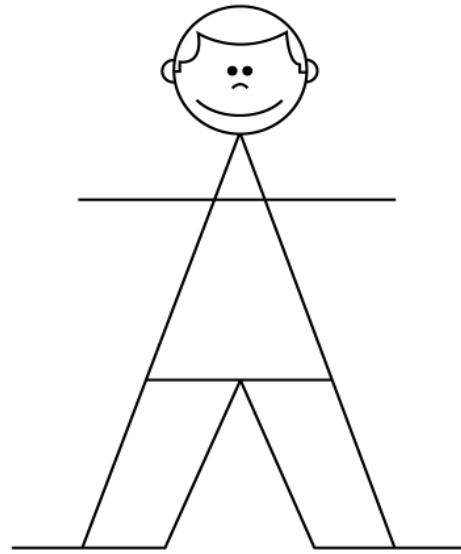
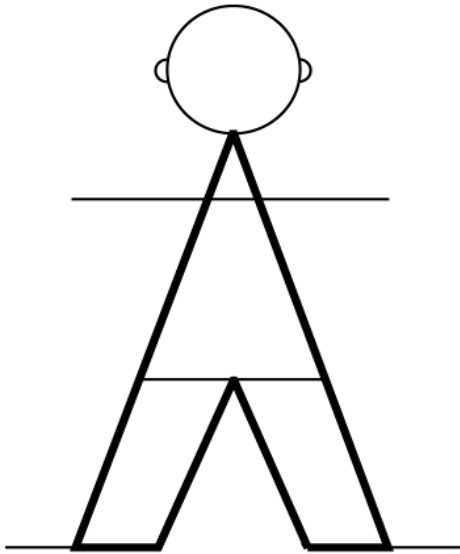
Con líneas rectas, media luna y círculos puedes dibujar un gran barco.
¡Intentalo!



NOTA: El niño puede decorar su dibujo utilizando plumas, cera, semillas, colores, pintura de agua o pintura de dedo, etcétera.

El triángulo

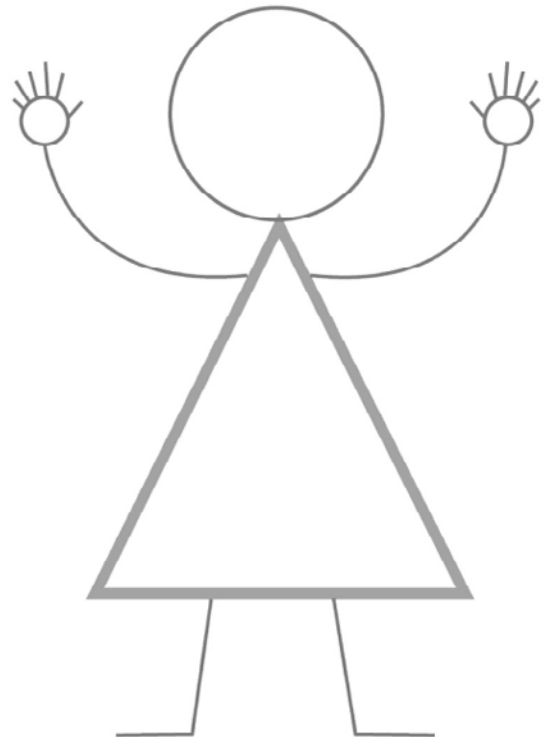
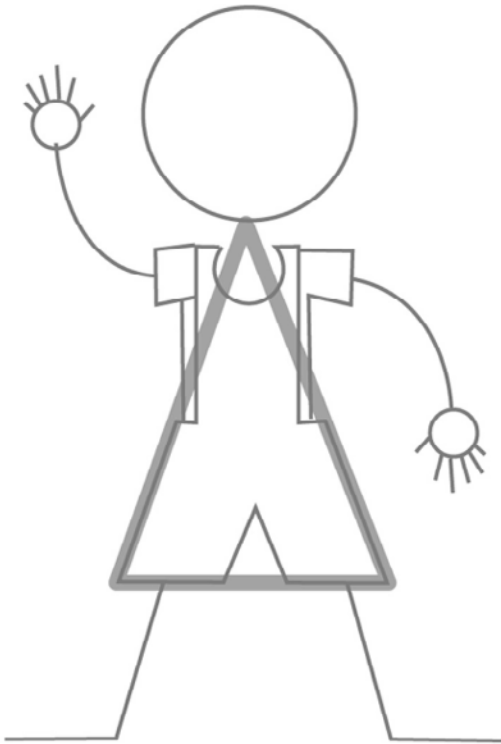
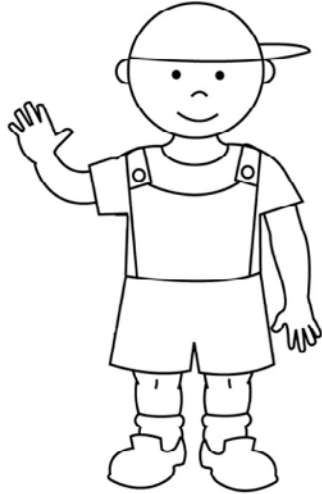
Ya sabes dibujar las caras de niños y niñas utilizando el círculo; ahora vas a usar el triángulo para trazar su cuerpo.
¡Fíjate bien cómo e inténtalo!



NOTA: Es importante vigilar la ejecución correcta del triángulo, deberá iniciar de arriba abajo y de izquierda a derecha.

Los niños y las niñas

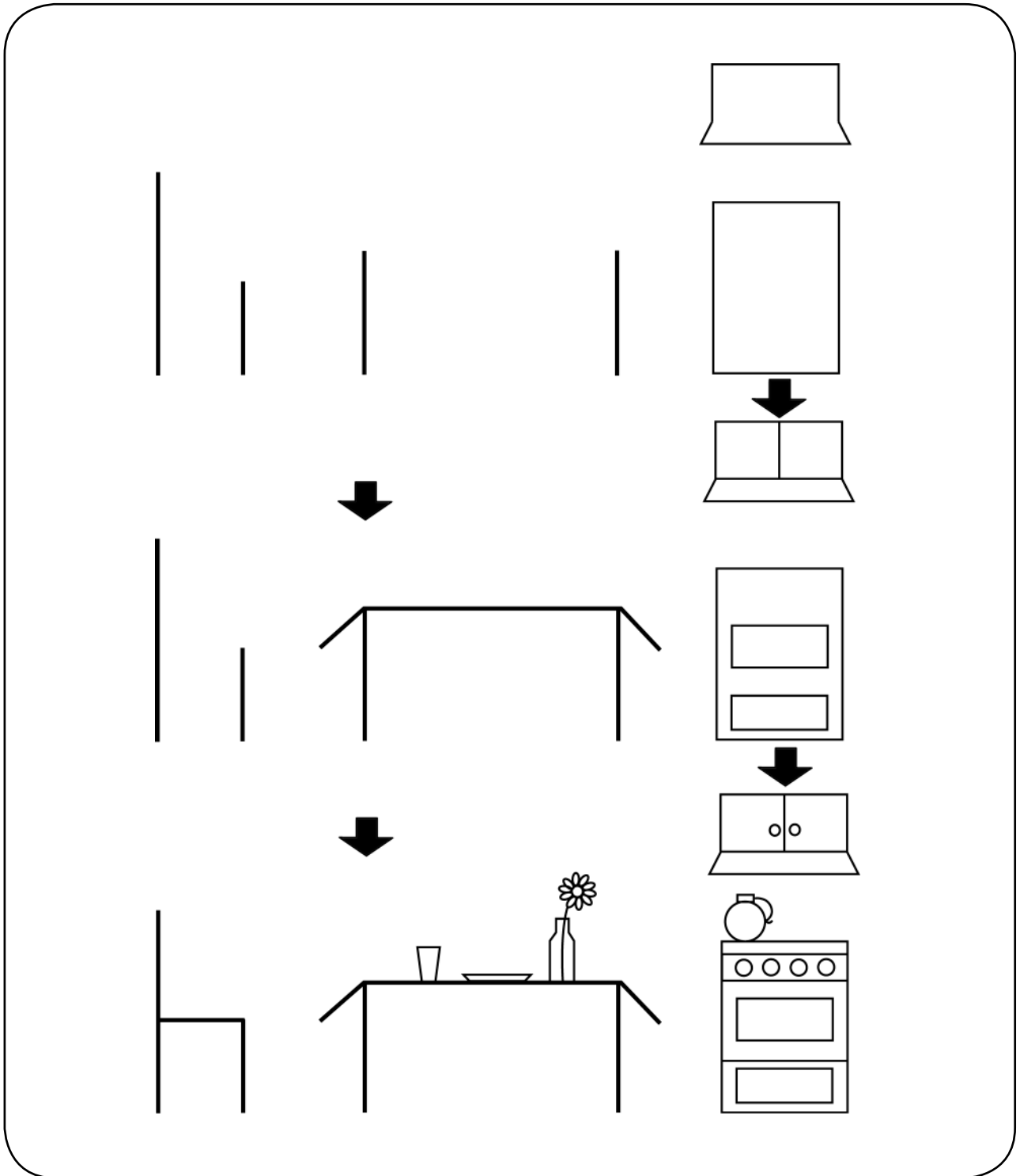
Con ayuda del triángulo puedes trazar el cuerpo de los niños y niñas, y con un poco de imaginación podrás hacer su cuerpo.
¡Fíjate en los modelos y diviértete!



Nota: Con estos dibujos el adulto puede trabajar el esquema corporal, preguntando en dónde y para qué sirven algunas partes del cuerpo.

El cuadrado y el rectángulo

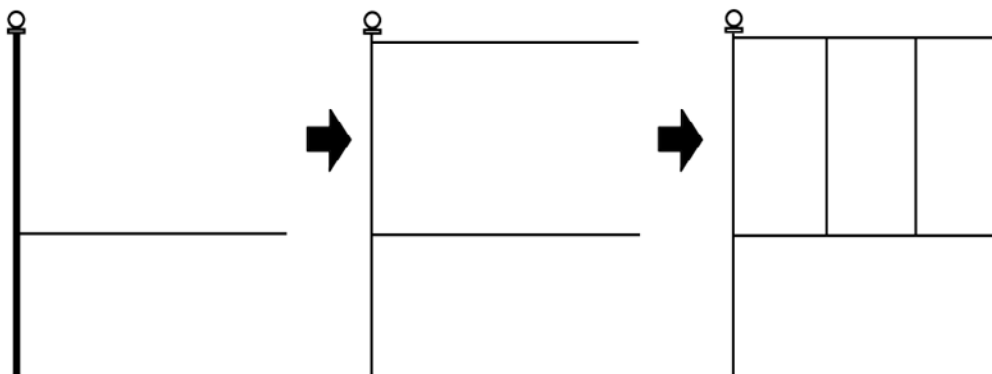
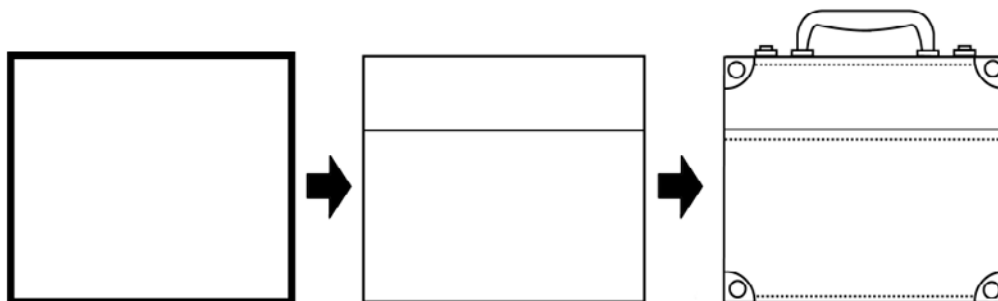
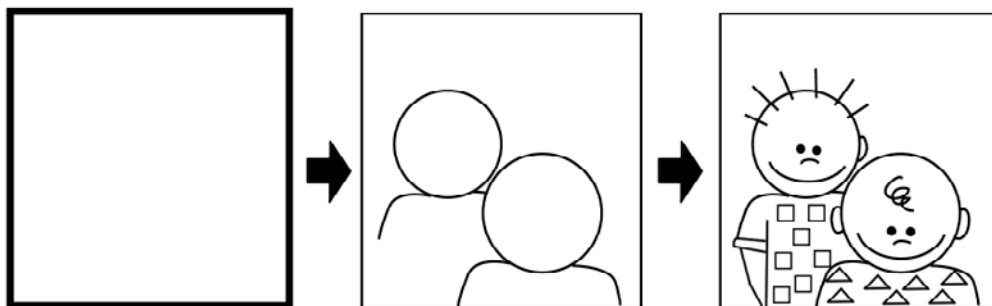
Vamos a incluir el cuadrado y el rectángulo. Para hacer nuevos dibujos inicia con líneas rectas y crea objetos que usas en casa.



Nota: Vigile que el niño realice adecuadamente el trazo, indicando la ejecución de arriba abajo y de izquierda a derecha. También puede preguntar por el nombre de los objetos, para qué sirven, quién los utiliza, etcétera.

Más objetos

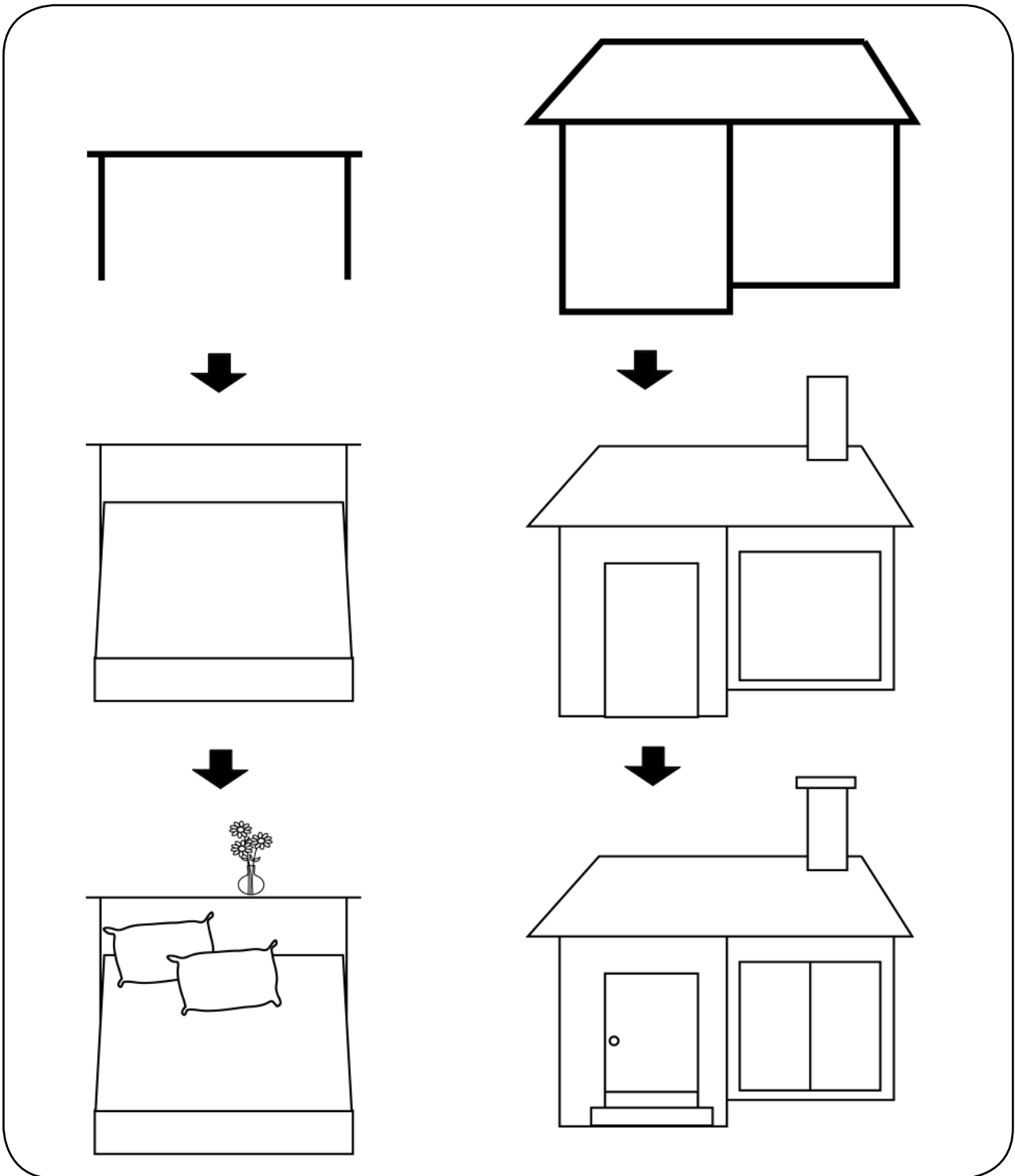
Con cuadrados y rectángulos puedes dibujar más objetos.
¡Intentalo y diviértete!



NOTA: Vigile que el niño realice adecuadamente el trazo, indicando la ejecución de arriba abajo y de izquierda a derecha. Es conveniente preguntar al niño qué figuras ve (cuadrados, rectángulos, círculos, etc.), esto ayuda a verificar el aprendizaje y fortalece la memoria a largo plazo.

Objetos rectangulares

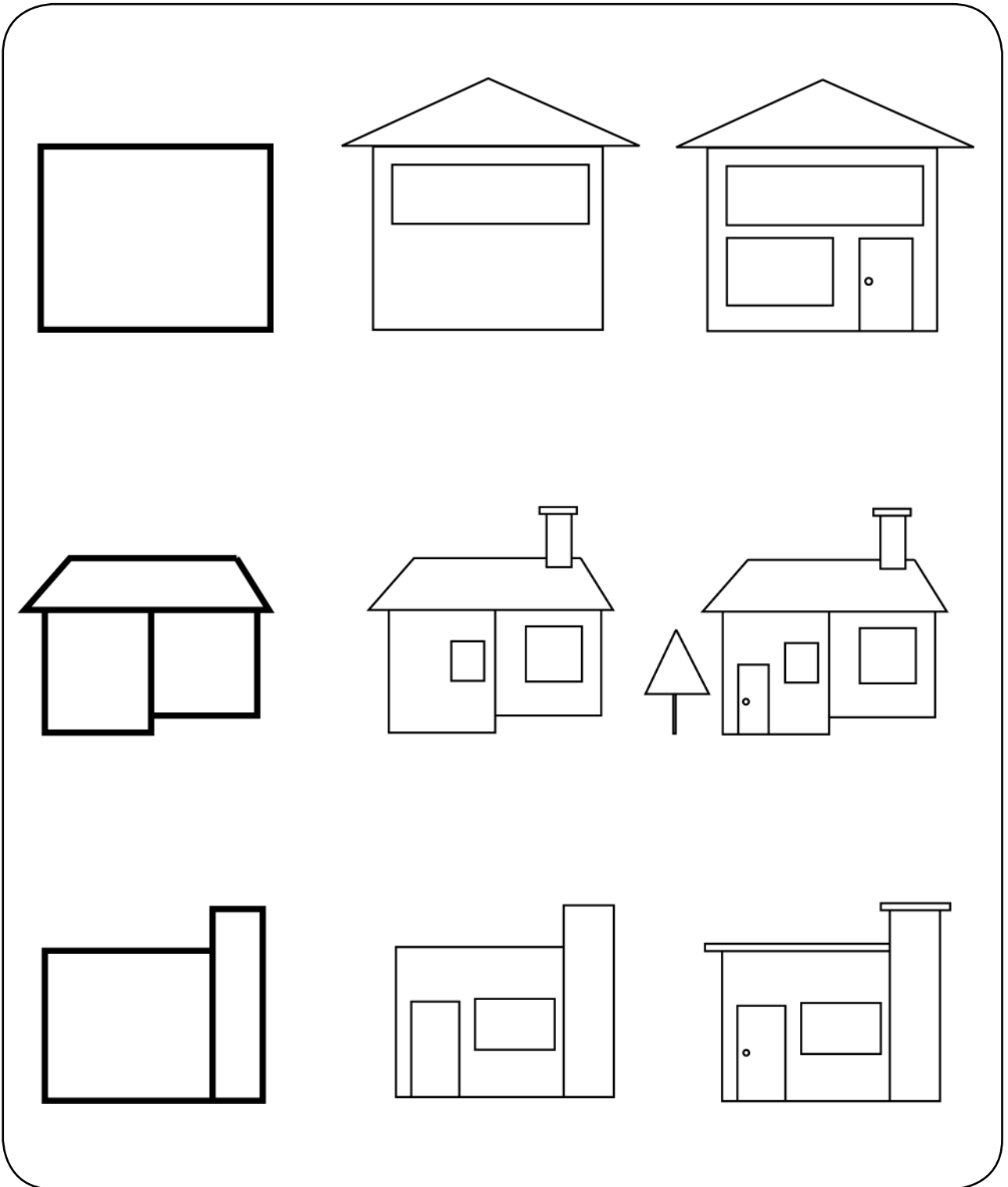
Practica con el rectángulo y el cuadrado, y dibuja una cama y una casa, al terminar puedes colorearla o decorarla.



NOTA: Es importante que la elaboración de las líneas del rectángulo sea iniciando de arriba abajo y de izquierda a derecha. No olvidar verificar el aprendizaje, preguntando al niño por el nombre de los objetos y el de las figuras geométricas con las que se dibujó.

Casas

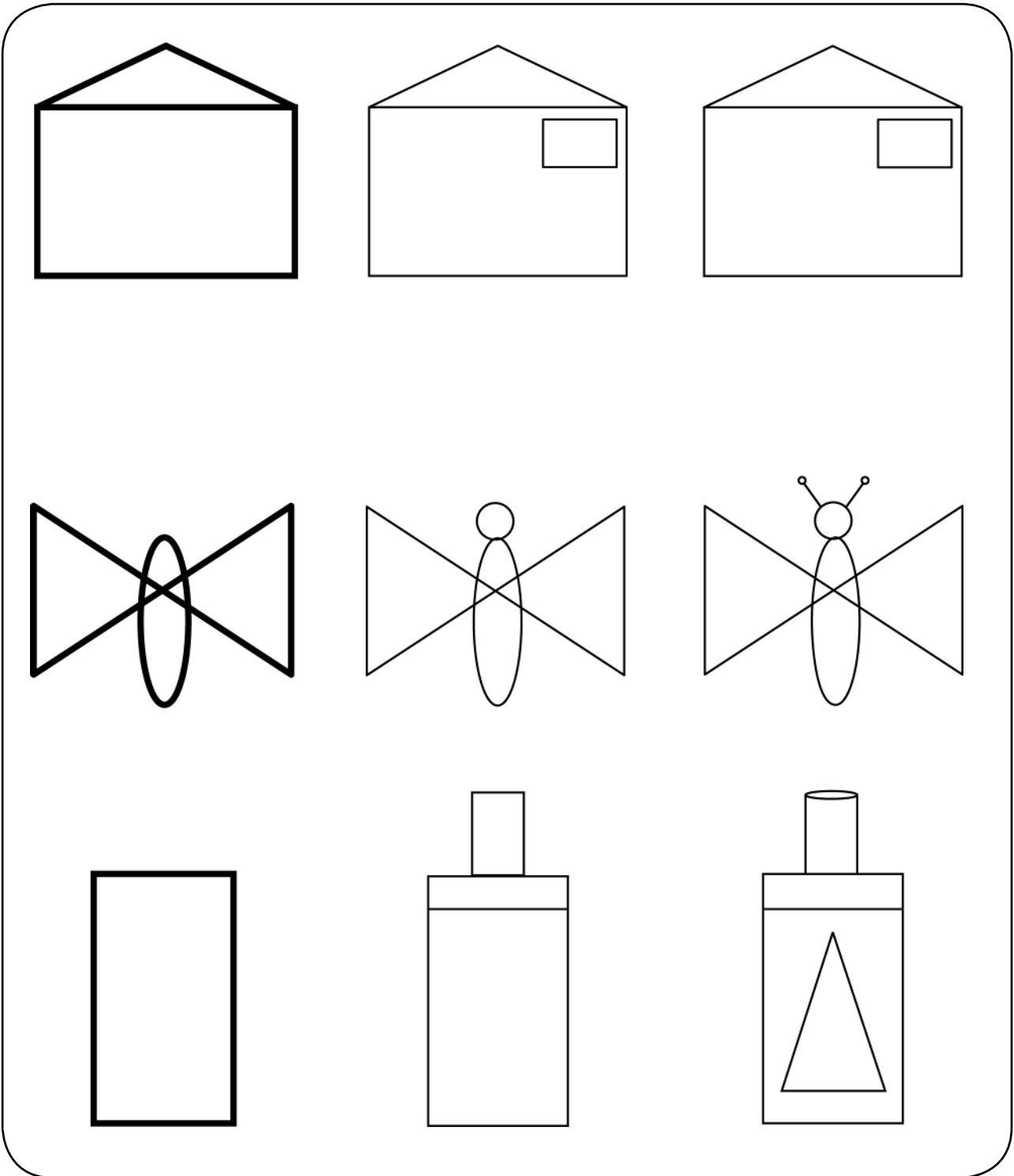
Qué tal si dibujas unas casas de diferentes estilos. Observa que vas a incluir círculos pequeños, cuadros, rectángulos y triángulos.



NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje, si previamente cuenta con las figuras hechas en cartulina, y pedir al niño que tome y arme sus casas siguiendo el modelo.

Más dibujos divertidos

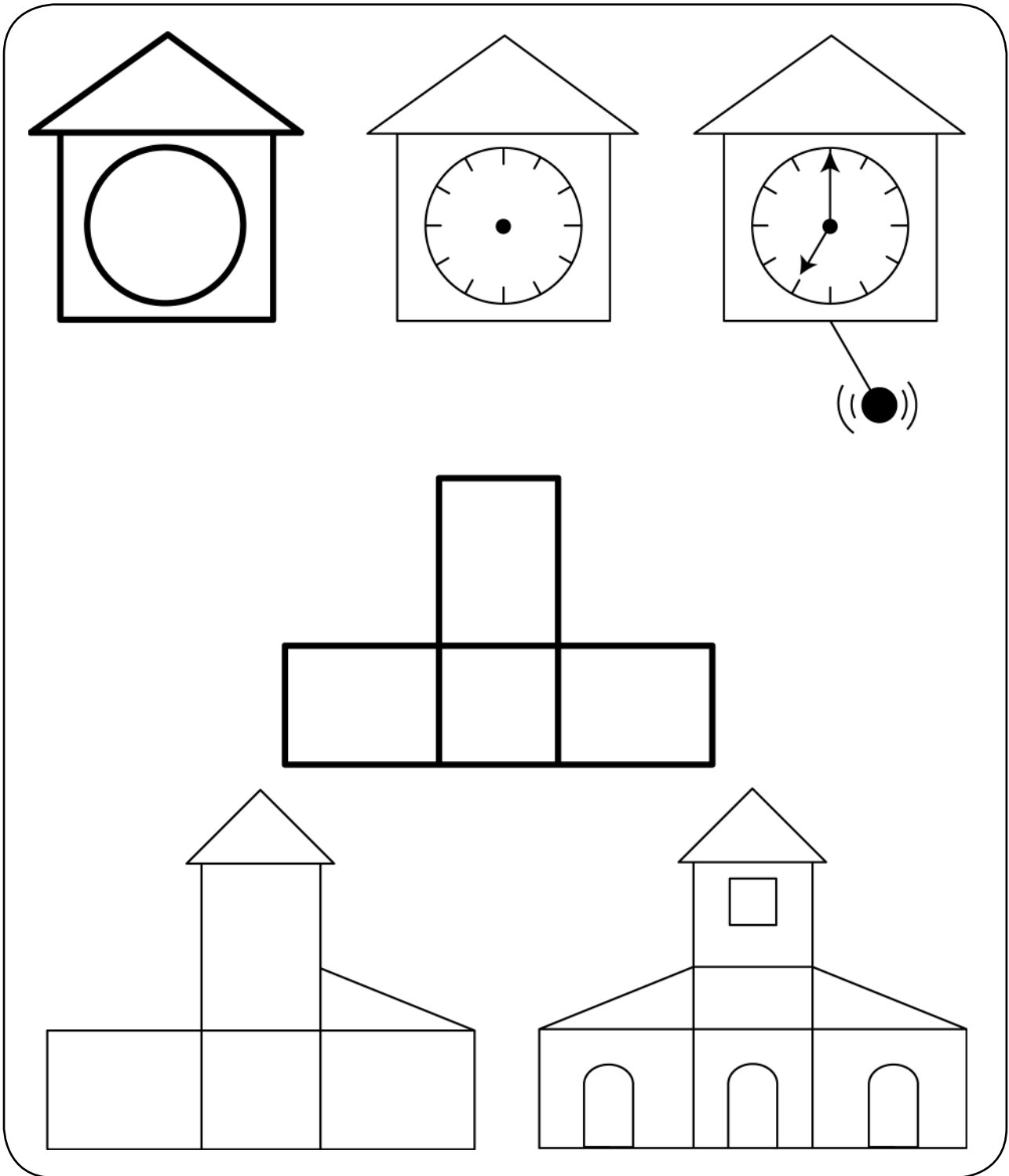
Si combinas figuras podrás hacer más dibujos divertidos.
 Sigue los modelos.



Nota: El adulto puede preguntar al niño sobre el nombre de las figuras, así como sobre el nombre de los dibujos que hizo, para qué sirven, dónde encontrarlos, etc., también puede pedirle que recorte figuras geométricas, previamente hechas en cartulina, y que arme los dibujos.

Más dibujos

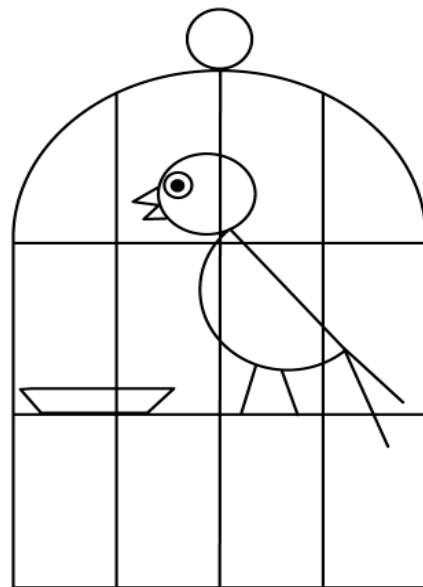
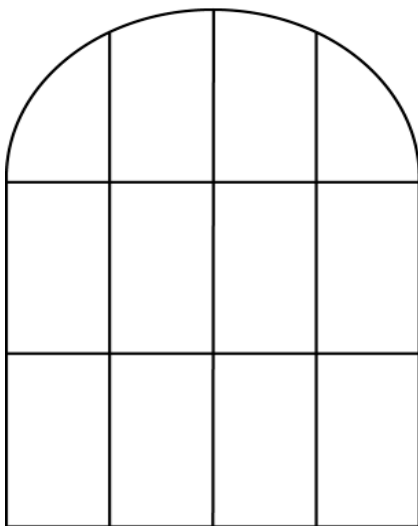
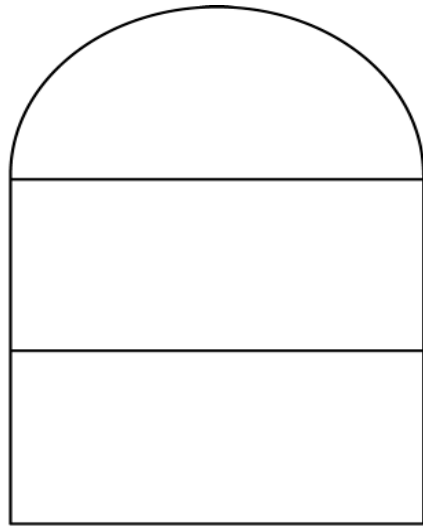
Combina círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos, y dibuja los siguientes objetos.



Nota: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si previamente realiza las figuras en cartulina y pide al niño que arme los dibujos, también puede crear otros nuevos, por ejemplo, al reloj puede agregarle los números y así practicar la enseñanza de las horas.

Rectángulos

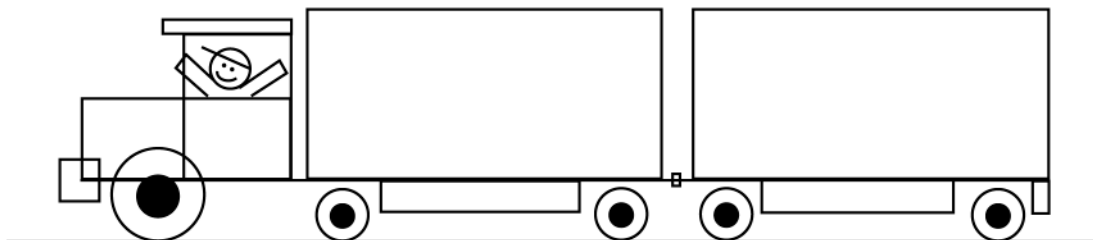
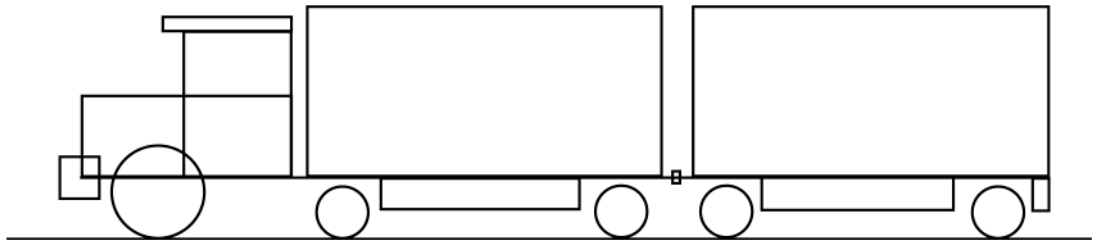
Al seguir practicando con el rectángulo podrás combinarlo con otras figuras, para poder dibujar una bonita jaula con su pajarito.



NOTA: El adulto puede pedir al niño que mencione qué aves se pueden tener en jaulas y cuáles no, y por qué. Esto incrementará el conocimiento del ambiente que le rodea.

Qué tal si dibujas un camión

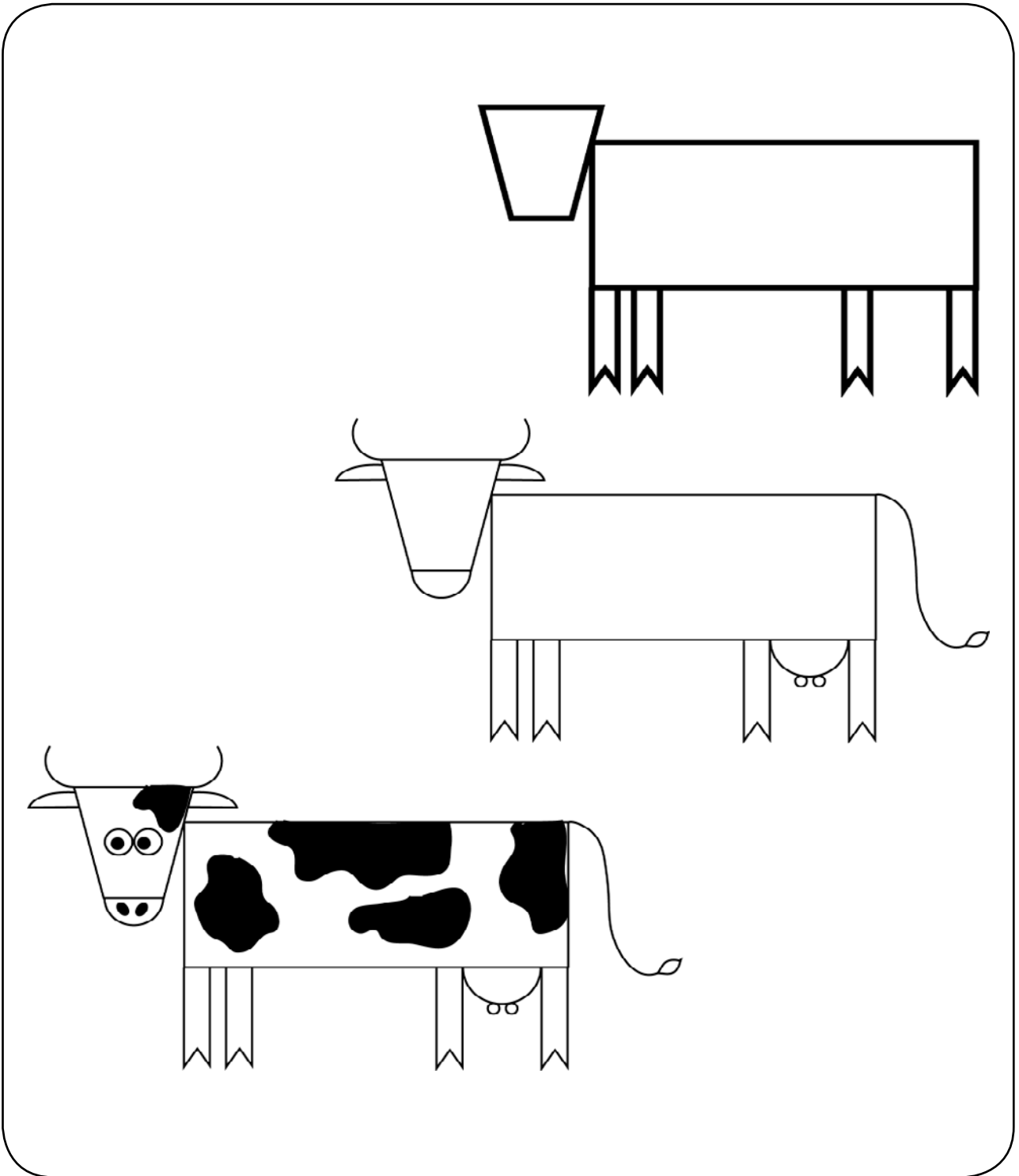
Si combinas cuadros, rectángulos y círculos lograrás un bonito camión.



Nota: No olvide vigilar la buena ejecución de los trazos, al mismo tiempo puede aumentar el conocimiento del niño, preguntándole por otro tipo de medios de transporte que él conozca.

Dibuja una vaca

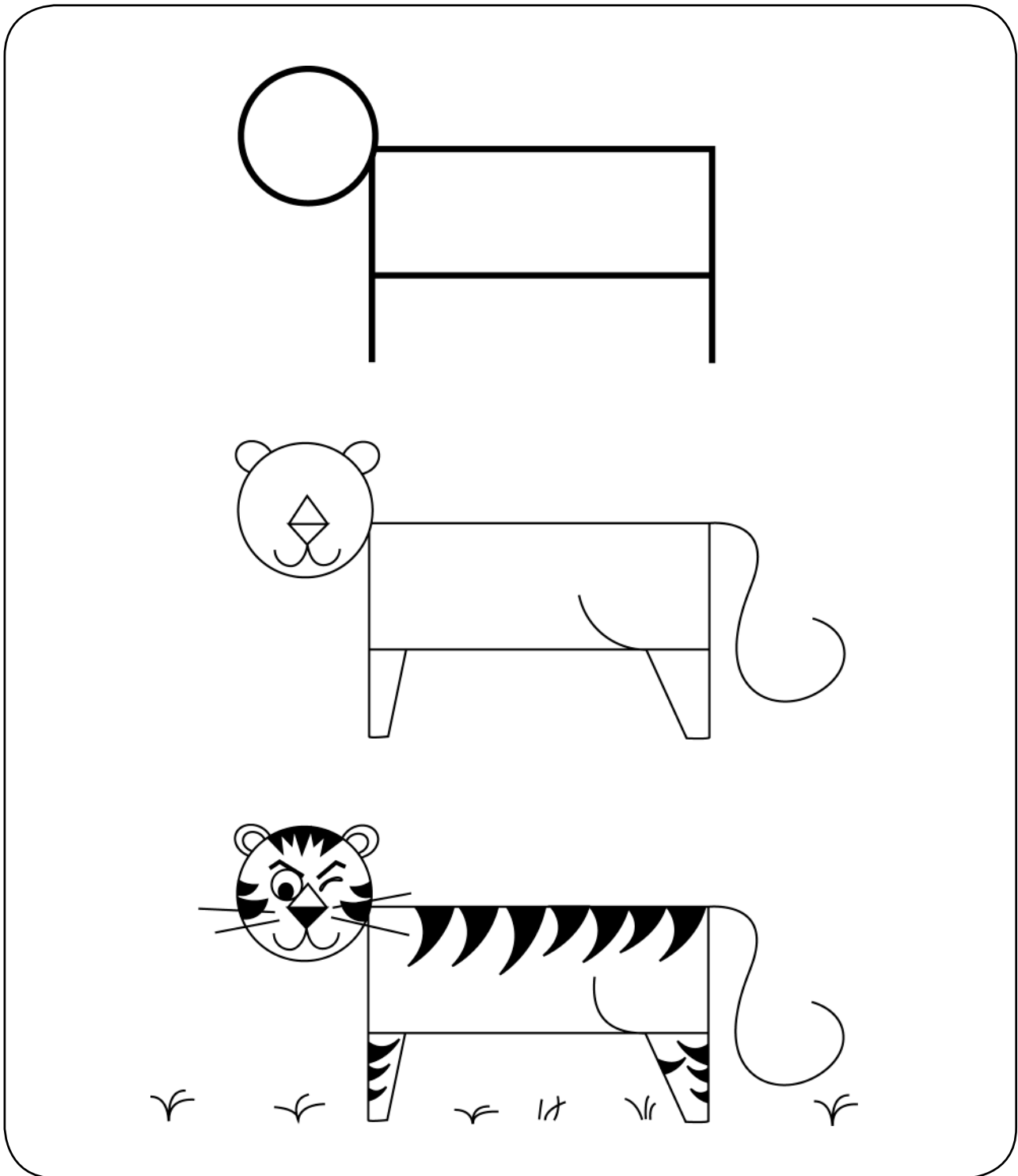
Inténtalo, utilizando la combinación de rectángulos, triángulos, círculos y medias lunas.



NOTA: El adulto puede pedir al niño que mencione qué alimentos pueden elaborarse con la leche que produce la vaca, en dónde puede vivir una vaca, si conoce las vacas, etc. Esto incrementará su conocimiento del ambiente que le rodea.

Dibuja un tigre

Ahora puedes dibujar un tigre utilizando rectángulos, círculos, triángulos, medias lunas y líneas.



NOTA: El adulto puede preguntar al niño: qué otros animales conoce, y dónde viven. Esto incrementa el conocimiento del ambiente que le rodea.

Los perros y el gato

Combina cuadros, rectángulos y círculos para dibujar dos divertidos perros y un gato.

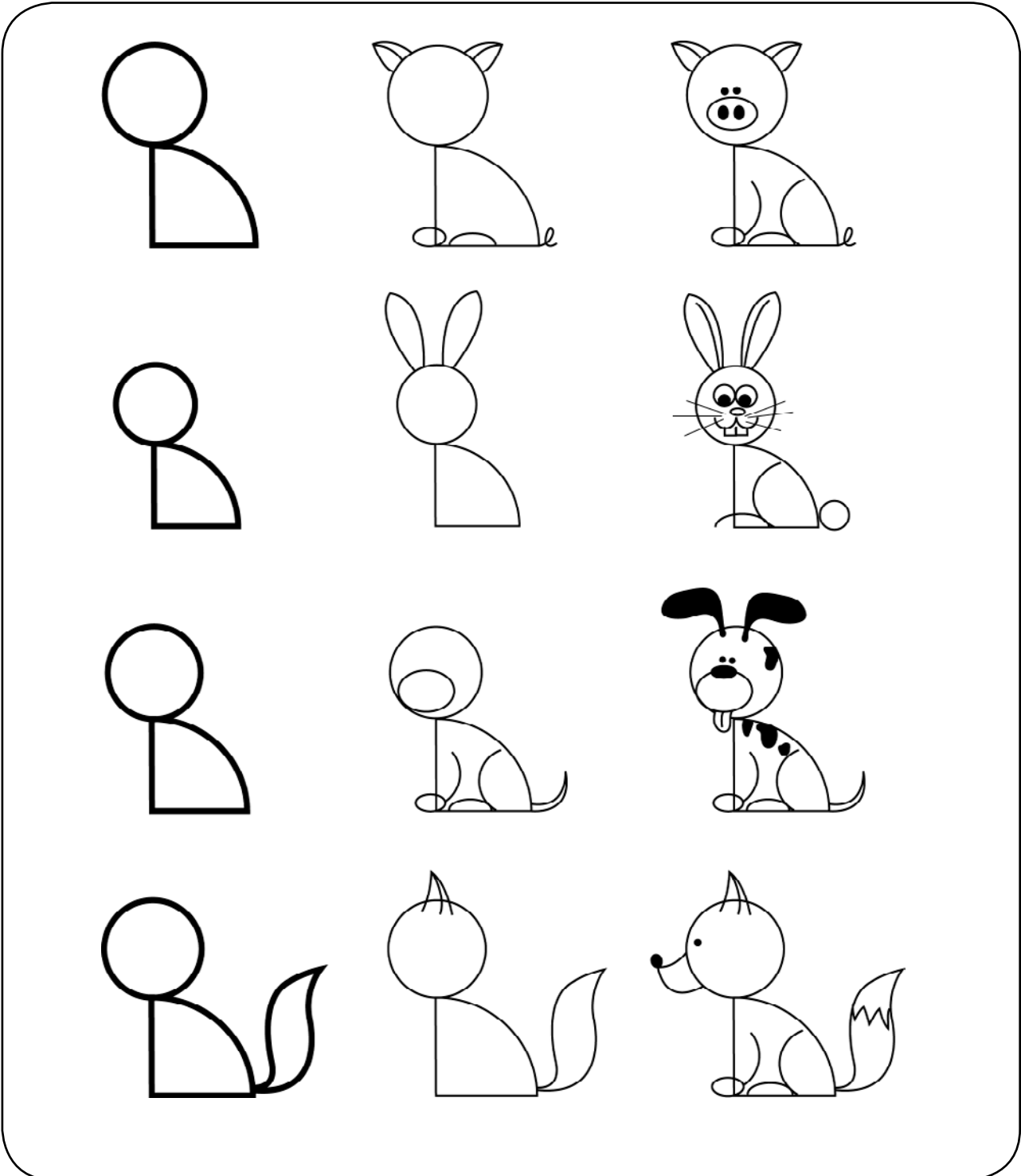
The image shows a three-step process for drawing a dog and a cat using simple geometric shapes. Each step is indicated by a downward arrow.

- Step 1:**
 - Dog:** A large rectangle for the body, two smaller rectangles for legs, and a tilted rectangle for the head.
 - Dog:** A horizontal rectangle for the body, a curved line for the neck, and a semi-circle for the ear.
 - Cat:** A circle for the head, a horizontal rectangle for the body, and two pointed shapes for ears.
- Step 2:**
 - Dog:** The tilted head is now attached to the top of the body rectangle.
 - Dog:** A small black dot is added to the neck line for a nose, and a solid black shape is added to the ear.
 - Cat:** Two arches are added below the body rectangle to represent legs.
- Step 3:**
 - Dog:** The final drawing is filled with solid black, with a white circle for an eye and a white square for a mouth.
 - Dog:** A curved line is added to the back of the body for a tail, and a curved line is added to the neck for a smile.
 - Cat:** Whiskers are added to the sides of the face, and a small mouth is added to the bottom of the face.

NOTA: No olvide vigilar la buena ejecución de los trazos. Pregunte siempre cómo se llama cada figura elaborada, ya que cualquier error deberá ser corregido de inmediato para evitar atrasos en el programa de aprendizaje.

Animales de granja

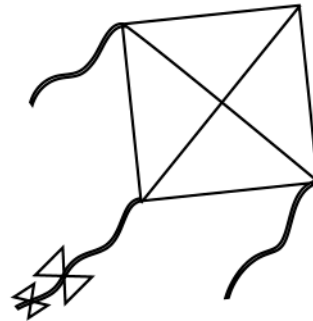
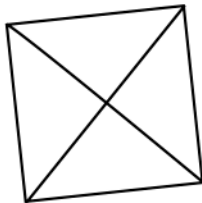
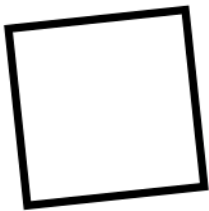
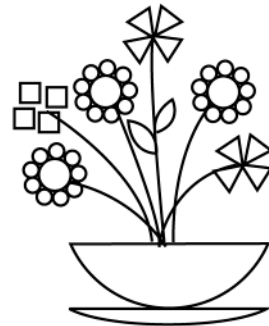
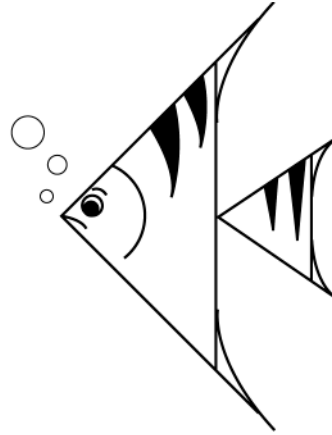
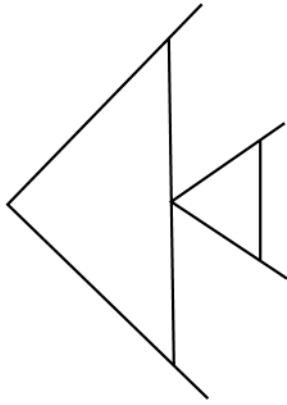
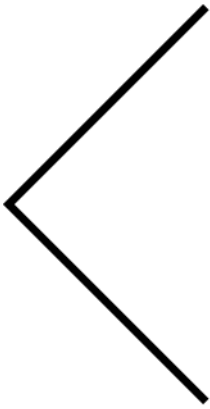
Combina cuadros, rectángulos y círculos, y dibuja unos divertidos animales de granja.



NOTA: No olvide vigilar la buena ejecución de los trazos. Pregunte siempre cómo se llama cada figura elaborada, ya que cualquier error deberá ser corregido de inmediato para evitar atrasos en el programa de aprendizaje.

Más objetos

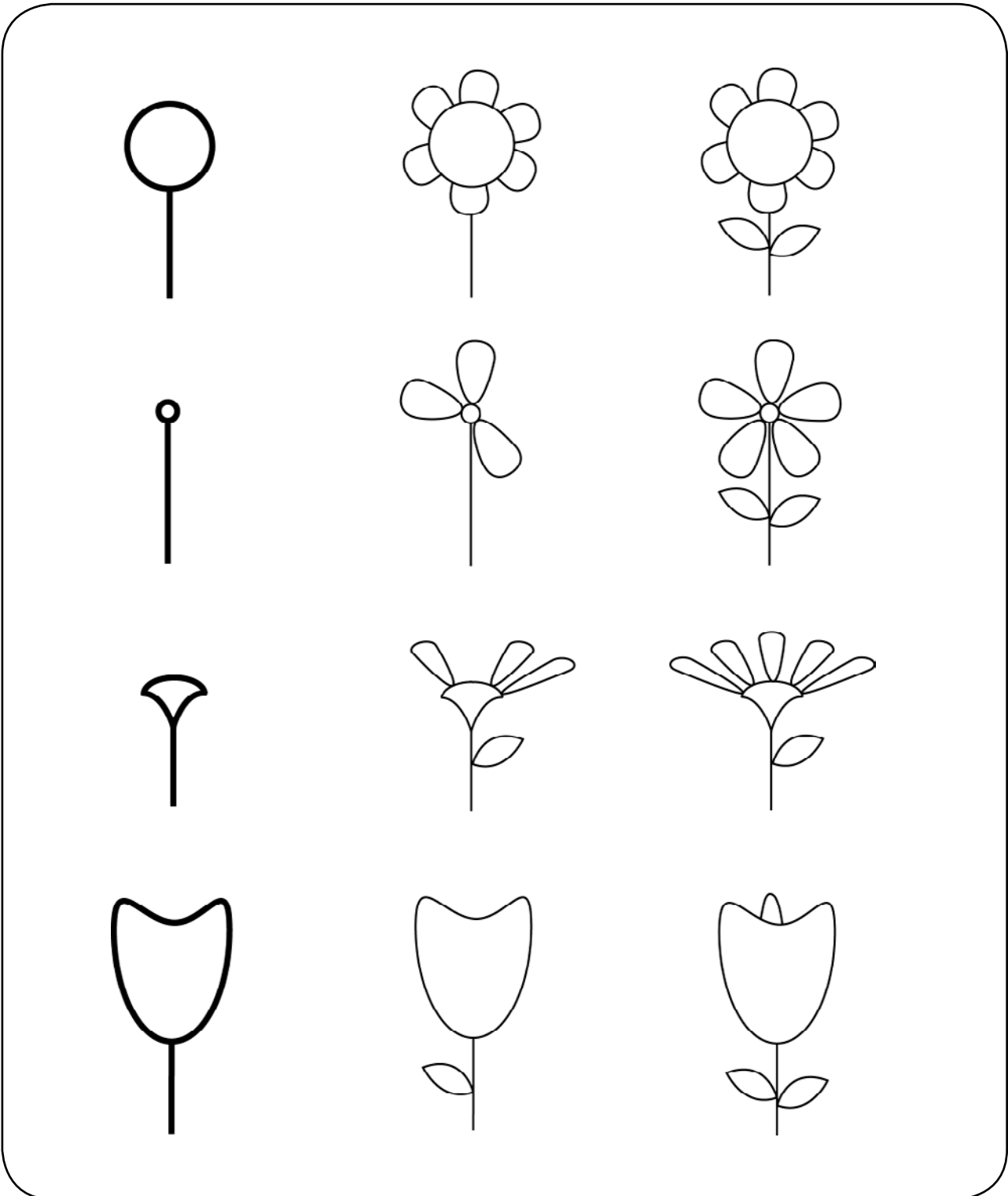
Combina cuadros, rectángulos y círculos, y dibuja diversos objetos.



Nota: No olvide vigilar la buena ejecución de los trazos. Pregunte siempre cómo se llama cada figura elaborada, ya que cualquier error deberá ser corregido de inmediato para evitar atrasos en el programa de aprendizaje.

Las flores

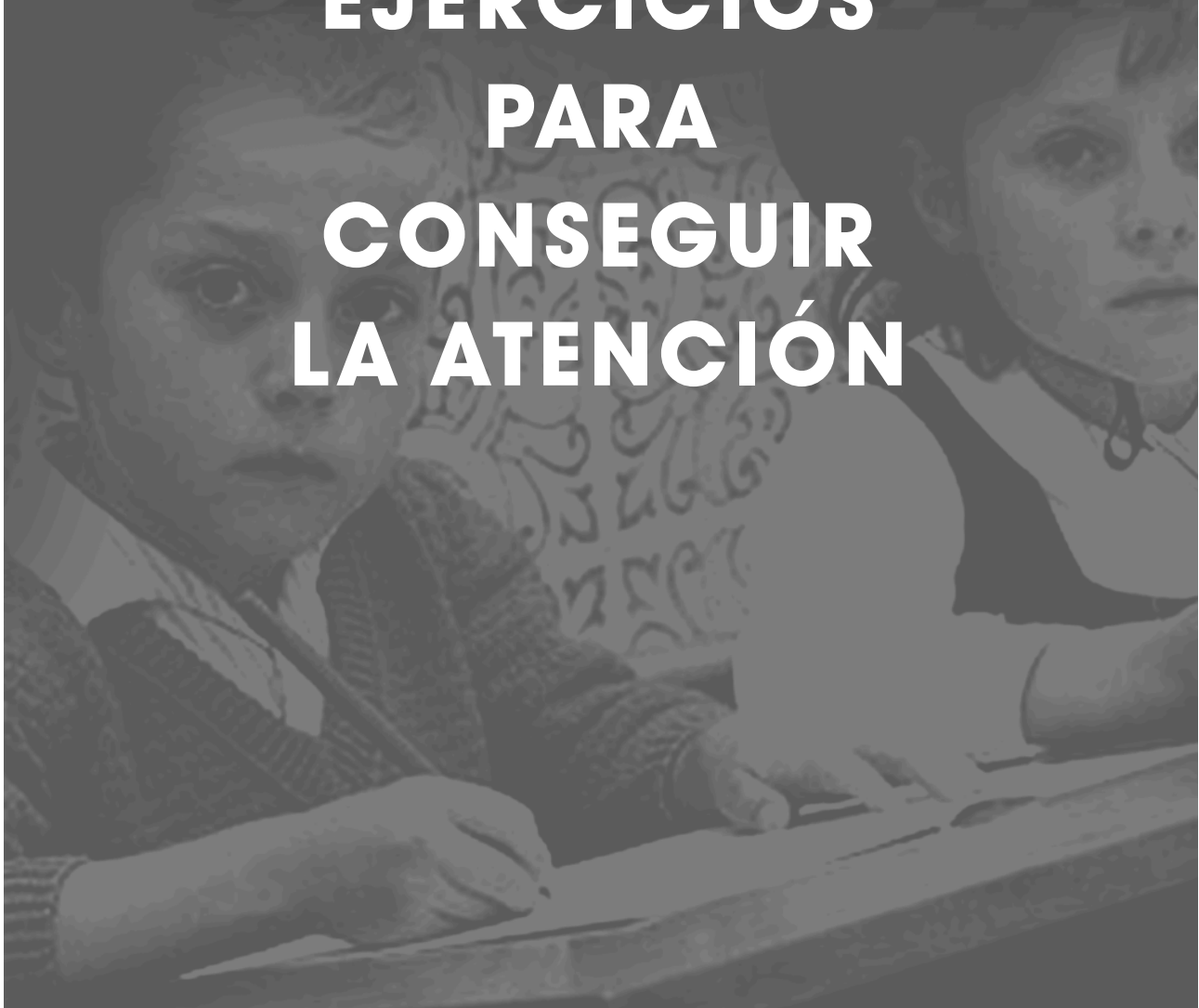
Combina líneas, círculos y medias lunas para dibujar muchas flores.



NOTA: No olvide vigilar la buena ejecución de los trazos. Pregunte siempre cómo se llama cada figura elaborada. El adulto puede preguntar al niño sobre las flores (colores, olores, tamaños), si le gustan, si tiene en su casa o en la escuela, etcétera.

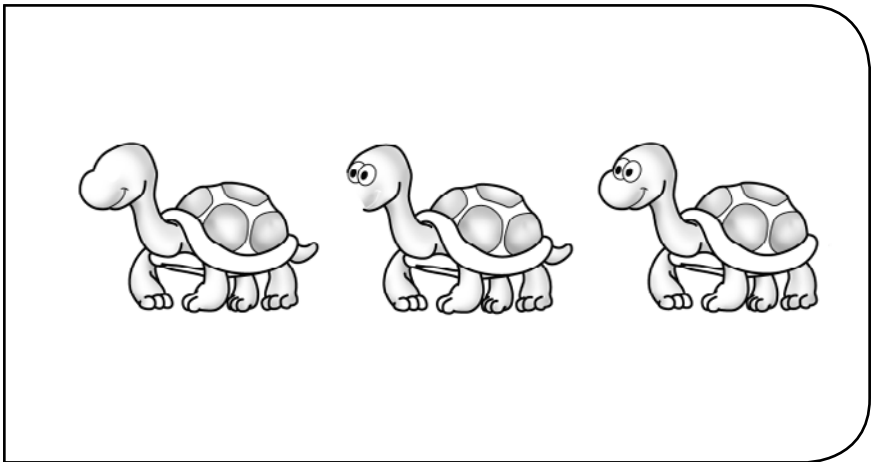
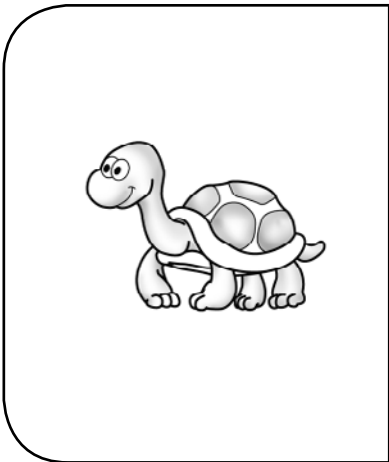
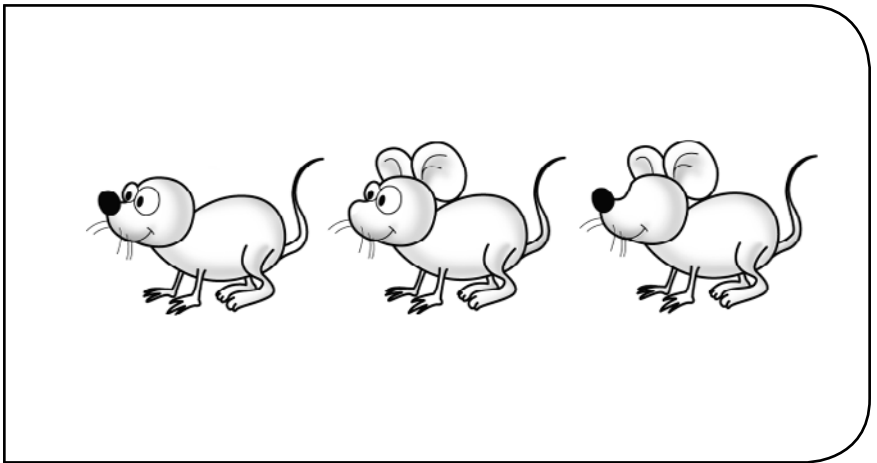
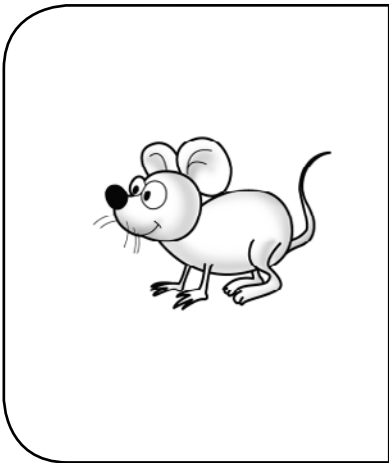
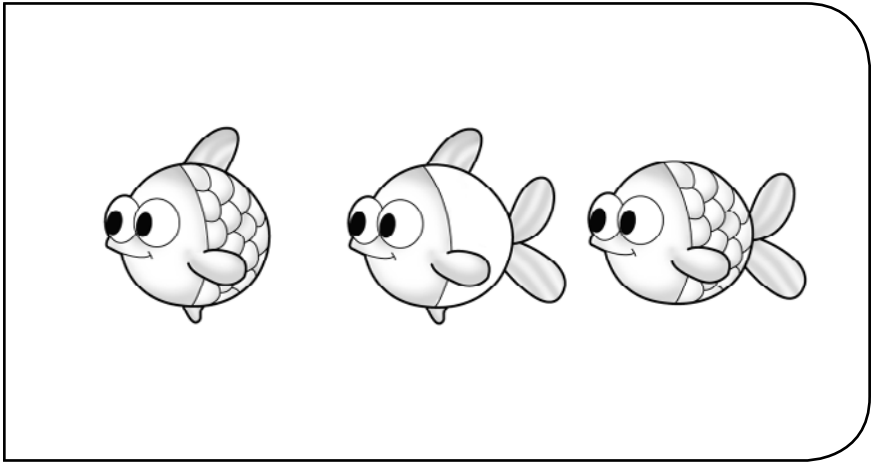
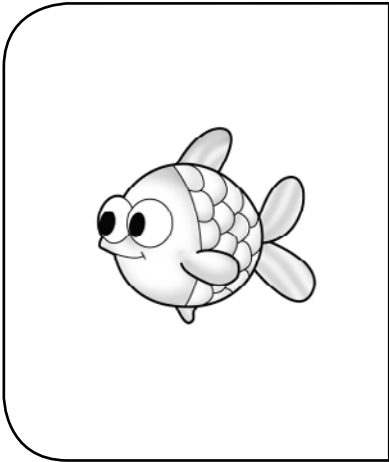


EJERCICIOS PARA CONSEGUIR LA ATENCIÓN



Atención y observación

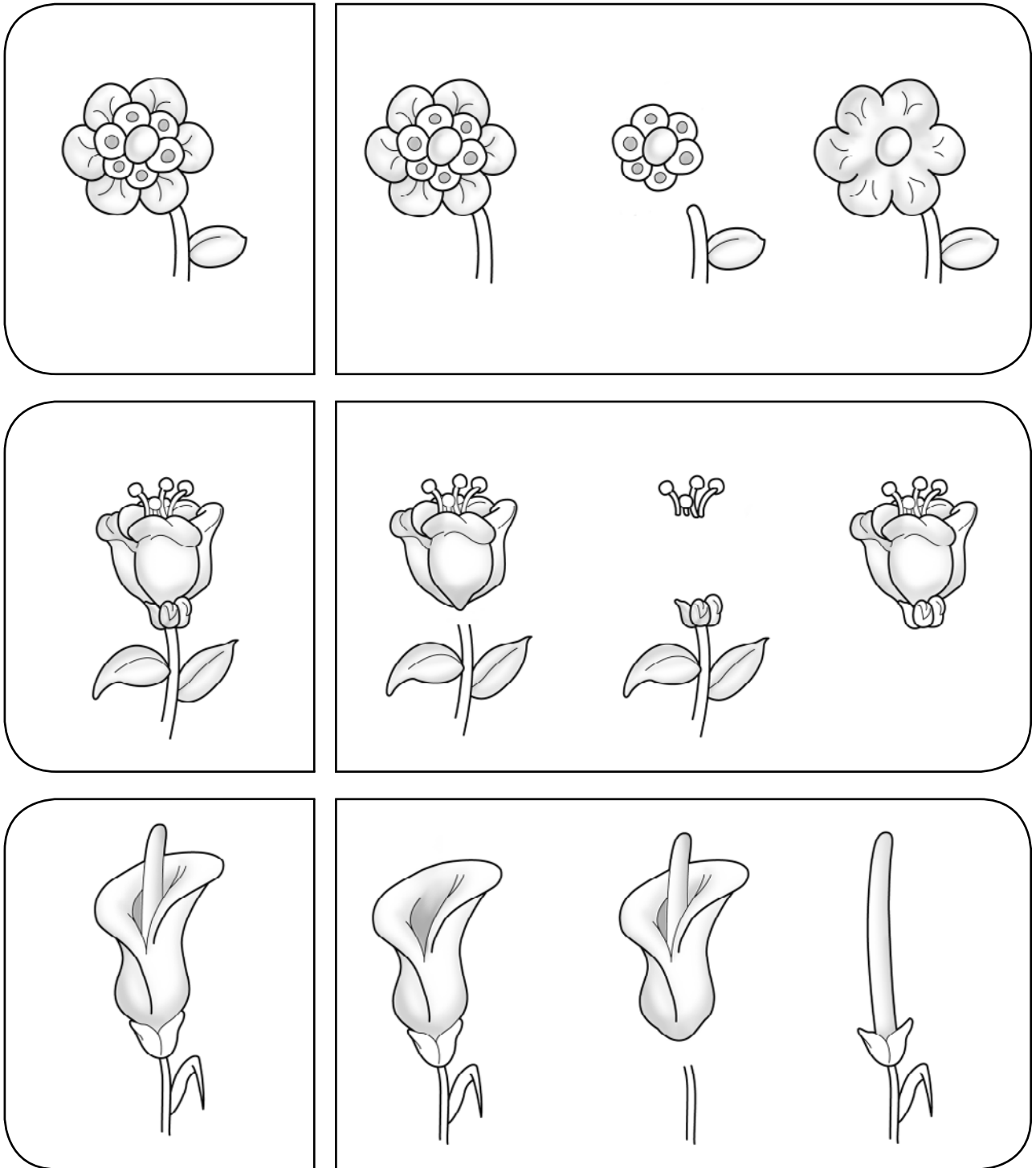
Observa con atención las figuras del primer recuadro, compáralas con las figuras de la derecha, identifica qué les hace falta y completa cada una de ellas.



NOTA: El adulto deberá cubrir con una cartulina el resto de las figuras y sólo centrar la atención del niño en la figura modelo, e ir descubriendo poco a poco las demás para darle tiempo al niño de identificar las diferencias y completarlas, así se elimina la distracción con las demás imágenes, ayudando al niño a concentrarse.

Atención y observación

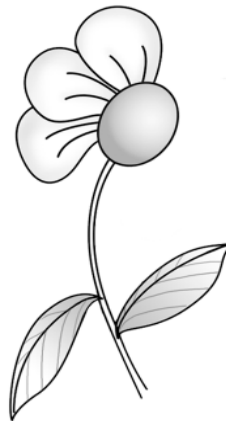
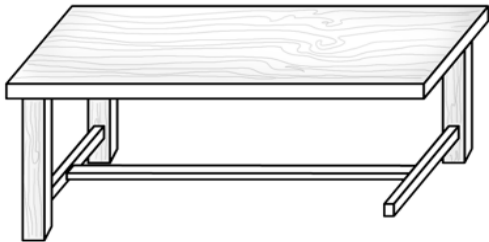
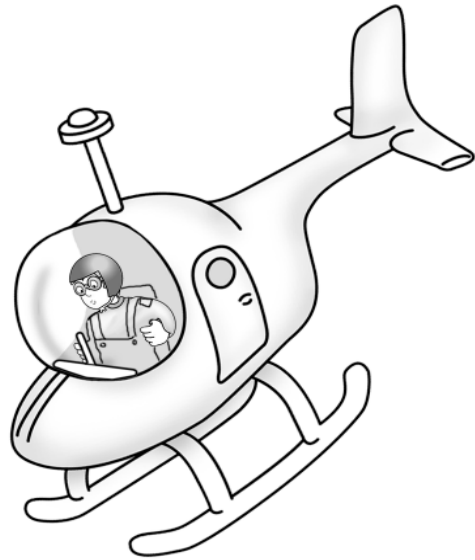
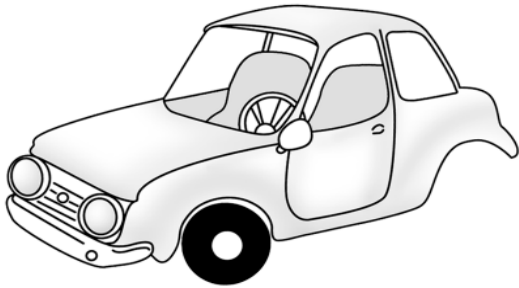
Observa con atención las figuras del primer recuadro, compáralas con las figuras de la derecha, identifica qué les hace falta y completa cada una de ellas.



NOTA: El adulto deberá cubrir con una cartulina el resto de las figuras y sólo centrar la atención del niño en la figura modelo, e ir descubriendo poco a poco las demás para darle tiempo al niño de identificar las diferencias y completarlas, así se elimina la distracción con las demás imágenes, ayudando al niño a concentrarse.

Atención y observación

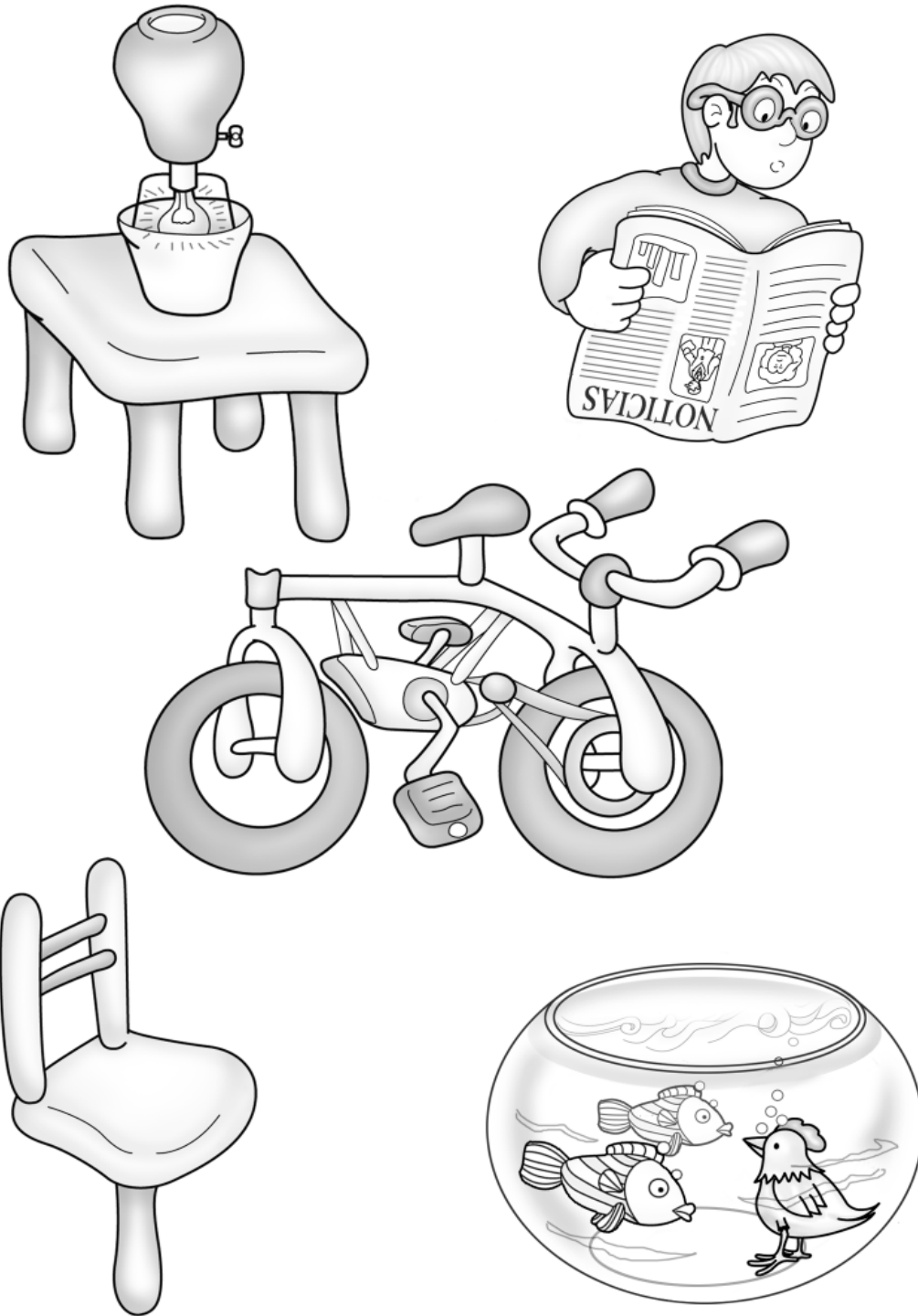
Observa con atención las siguientes figuras, identifica qué les hace falta y terminalas.



Nota: El adulto deberá cubrir con una cartulina el resto de las figuras y sólo centrar la atención del niño en la figura que se va a trabajar, posteriormente descubrir una o unas, según avance su trabajo, así se elimina la distracción con las demás imágenes ayudando al niño a concentrarse.

Atención y observación

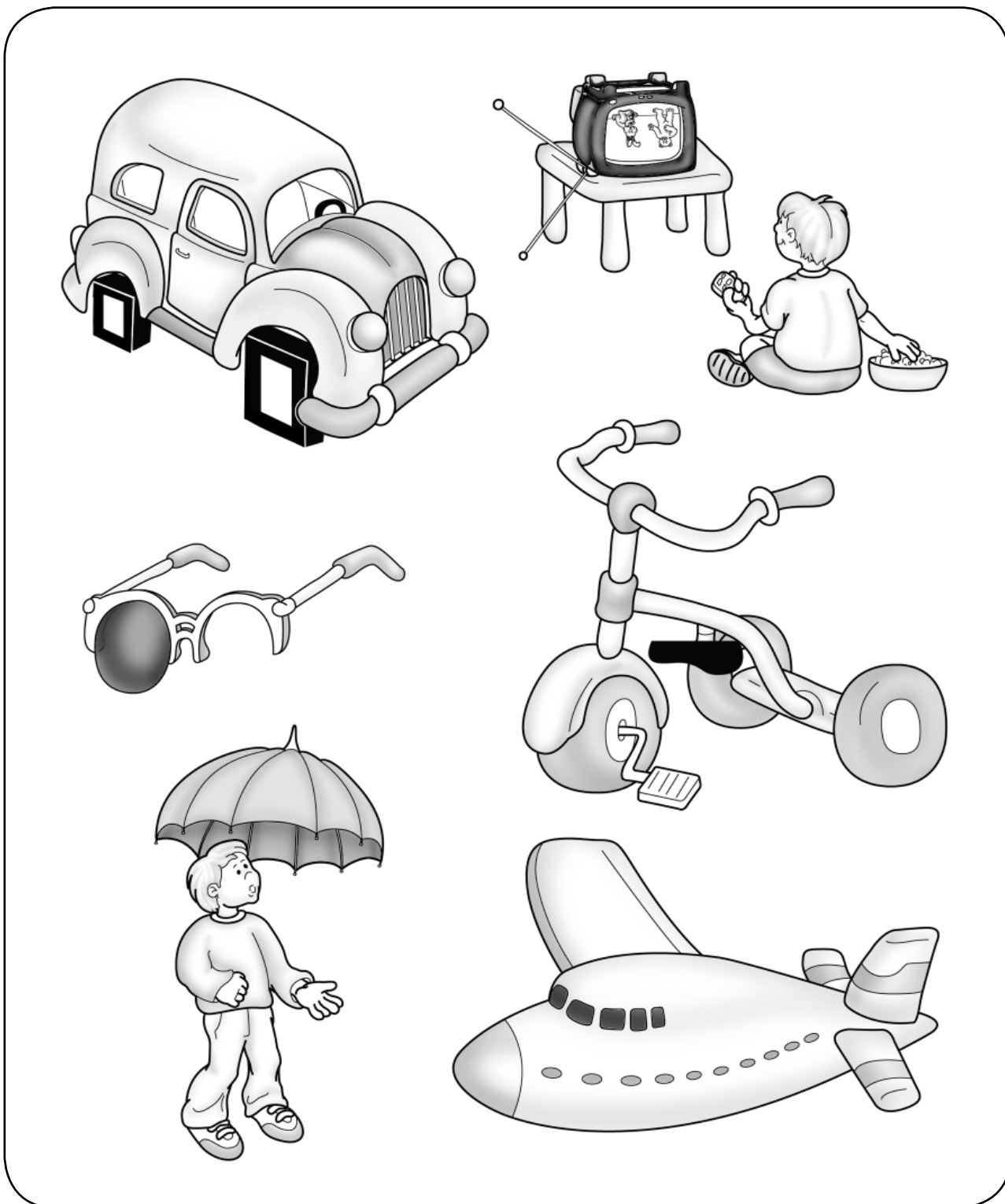
En estos dibujos algo no corresponde, identifícalo y circúlalo.



NOTA: El adulto deberá cubrir con una cartulina el resto de las figuras y sólo centrar la atención del niño en la figura a trabajar, esta estrategia elimina la distracción con las demás imágenes, ayudando al niño a concentrarse.

Atención y observación

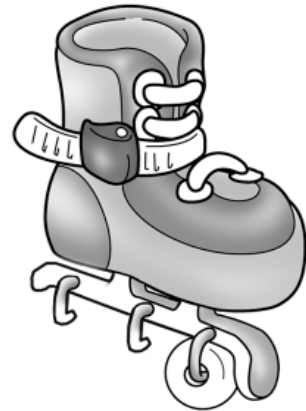
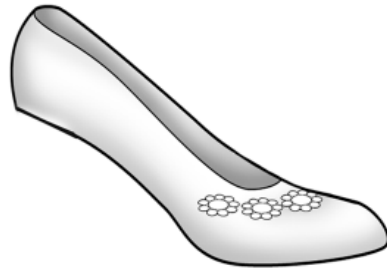
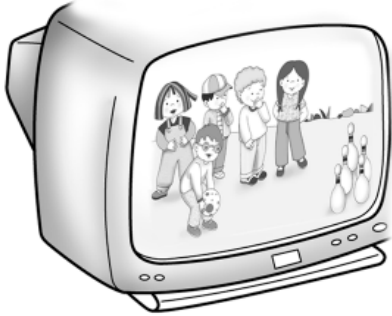
En estos dibujos algo no corresponde, identifícalo y circúlalo.



Nota: El adulto deberá cubrir con una cartulina el resto de las figuras y sólo centrar la atención del niño en la figura a trabajar, esta estrategia elimina la distracción con las demás imágenes, ayudando al niño a concentrarse.

Atención y observación

A los siguientes dibujos les falta algo, identifica qué es y complétalos.



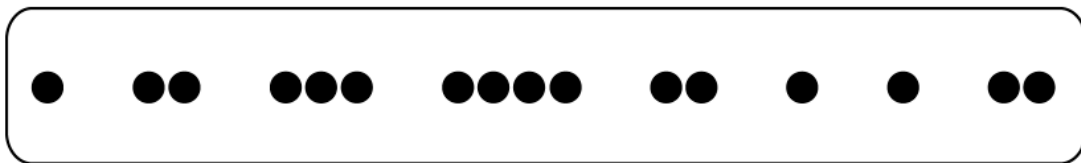
Nota: El adulto deberá cubrir con una cartulina el resto de las figuras y sólo centrar la atención del niño en la figura a trabajar, así se elimina la distracción con las demás imágenes, ayudando al niño a concentrarse.

Atención y observación

Escucha con atención y sigue este ritmo.

Por cada golpe dibuja un punto, por cada dos golpes dibuja dos puntos y así sucesivamente.

Fíjate cómo están marcados los golpes en el ejemplo.



1

2

3

4

5

6

NOTA: El adulto debe ejecutar el ejemplo marcado en la hoja de práctica, lentamente, y asegurarse de que el niño entendió la indicación; los ritmos marcados pueden ser cambiados según la habilidad del niño. Para hacer más didáctico el aprendizaje el adulto puede pedirle que al ver un punto dé un salto, al ver dos puntos dé una vuelta, etc., esto aumentará su habilidad visomotora y coordinación corporal.

Atención y observación

Escucha con atención y sigue este ritmo.

Por cada golpe dibuja una estrella, por cada dos golpes dibuja dos estrellas y así sucesivamente.

Fíjate cómo están marcados los golpes en el ejemplo.



1

2

3

4

NOTA: El adulto debe ejecutar el ejemplo marcado en la hoja de práctica, lentamente, y asegurarse de que el niño entendió la indicación; los ritmos marcados pueden ser cambiados según la habilidad del niño. Para hacer más didáctico el aprendizaje, el adulto puede pedir al niño que al ver una estrella, mueva su mano derecha y al ver dos estrellas, mueva su mano izquierda, etc., esto aumentará su habilidad visomotora y coordinación corporal.

Atención y observación

Escucha con atención y sigue este ritmo.

Por cada sonido corto (ti) dibuja una estrella, por cada sonido largo (tiiiiiii) dibuja un punto y así sucesivamente.

Fíjate cómo están marcados los sonidos en el ejemplo.



1

2

3

4

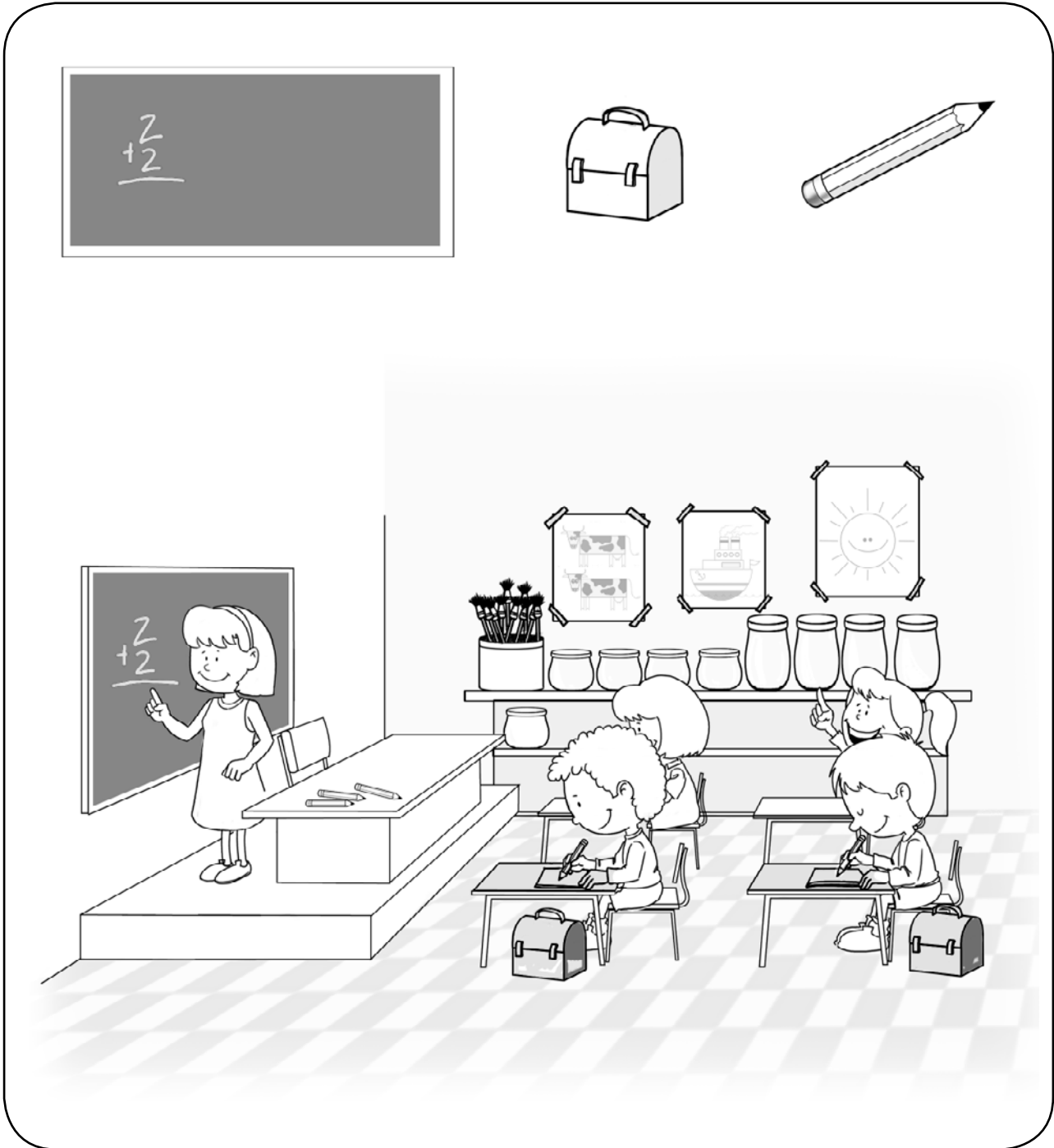
5

6

NOTA: El adulto debe ejecutar el ejemplo marcado en la hoja de práctica, lentamente, y asegurarse de que el niño entendió la indicación; los ritmos marcados pueden ser cambiados según la habilidad del niño. Puede pedir al niño que al ver una estrella dé un aplauso y al ver un punto dé un golpe en el piso con el pie derecho, esto aumentará su habilidad visomotora y coordinación corporal.

Atención: Objetos escondidos

Observa con atención los tres objetos de arriba, ahora búscalos dentro del salón de clases y enciérralos en un círculo.



NOTA: El adulto deberá guiar al niño para conseguir la atención adecuada, cubriendo la escena con un pedazo de cartulina, también le puede pedir que mencione para qué sirve cada objeto observado. Deberá auxiliario en caso de no identificarlos.

Atención: Objetos escondidos

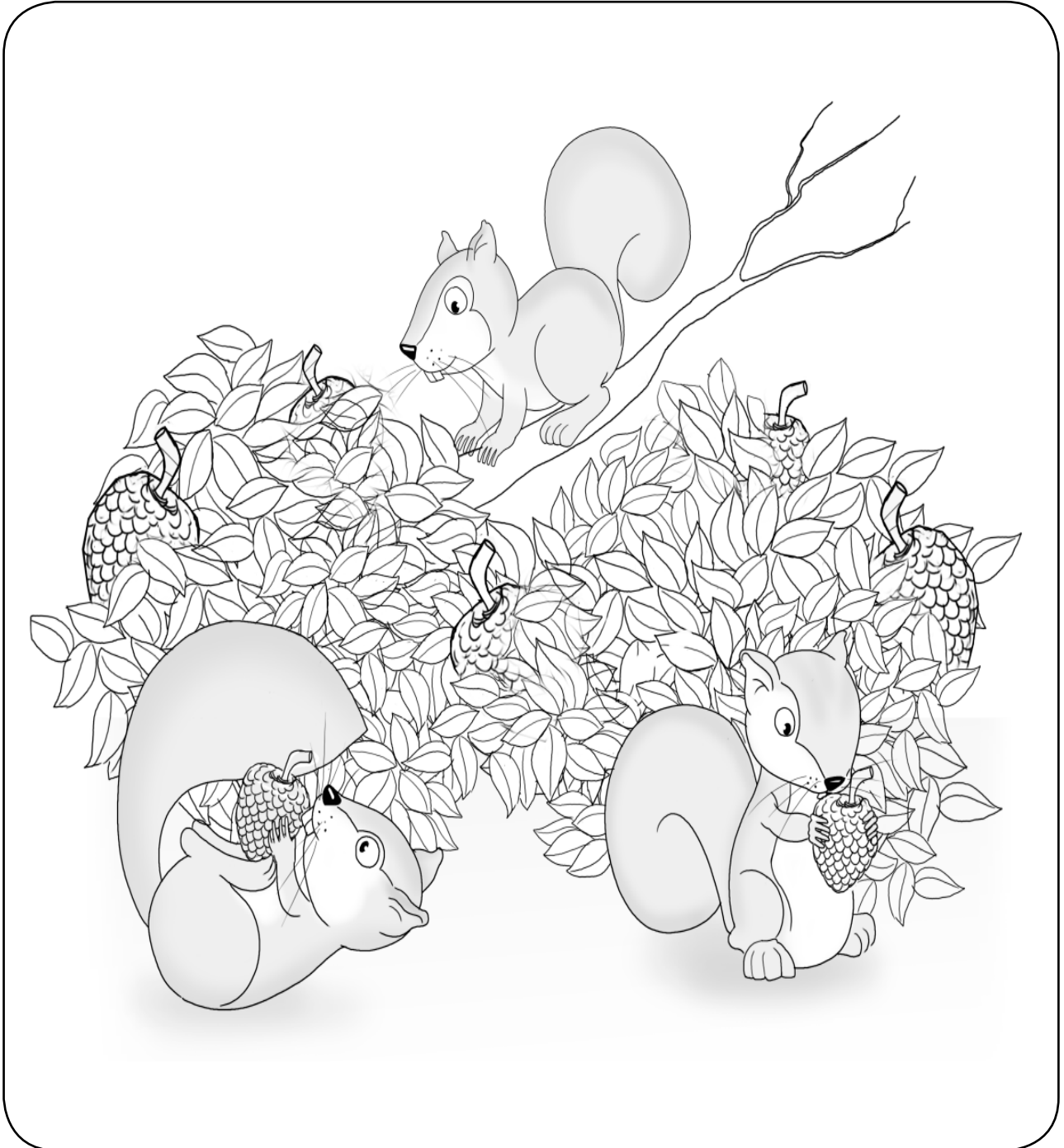
Observa bien el dibujo y busca un suéter, un gorro, una bufanda y unos guantes. Enciérralos en un círculo.



NOTA: El adulto puede incrementar el conocimiento del niño preguntando: ¿para qué sirven los artículos encontrados?, o ¿en qué clima se utilizan?

Atención: Objetos escondidos

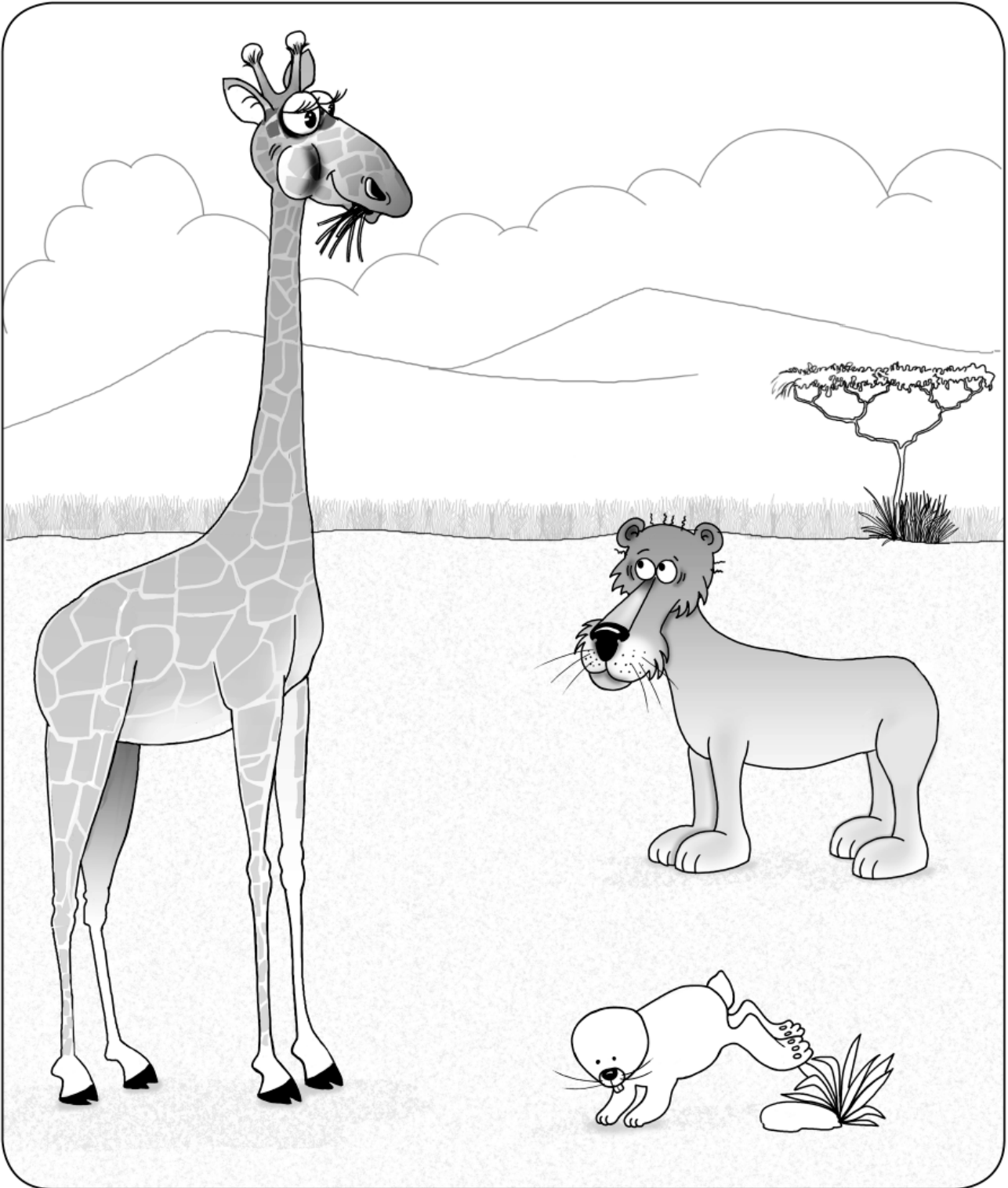
Observa bien el dibujo y busca las cinco nueces escondidas, y coloréalas.



NOTA: El adulto puede incrementar el conocimiento del niño preguntando si conoce el nombre del animal que come nueces, si a él le gusta comer nueces, o en dónde puede comprar nueces.

Atención: Dibujos incompletos

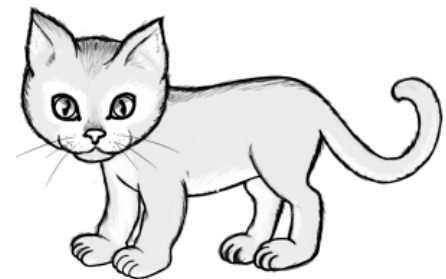
Observa con atención los animales del dibujo y agrega lo que le falta a cada uno.



NOTA: El adulto puede incrementar el conocimiento del niño preguntando si conoce el nombre de los animales, si sabe en dónde viven, qué come cada uno, etcétera.

Atención: Semejanzas y diferencias

Observa con atención los animales y une con líneas los que son iguales.



NOTA: El adulto puede preguntar al niño qué animales son, cuáles pueden vivir en casa (domésticos) y cuáles no (salvajes).

Atención: Objetos escondidos

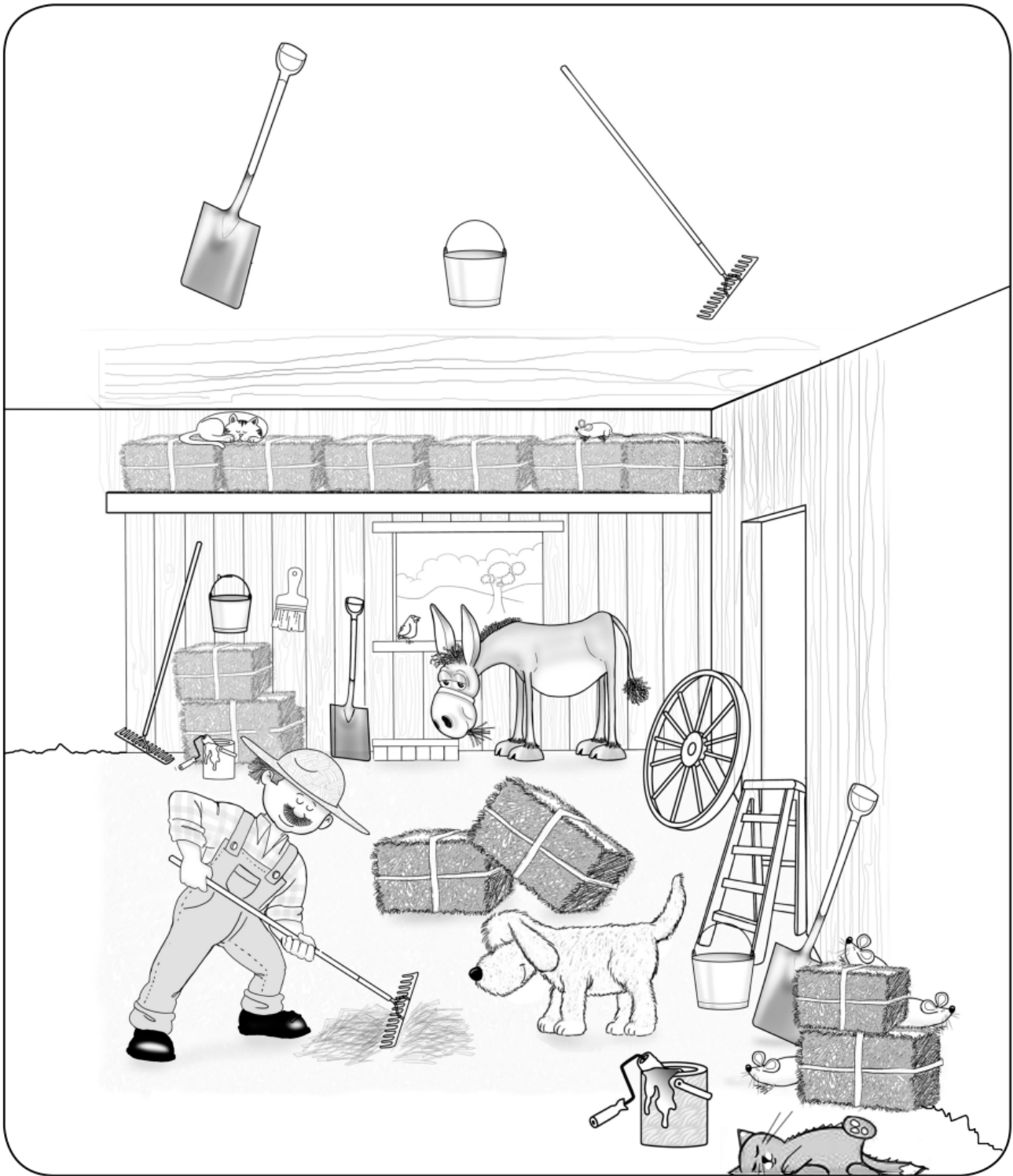
En este jardín hay muchas flores, busca y colorea sólo las que son iguales a las flores de arriba.



NOTA: El adulto puede incrementar el conocimiento del niño preguntando: ¿qué hace el señor?, ¿por qué lo hace?, ¿qué pasaría si no lo hace?, etcétera. También puede pedirle que colorea el dibujo con los colores que se le indiquen.

Atención: Objetos escondidos

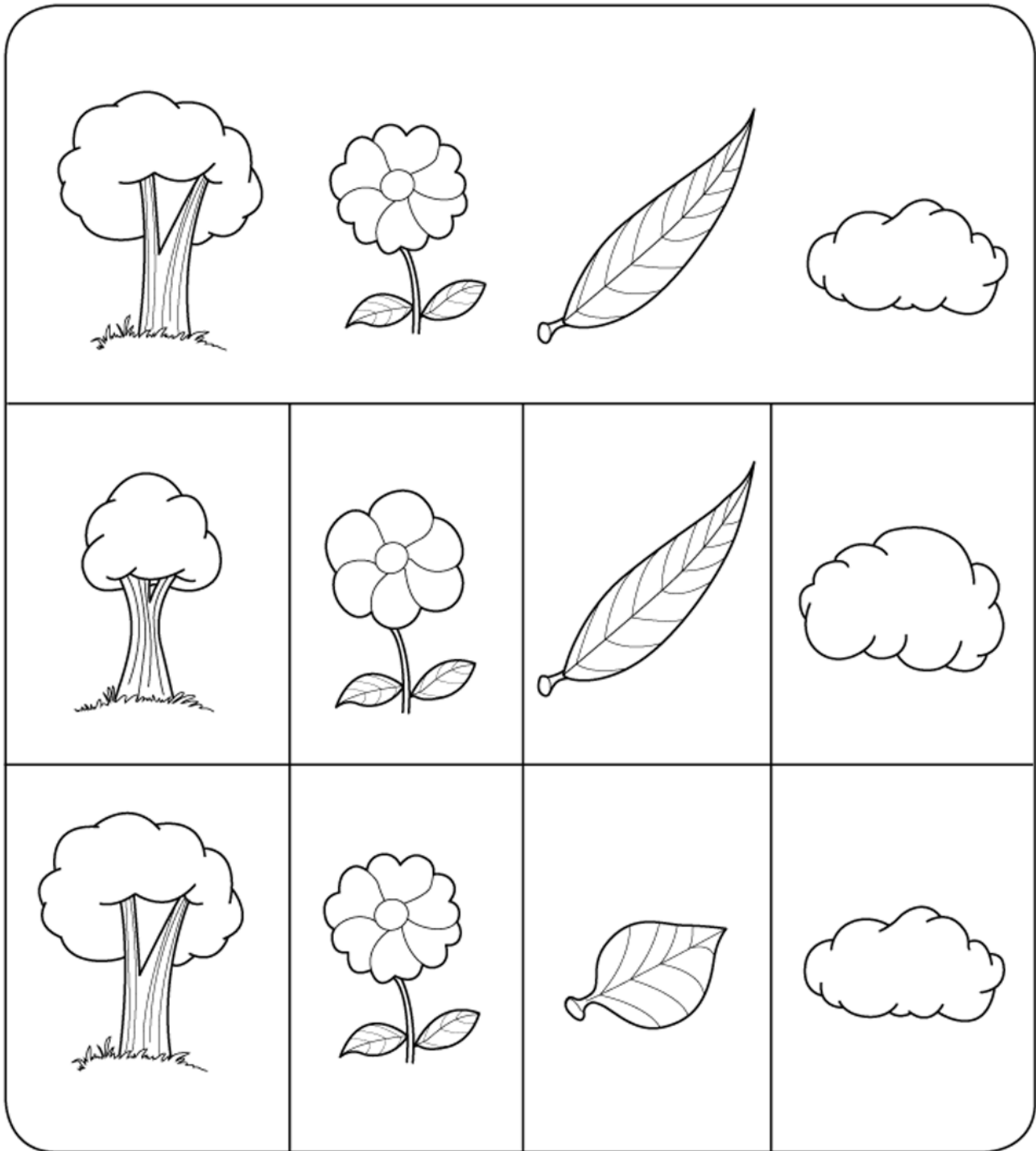
Observa los tres objetos que están en la parte superior de la hoja, después búscalos en el dibujo de abajo y circúloslos.



NOTA: El adulto puede pedir al niño que describa la escena, que mencione para qué sirven algunos de los objetos, que cuente los ratones, que mencione que pasaría si los gatos despertaran y ven a los ratones, etcétera.

Atención: Similitudes y diferencias

Observa las figuras que están en la parte superior de la hoja, después observa las dos de abajo y colorea la que es igual a la de arriba.

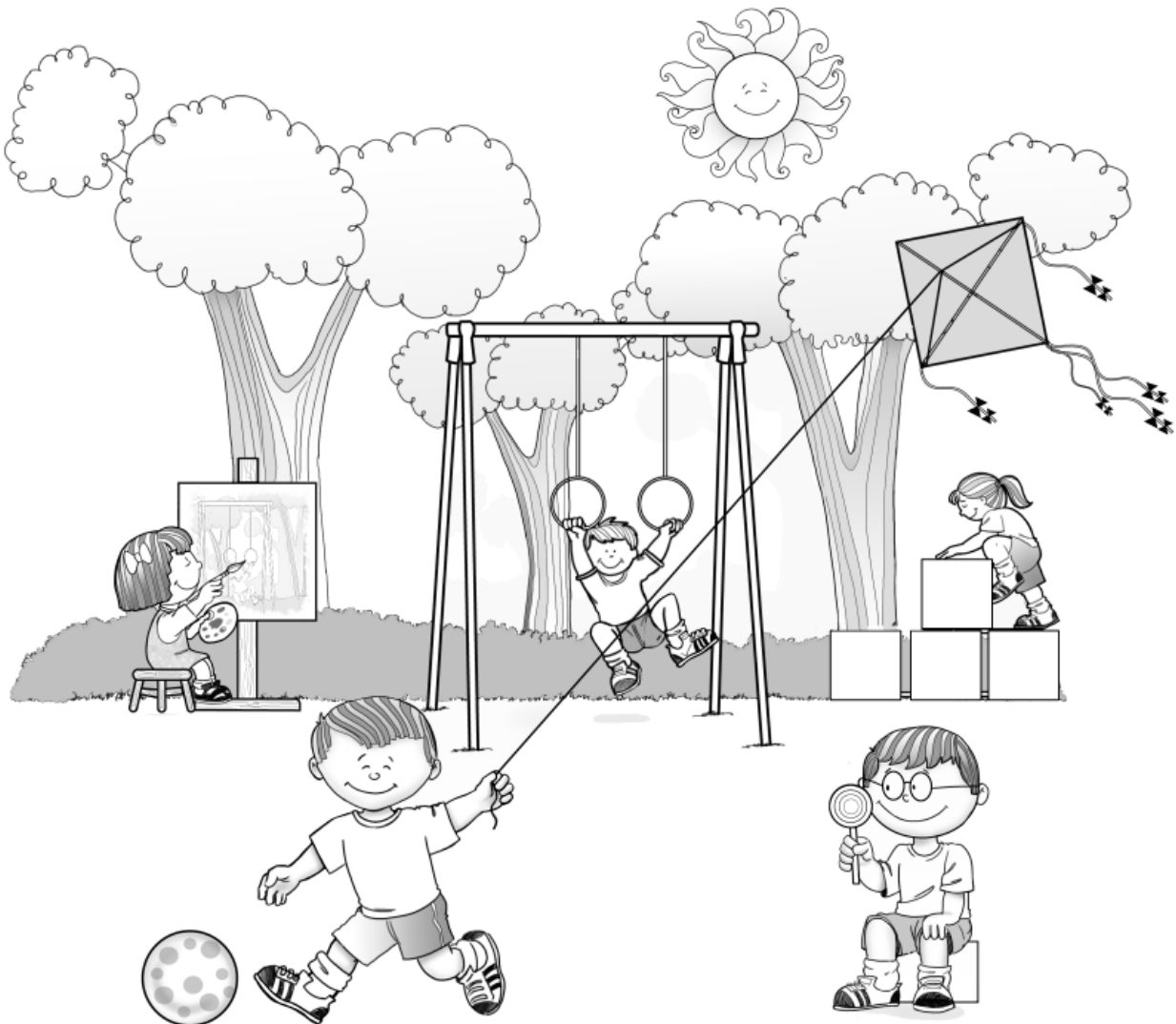


Nota: Como estrategia, en caso de que el niño no identifique las similitudes el adulto puede cubrir las imágenes, columna por columna con una hoja y dejar libre sólo la columna a trabajar.

Puede también preguntar en dónde existen esos objetos, y si están en los interiores o exteriores; colorearlos o decorarlos.

Atención: Objetos escondidos

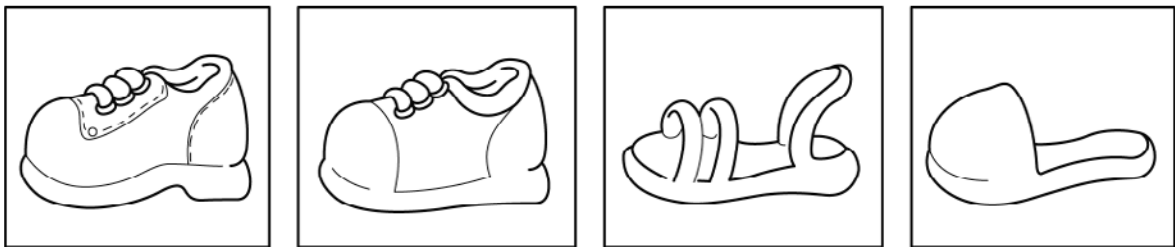
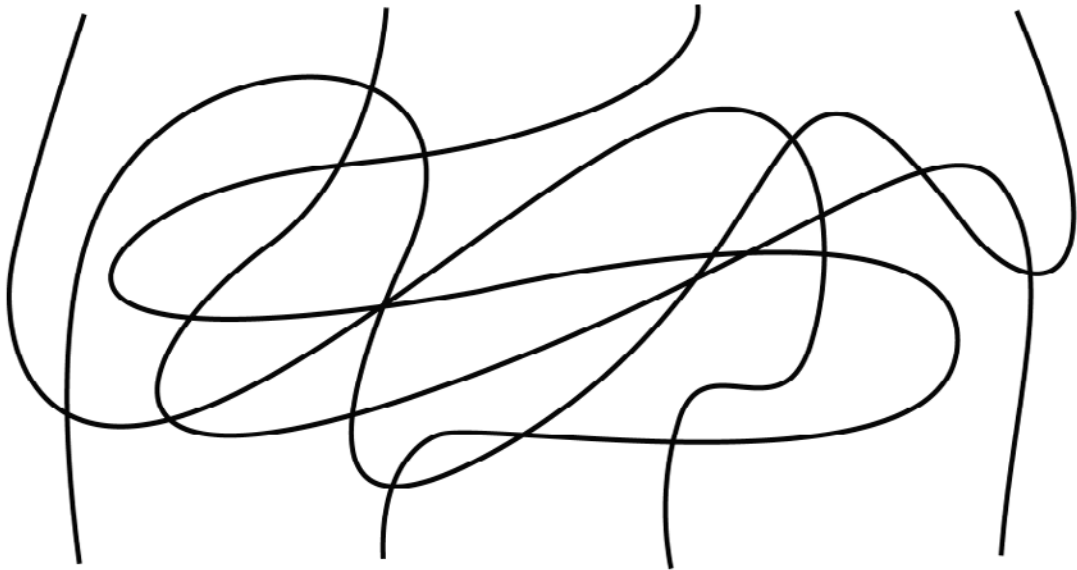
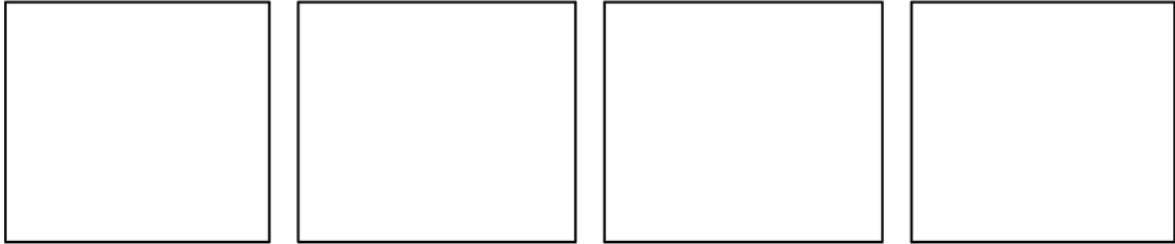
Observa el dibujo y encierra en un círculo los objetos que tengan forma cuadrada, y tacha los que tengan forma circular.



Nota: El adulto puede incrementar el conocimiento del niño si le pregunta qué ve en la escena, si él ha hecho algo de lo que ve, si le gusta salir de paseo, con quién sale y a dónde sale.

Atención: Líneas cruzadas

Observa los objetos de abajo, sigue las líneas de cada uno, y dibuja otro objeto igual en el cuadro que le corresponda.



NOTA: Si el niño pierde el camino al seguir una línea, el adulto le puede indicar que primero con ayuda de su dedo siga la línea para encontrar el cuadro y enseguida dibujar la figura.

Atención: Objetos escondidos

A Juan se le perdió la pelota, la mochila y la lonchera, ayúdalo a encontrarlas y enciérralas en un círculo.

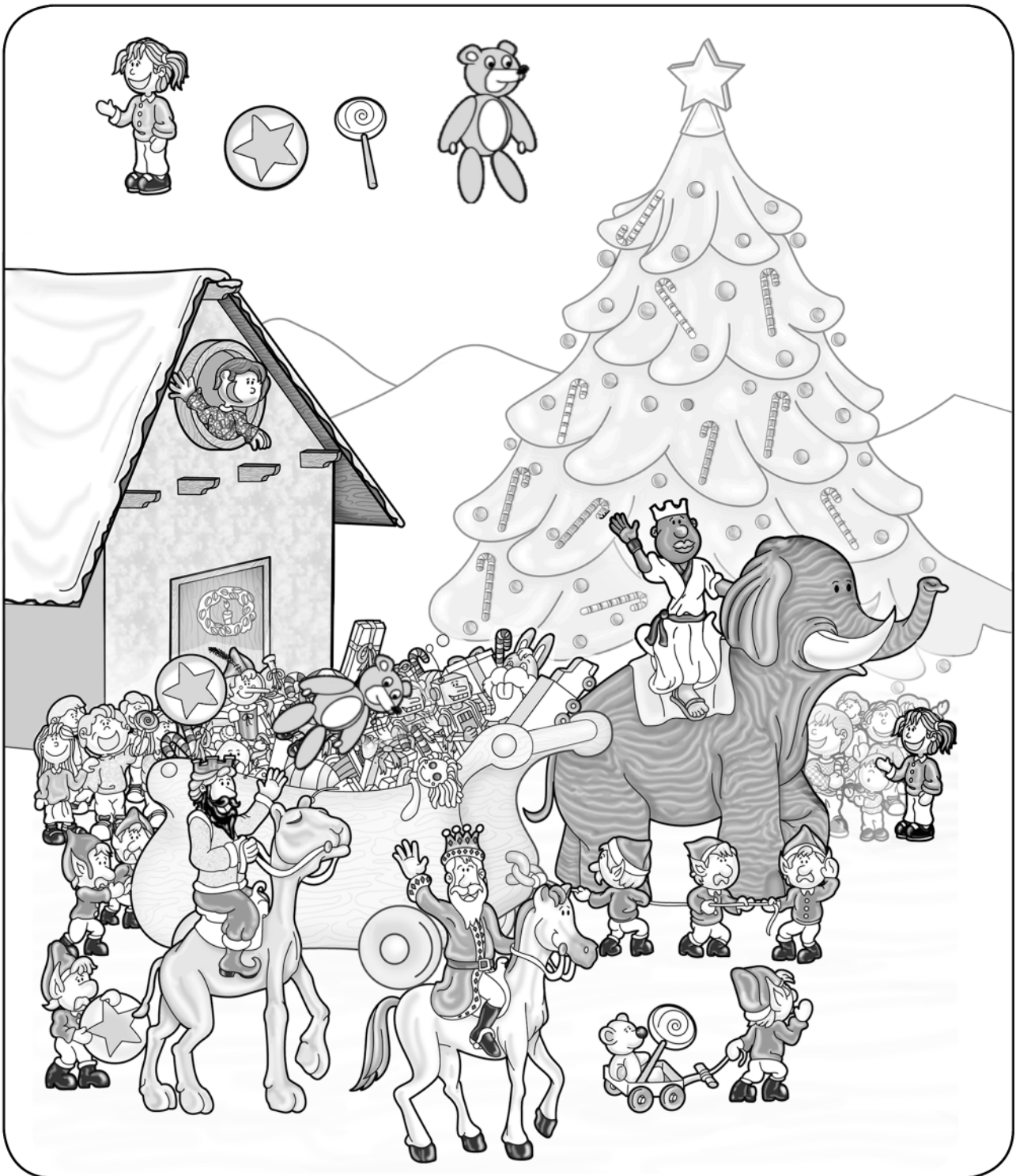
Observa las figuras de arriba.



NOTA: El adulto puede incrementar el conocimiento del niño si pregunta qué ve en la escena, si él ha perdido algo en la escuela, qué ha hecho para encontrarlo, cómo se siente cuando no encuentra lo perdido, etcétera.

Atención: Objetos escondidos

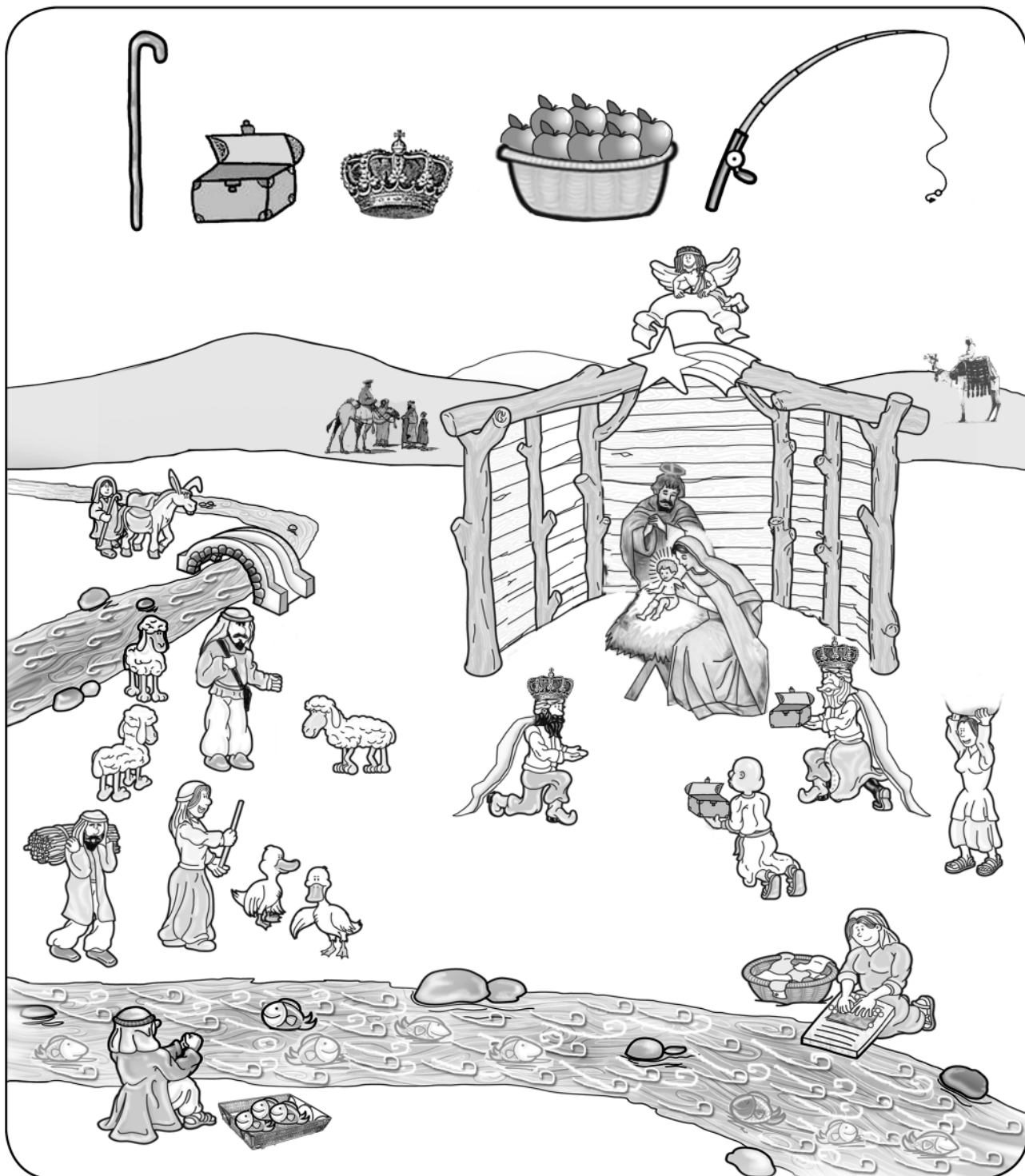
Observa los cuatro objetos que están en la parte superior de la hoja, después búscalos en el dibujo de abajo y circúlalos.



NOTA: El adulto puede incrementar el aprendizaje preguntando al niño qué representa la escena, si le gusta la Navidad, qué le gusta más de esa época, cómo es el clima, etcétera.

Atención: Dibujos incompletos

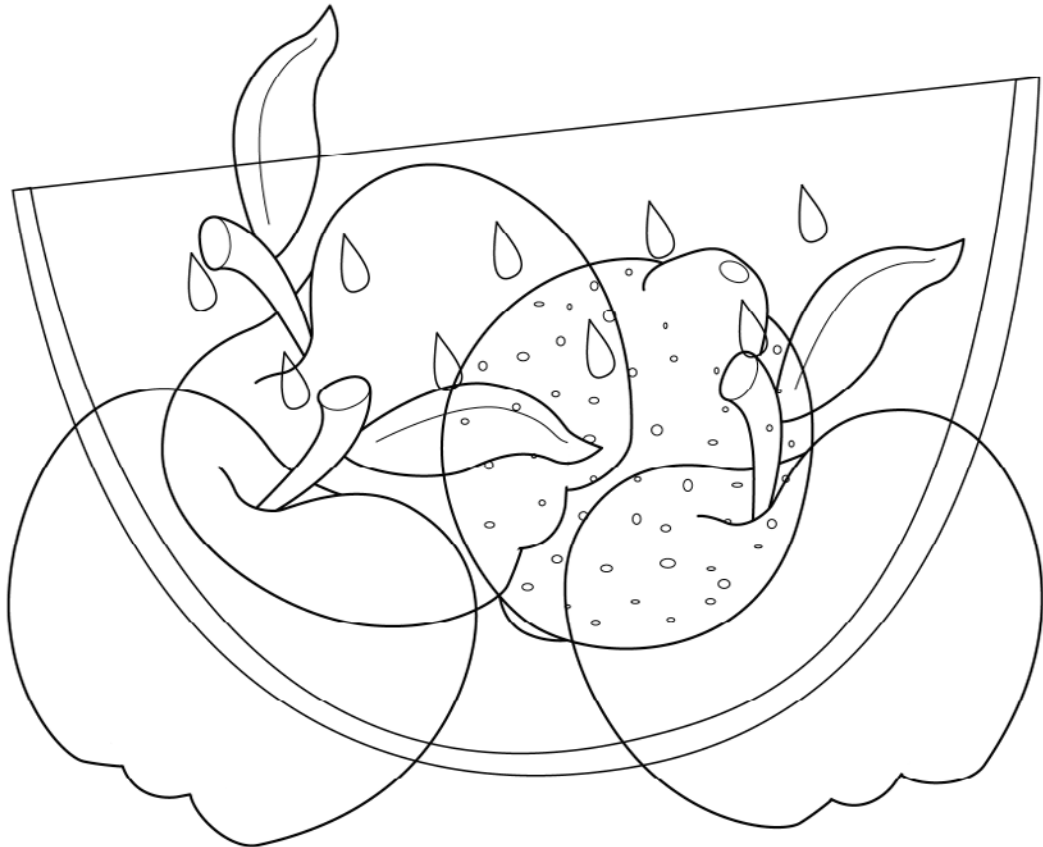
A algunos personajes de este nacimiento les falta algo, busca lo que les falta en la parte de arriba y dibújalos.



NOTA: El adulto puede incrementar el aprendizaje preguntando al niño qué ve, qué animales hay, si cree que en la actualidad hay personas que vivan en chozas o que laven en el río, etcétera.

Atención: Distinción figura-fondo

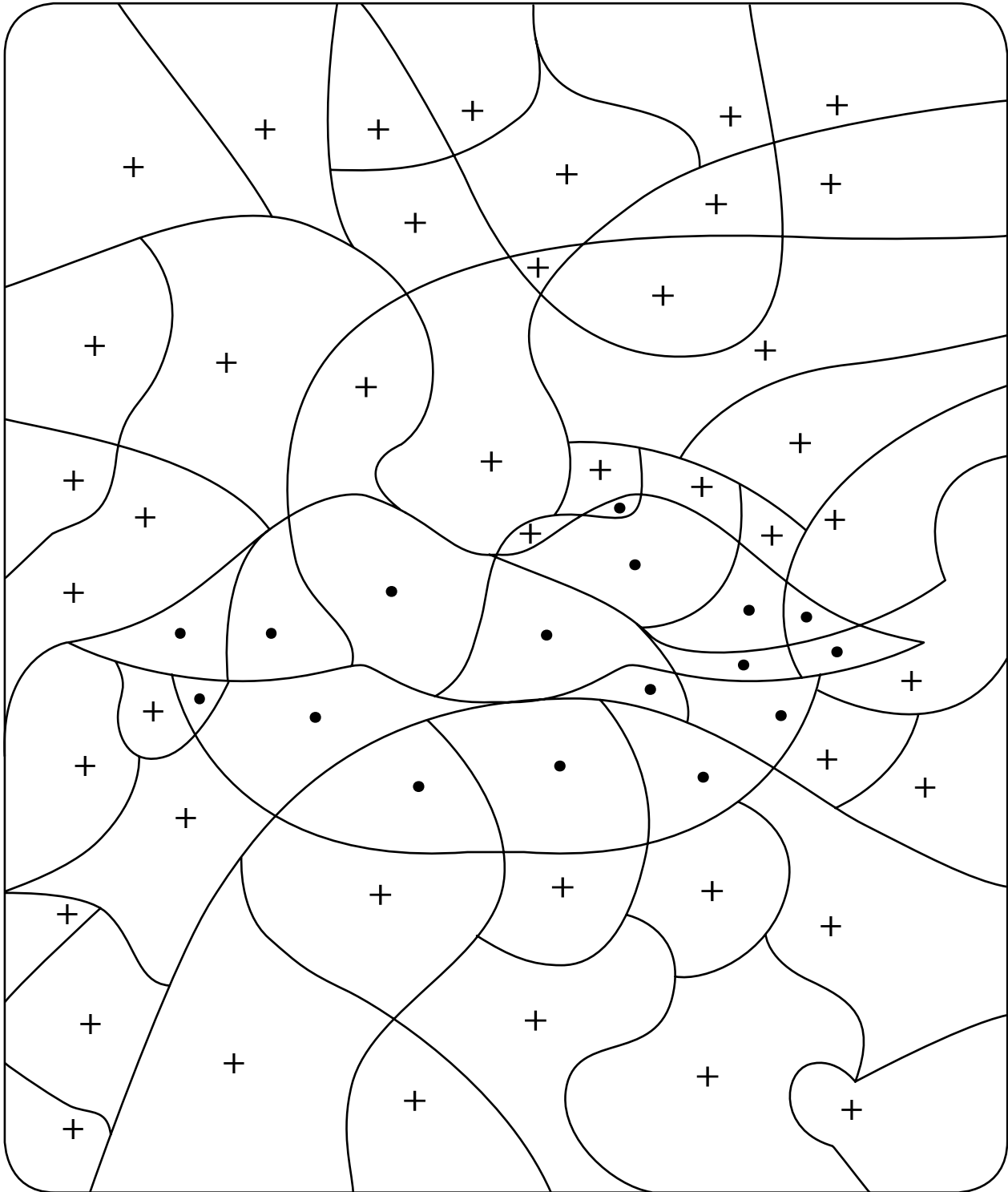
Encuentra y colorea la lima.



NOTA: El adulto puede incrementar el conocimiento del niño preguntándole qué tipo de alimentos son, si son dulces o salados, en dónde los puede comprar, qué fruta prefiere más, etcétera.

Atención: Distinción figura-fondo

Observa bien y colorea de rojo las zonas con puntos, y de rosa las zonas con cruces, al terminar descubre un dibujo.

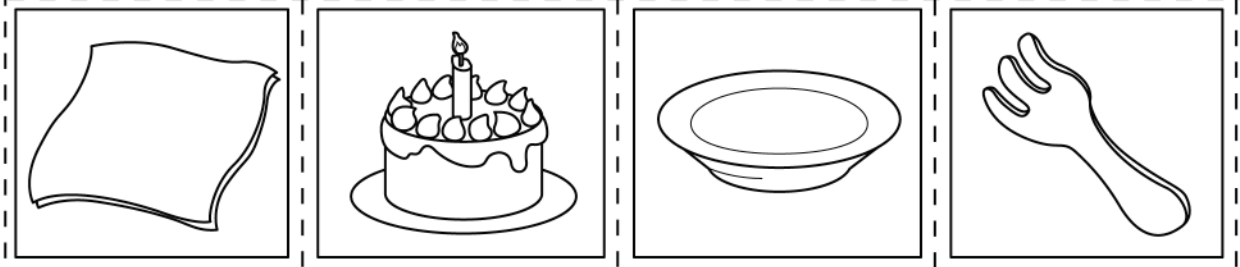
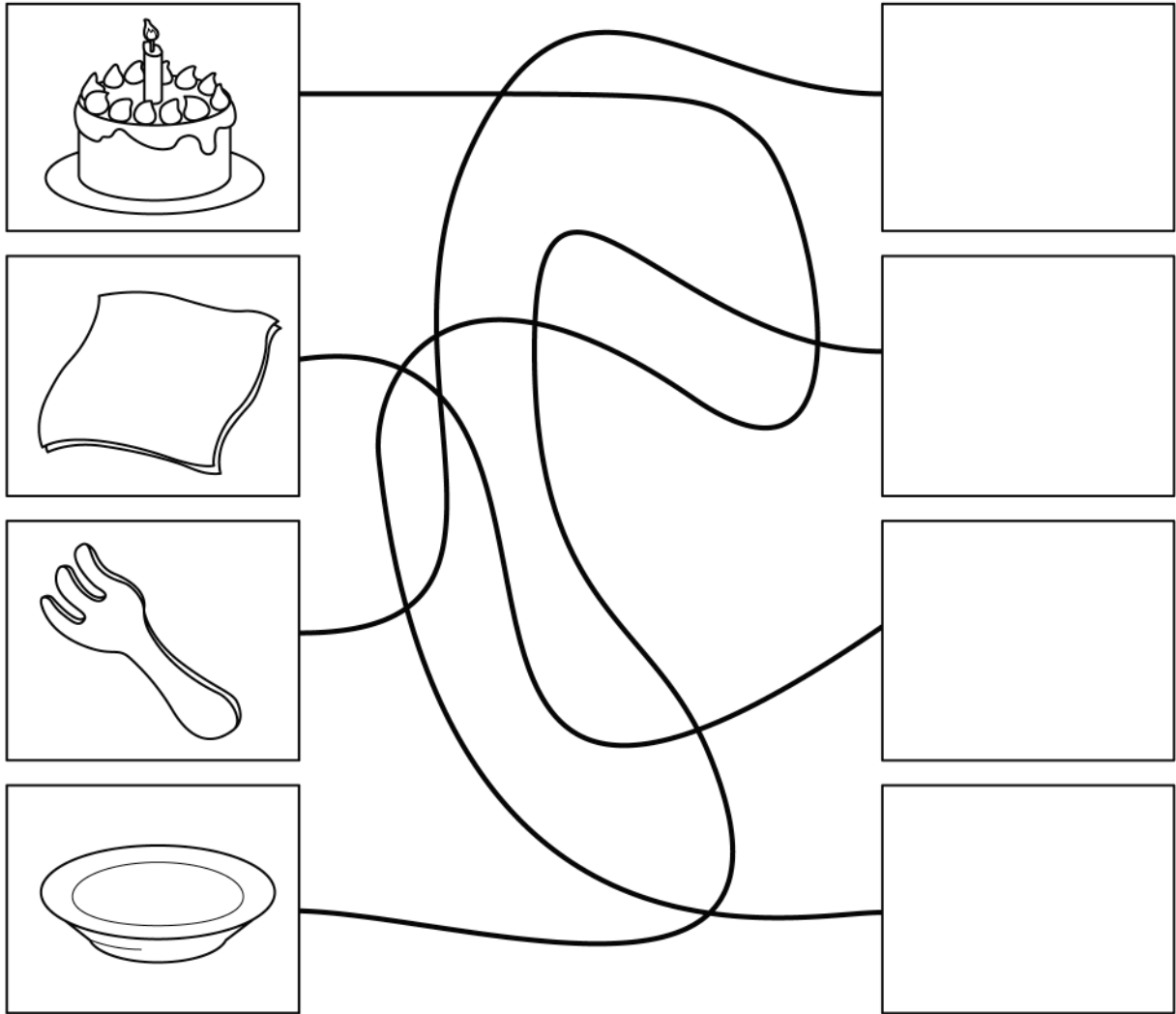


NOTA: El adulto puede incrementar el conocimiento del niño preguntándole qué parte del cuerpo es, en dónde está, para qué sirve. También, puede preguntar por otras partes de su cuerpo, su ubicación y su función.

Atención: Líneas cruzadas

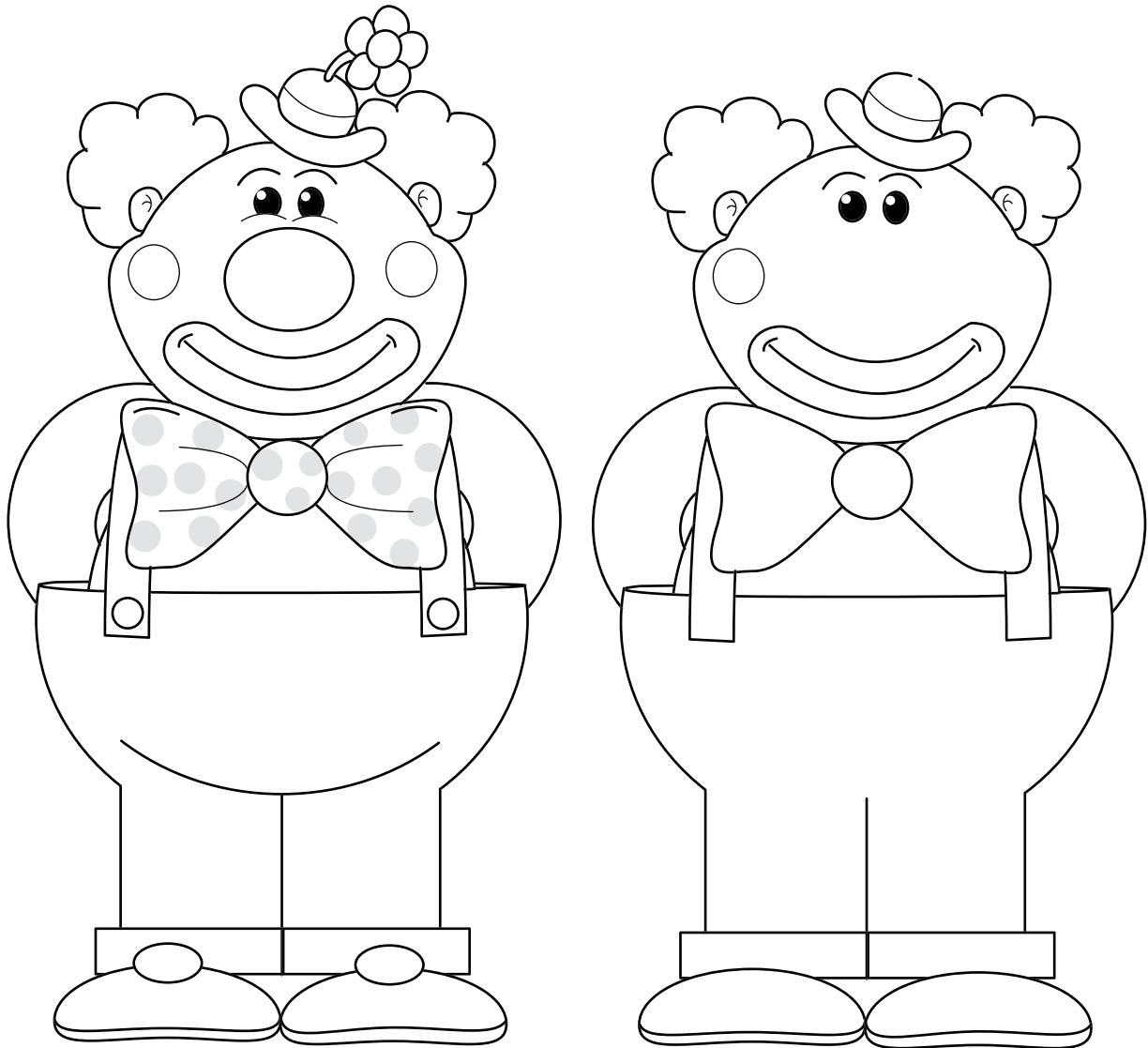
Recorta las cuatro figuras que aparecen al final de la hoja, busca, una por una, la que es igual a la recortada, sigue el caminito y pégala en el recuadro que le corresponde.

NOTA: El adulto puede pedir al niño que mencione qué puede hacer con las figuras que recortó, si le gustan las fiestas, si ha ido a alguna, de qué sabor le gusta el pastel, etcétera.



Atención: Dibujos incompletos

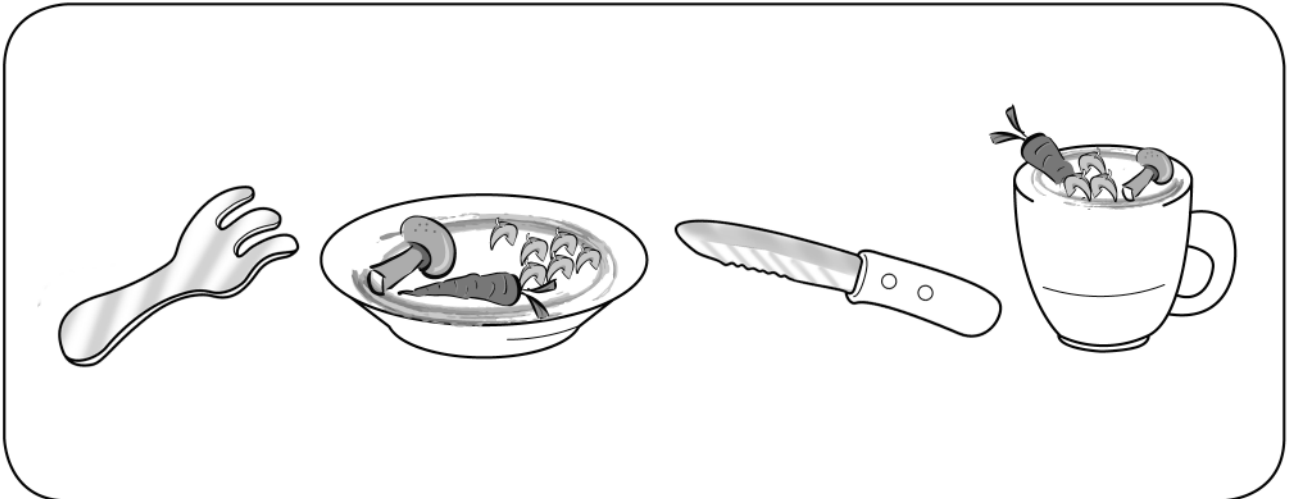
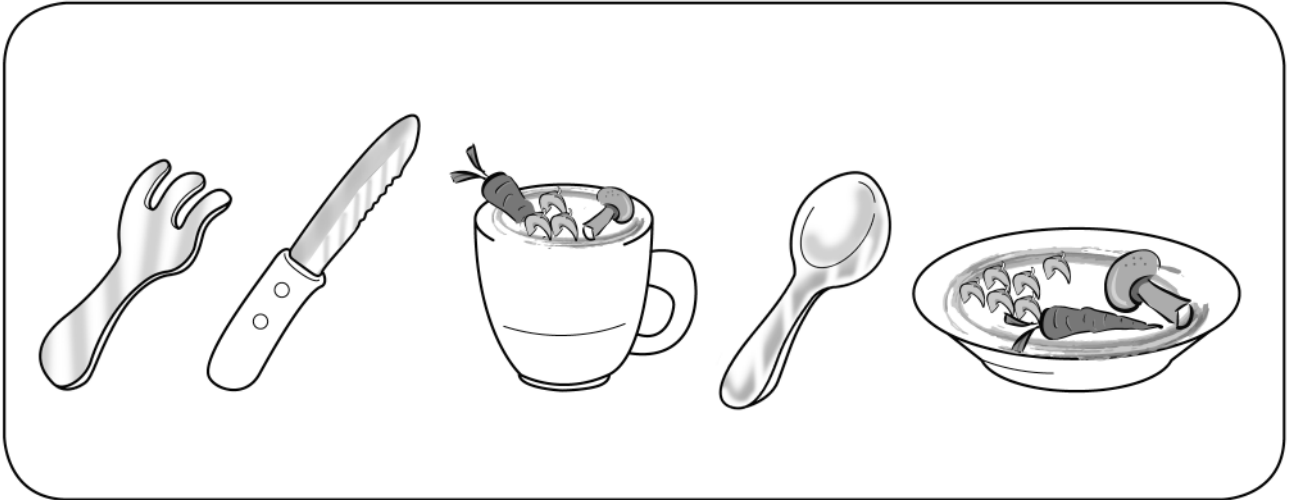
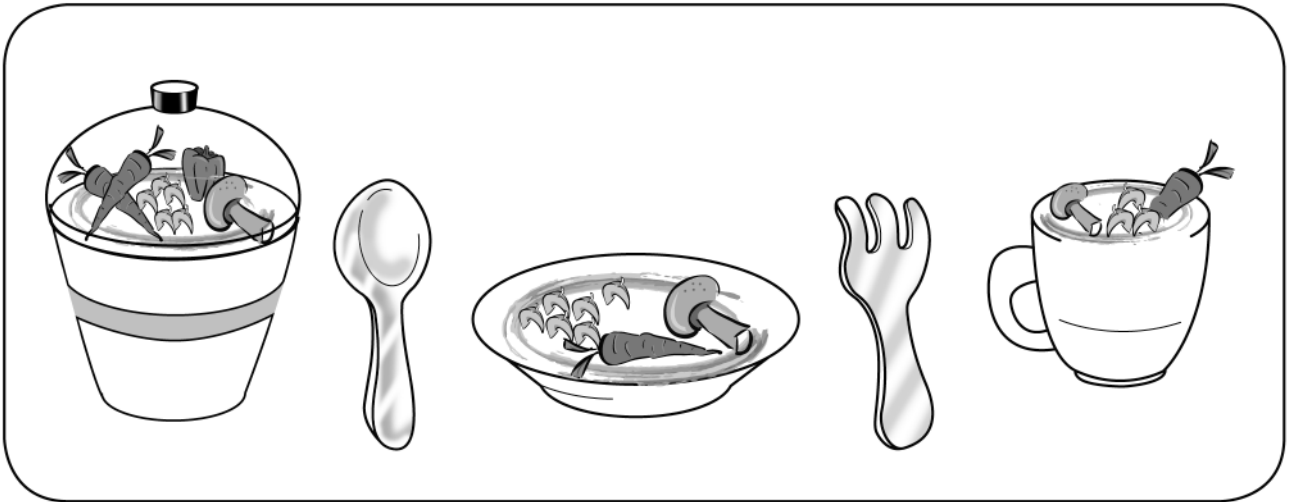
Observa bien el payaso de la izquierda, después completa el que está a la derecha. Coloréalos.



NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje del niño si cubre los dos payasos con una hoja y le pide que describa las características del dibujo. También al terminar el trabajo puede preguntarle si le gustan los payasos, si ha visto alguno, si le gustaría ser un payaso, etcétera.

Atención: Semejanzas y diferencias

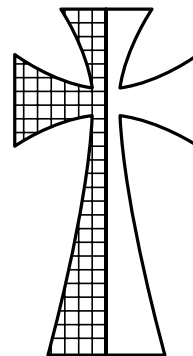
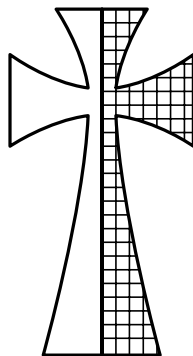
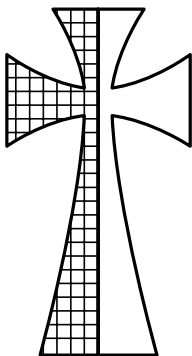
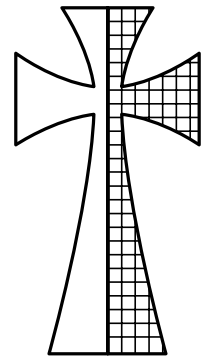
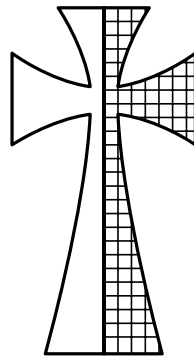
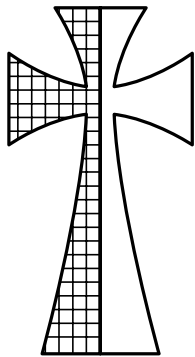
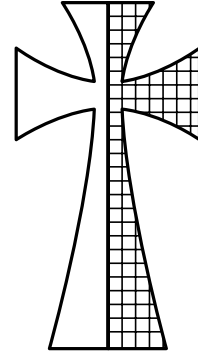
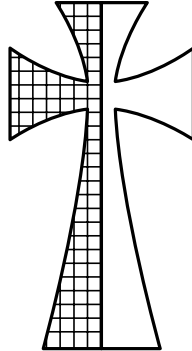
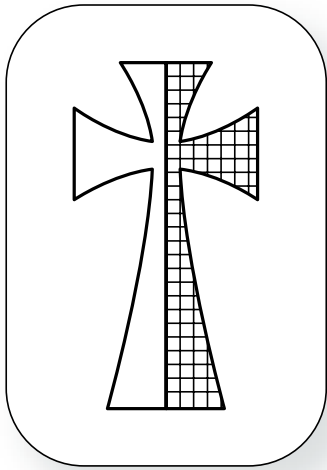
Observa las figuras y colorea del mismo color las que son iguales.



NOTA: El adulto puede preguntar al niño si sabe cómo se llaman los utensilios que coloreó, para qué sirven, si los utiliza, etcétera.

Atención: Semejanzas y diferencias

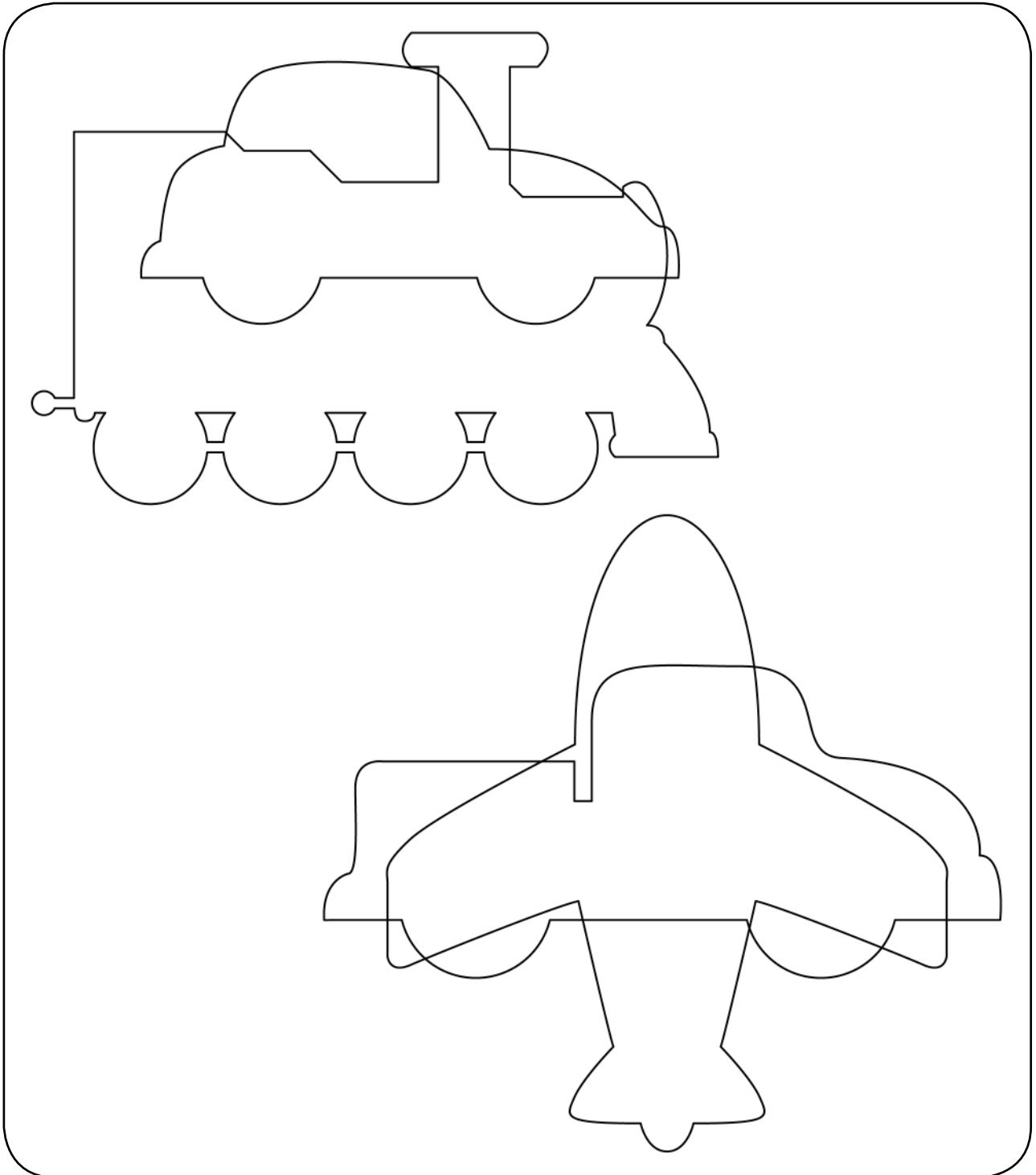
Colorea las cruces que son iguales al modelo del recuadro y tacha las otras.



NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si al mismo tiempo le pide al niño que observe el modelo y vea que la cuadrícula está del lado derecho.

Atención: Figura-fondo

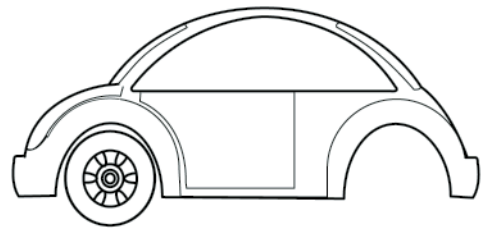
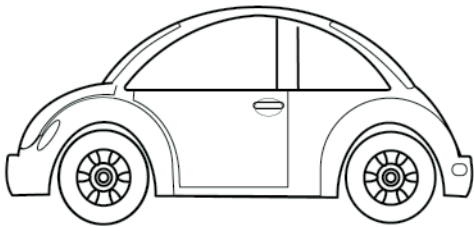
Observa las figuras y colorea sólo el coche y el avión.



NOTA: El adulto puede preguntar al niño si sabe a qué grupo semántico pertenecen los dibujos que ve (son frutas, verduras, transportes, etc.), qué otros transportes conoce, si se ha subido a alguno, etcétera.

Atención: Dibujos incompletos

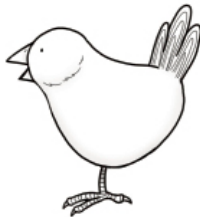
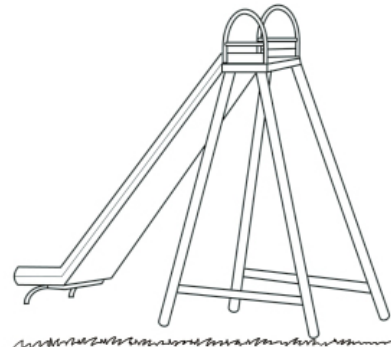
Observa los dibujos de la parte superior de la hoja, después dibuja lo que le falta a cada uno de los de abajo.



NOTA: El adulto puede preguntar al niño si sabe a qué grupo semántico pertenecen los dibujos que ve (son frutas, verduras, transportes, etc.), qué otros transportes conoce, si se ha subido a alguno, en dónde circulan (carretera, cielo, mar, etc.).

Atención: Dibujos incompletos

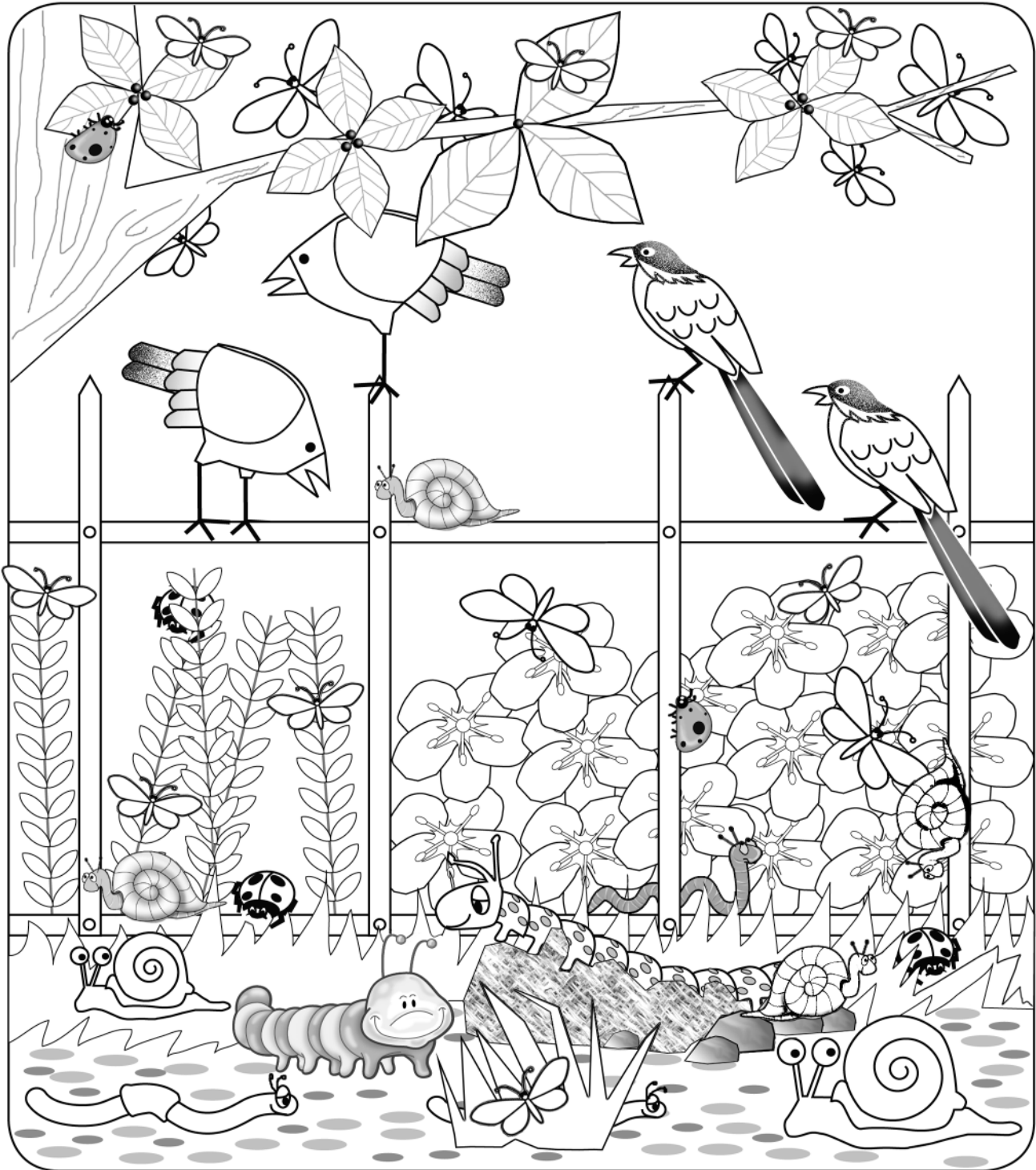
A cada dibujo le falta algo importante, observa bien qué es y complétalos.



NOTA: El adulto puede preguntar al niño sobre las características de cada dibujo, a qué campo semántico pertenecen, si son seres vivos o no, si tiene alguno en casa, etcétera.

Atención: Animales escondidos

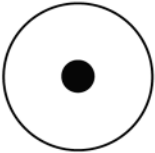
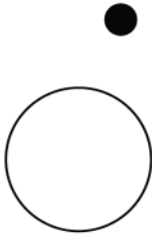
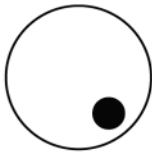
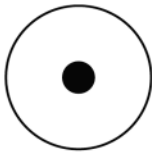
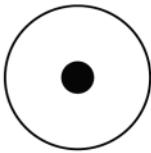
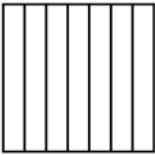

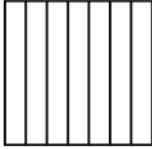
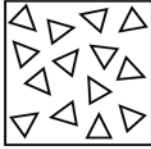
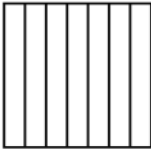
Observa bien el jardín: busca y colorea los gusanitos de rojo y las mariposas de anaranjado.



Nota: El adulto puede pedirle al niño que busque otros animales, flores o que colorea los pájaros.

Atención: Semejanzas y diferencias

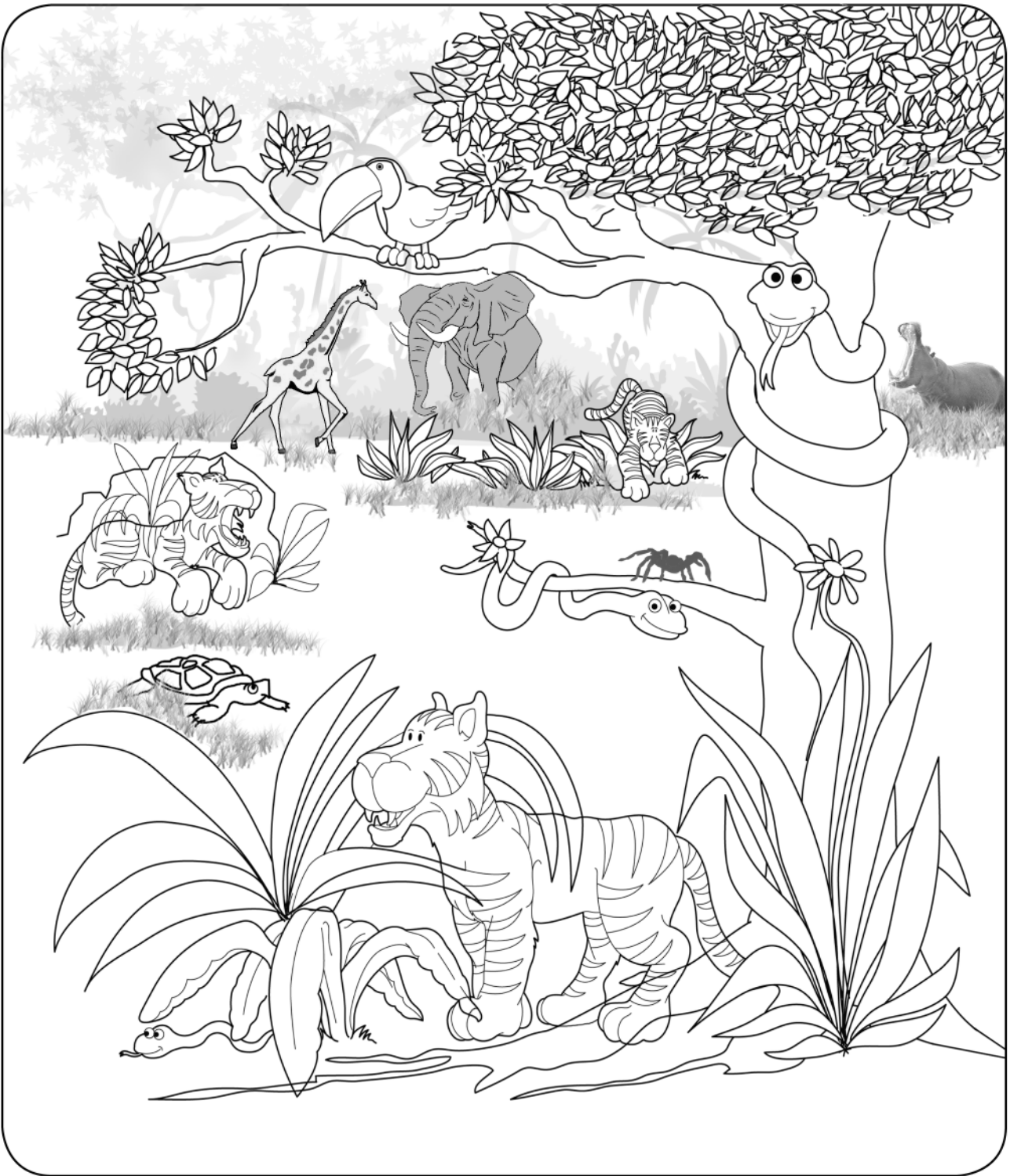
Fíjate bien y tacha sólo las figuras que son iguales a la primera de cada fila.

NOTA: El adulto puede reafirmar el conocimiento de las figuras geométricas, preguntándole al niño por el nombre de cada una.

Atención: Animales escondidos

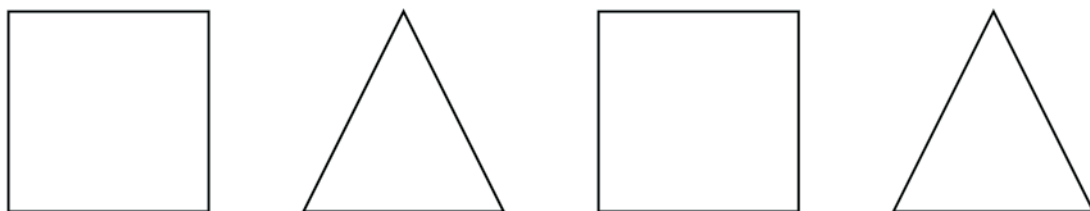
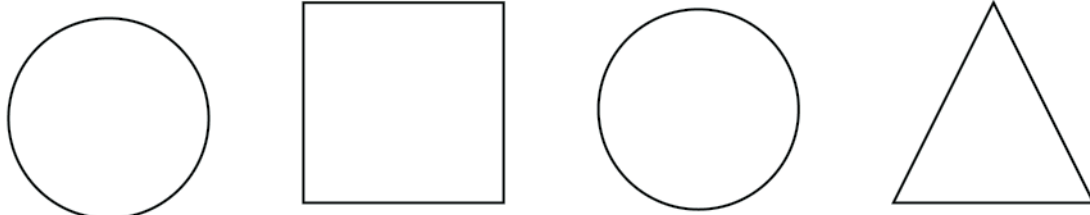
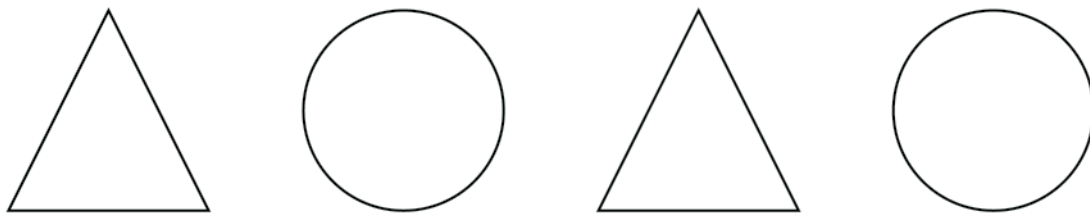
Observa el dibujo y colorea las serpientes y los tigres.



NOTA: El adulto puede preguntar al niño sobre lo que ve, qué otros animales ve, si los conoce, cuántos tigres cuenta, etcétera.

Atención: Reconocimiento de propiedades

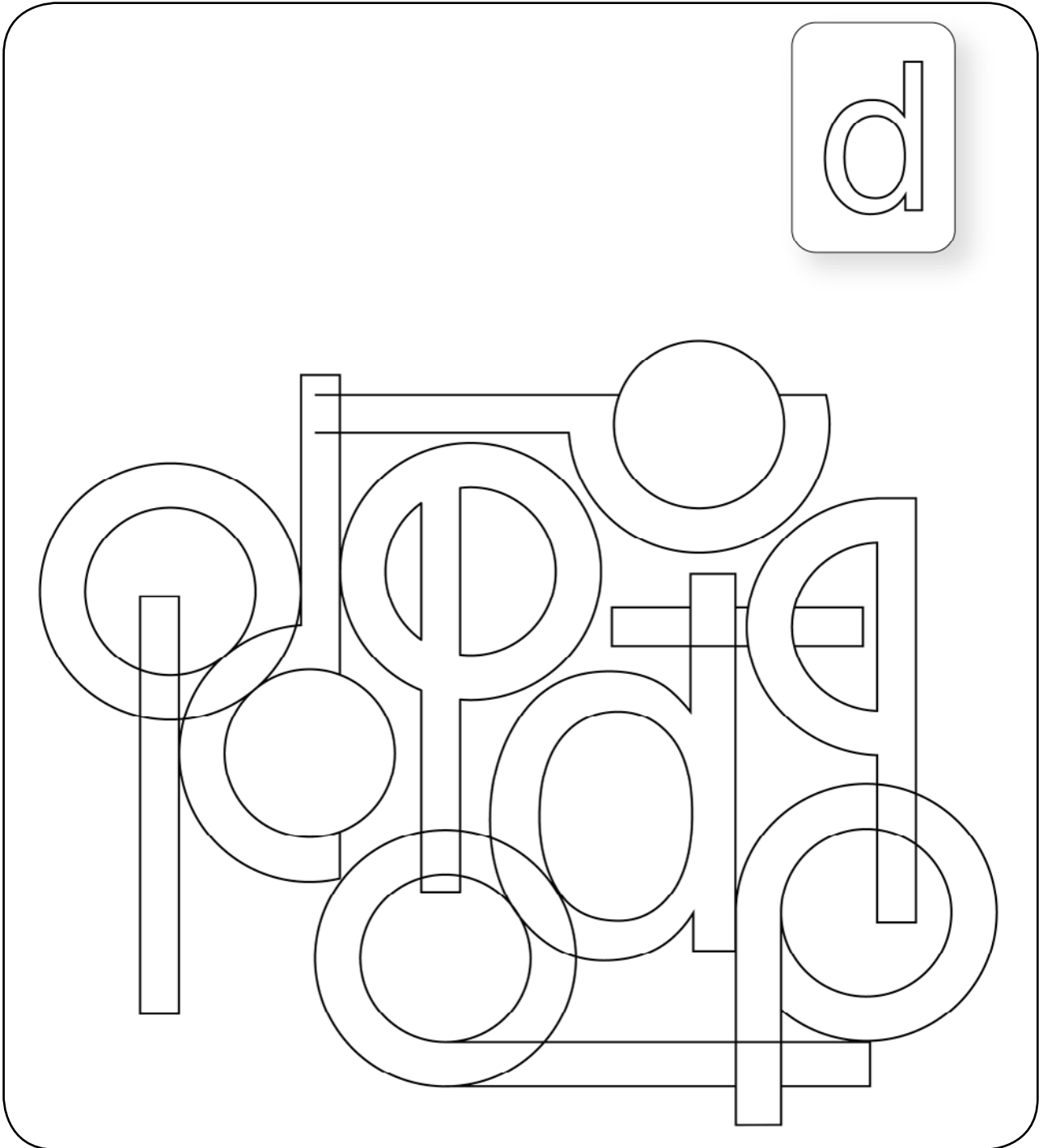
Colorea los círculos de azul, los triángulos de rojo y los cuadrados de verde.



NOTA: El adulto puede reafirmar el conocimiento de las figuras geométricas, preguntándole al niño por el nombre de cada una.

Atención: Figuras escondidas

Observa con atención la figura que está arriba a la derecha, después búscala dentro del grupo de abajo y coloréala de rojo.



NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si pregunta al niño, de qué lado está la panza de la letra, si conoce qué letra es, si sabe palabras que comiencen con esa letra, etcétera.

Atención: Mitades iguales

Une con una línea las mitades que sean iguales.

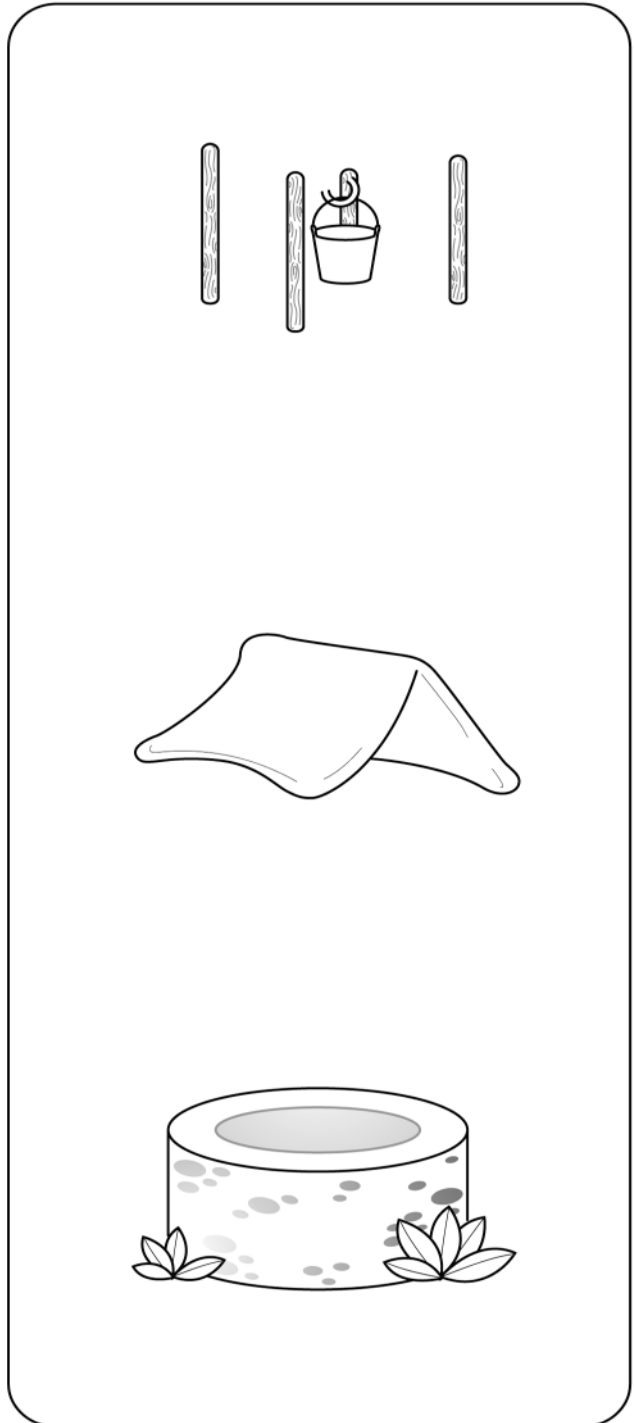
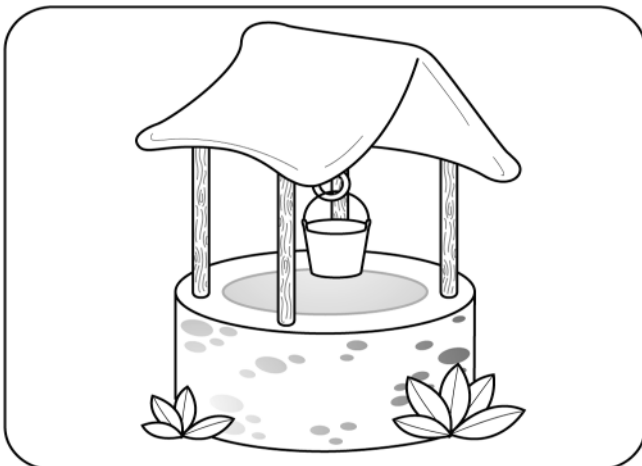
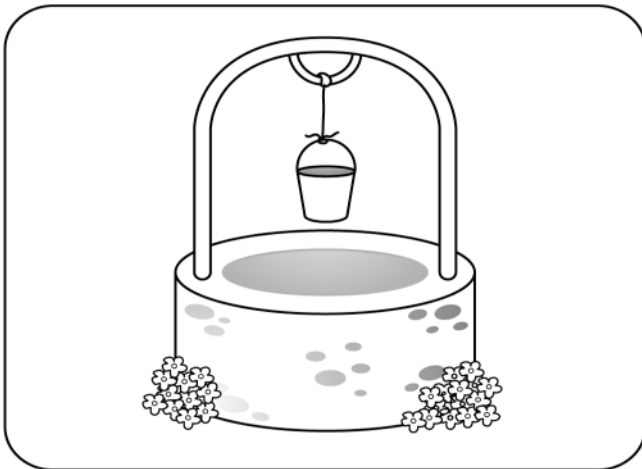
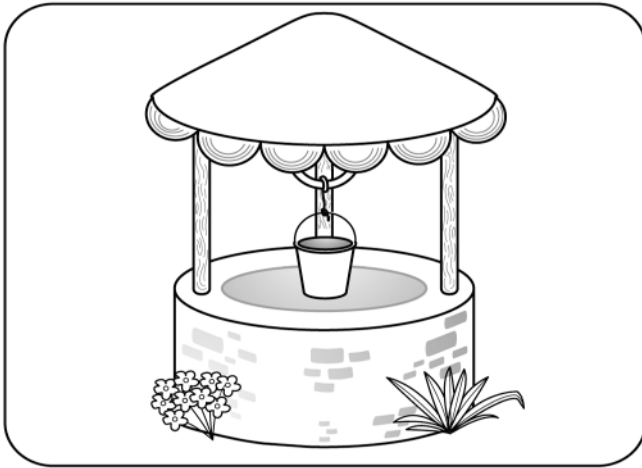
Nota: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si le pide al niño que recorte cada recuadro y los haga coincidir, o jugar memorama volteando cada recuadro y buscando su pareja.

The activity consists of a large rounded rectangle containing two columns of five boxes each. Each box is enclosed in a dashed line, indicating it should be cut out. The patterns in the boxes are as follows:

- Row 1: Left box has three horizontal lines; right box has two diagonal lines sloping upwards from left to right.
- Row 2: Left box has a triangle pointing to the right; right box has a zigzag pattern.
- Row 3: Left box has a wavy pattern with three peaks; right box has a triangle pointing to the left.
- Row 4: Left box has two diagonal lines sloping upwards from left to right; right box has a wavy pattern with three peaks.
- Row 5: Left box has a zigzag pattern; right box has three horizontal lines.

Atención: Partes del todo

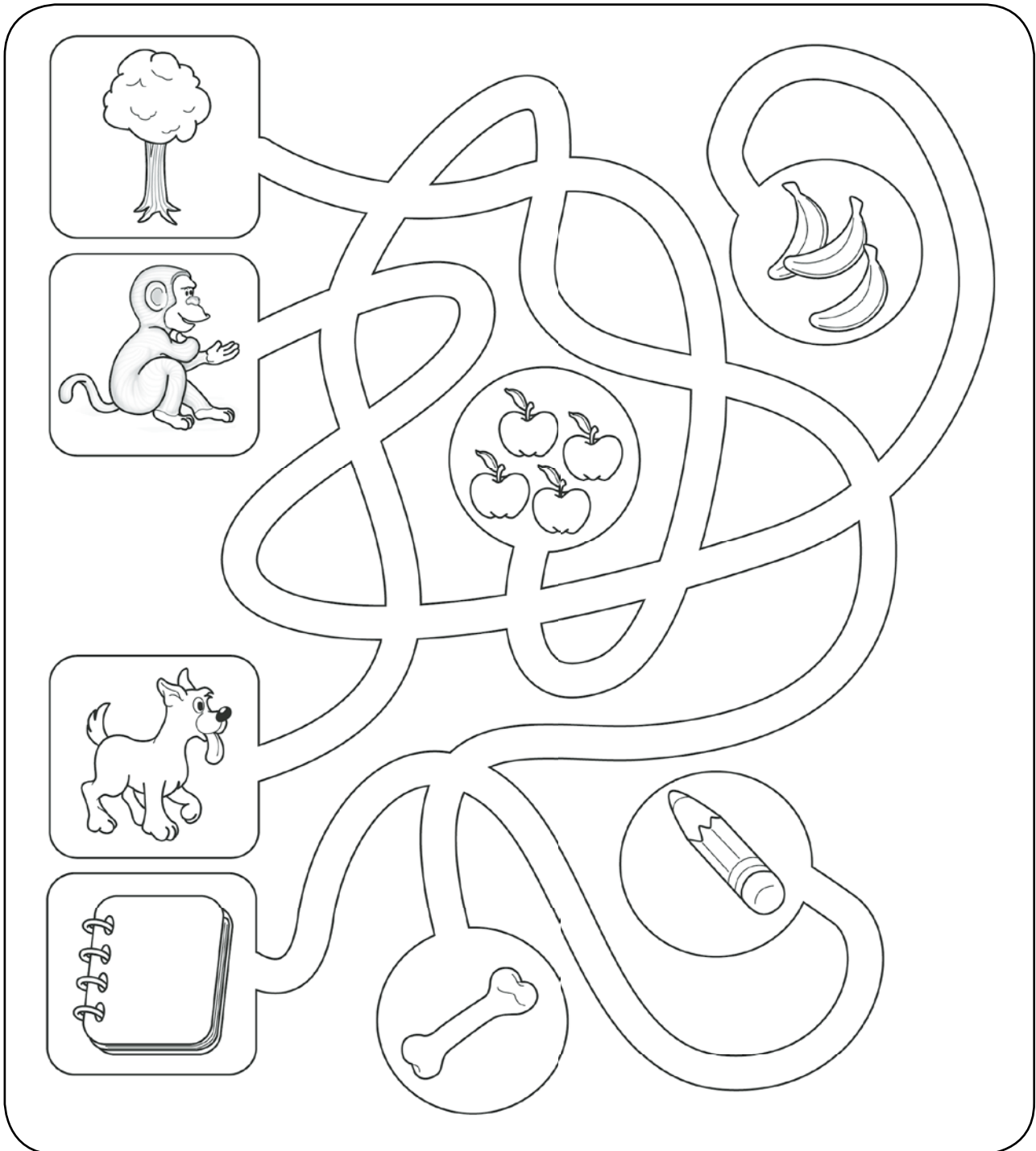
Observa las tres partes de la derecha, después del lado izquierdo localiza la figura que se forma con ellas y coloréala.



NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si le pregunta al niño si conoce el objeto, si sabe su nombre, para qué sirve, si ha visto alguno y en dónde, etcétera.

Atención: Juicio y razonamiento

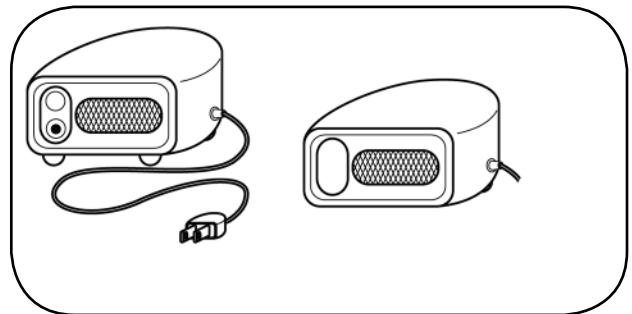
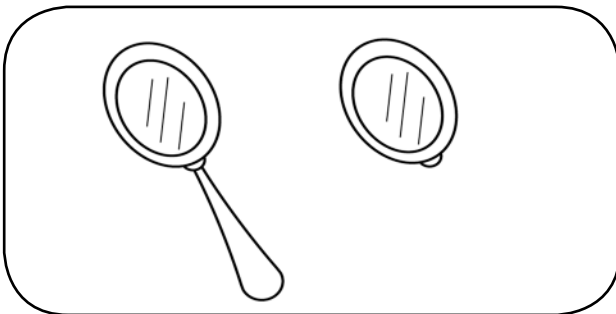
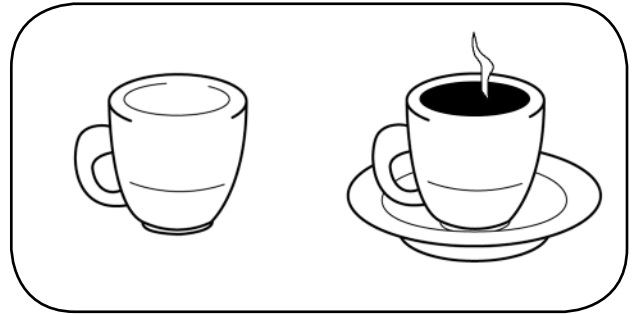
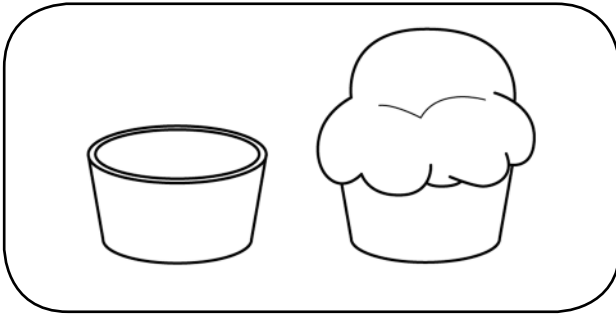
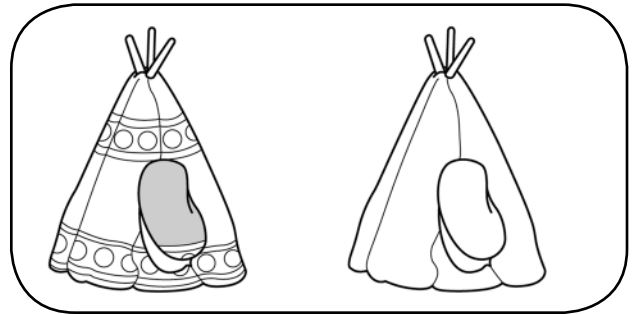
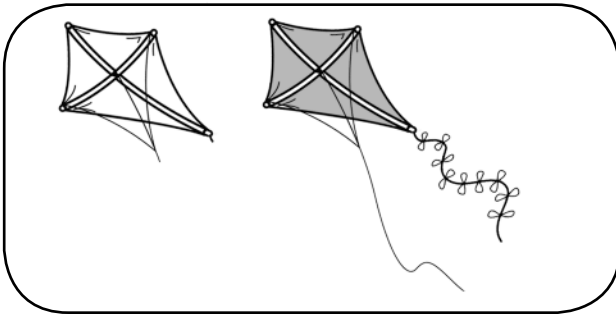
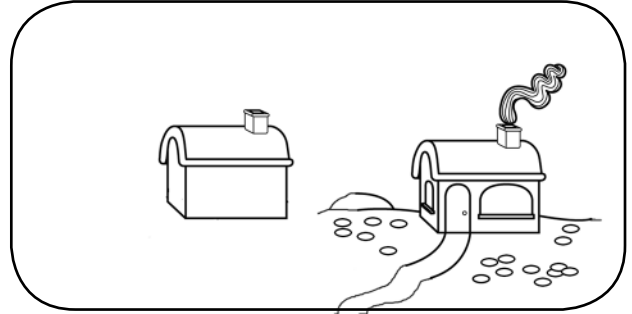
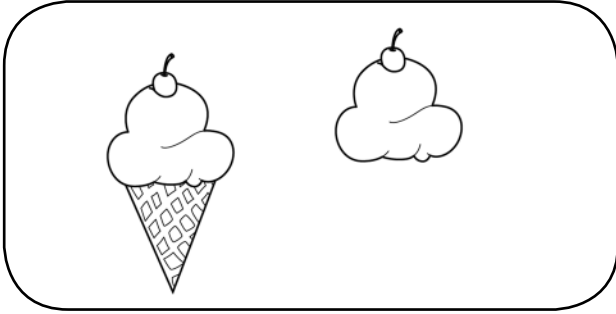
Recorre el laberinto y une con una línea los dibujos que correspondan.
Ten cuidado de no salirte del camino.



Nota: El adulto debe vigilar que el trazo no salga del camino, así como no levantar el lápiz del papel. También puede preguntar qué objetos son, para qué sirven, etcétera.

Atención: Completar figuras

Observa cada par de figuras y dibuja lo que les falta para que sean iguales.



NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si le pregunta al niño si conoce el objeto, si sabe su nombre, para qué sirve, si actualmente hay y en dónde hay, etcétera.

Si existe distracción, por el exceso de imágenes, el adulto deberá cubrir con una hoja de papel las que no se van a observar; esto ayudará al niño a concentrarse.

Atención: Mitades iguales

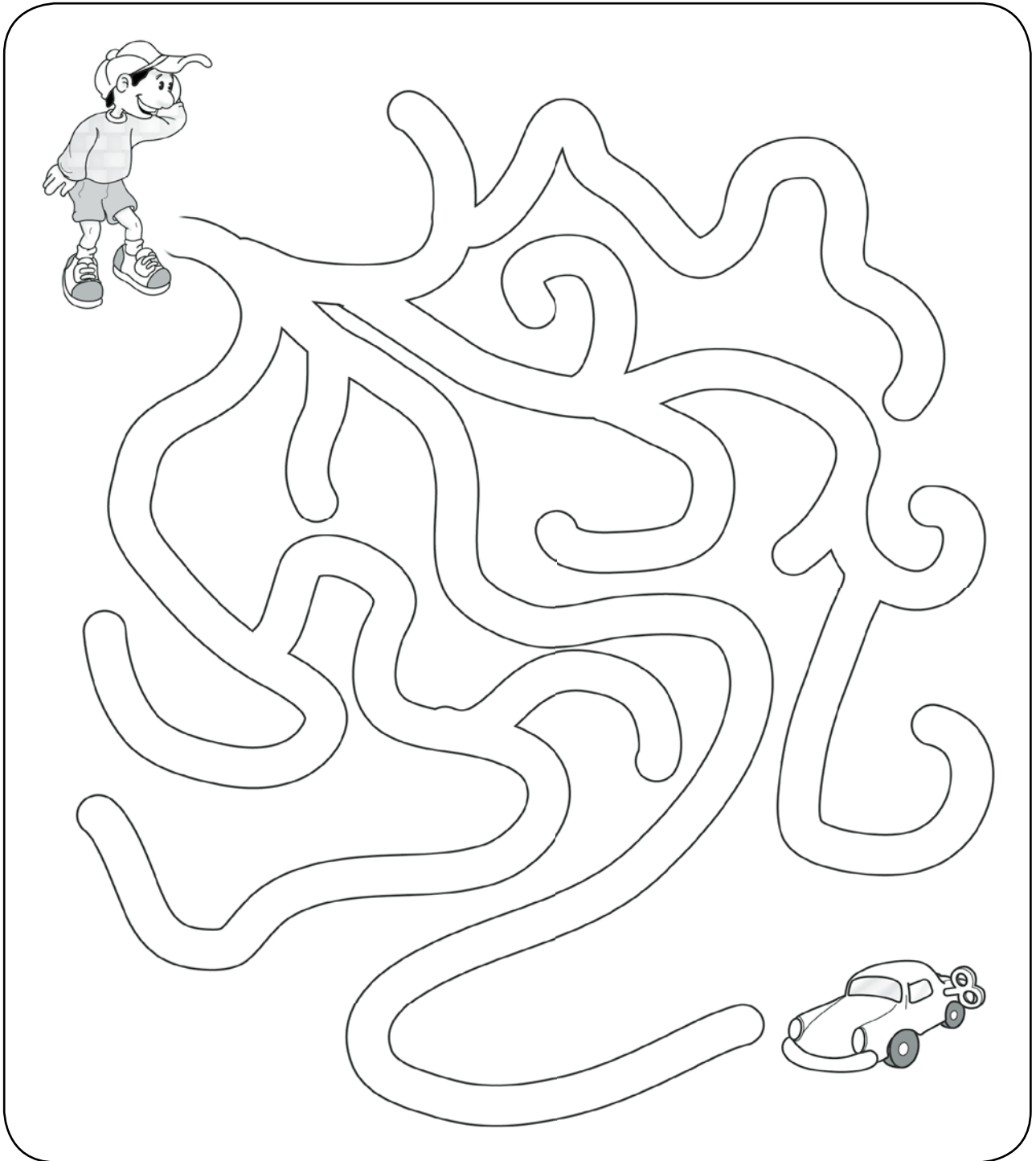
Une las mitades que son iguales con una línea.

NOTA: El adulto puede pedir al niño que recorte cada mitad y que las haga coincidir, y también puede hacer un memorama para incrementar la habilidad de la memoria inmediata.

The worksheet contains two columns of five dashed boxes each. Each box contains a half of a smiley face with different internal patterns. The left column shows the left half of the face, and the right column shows the right half. The patterns include various combinations of curved lines and dots, designed for a child to connect matching halves with a line.

Atención: Laberinto

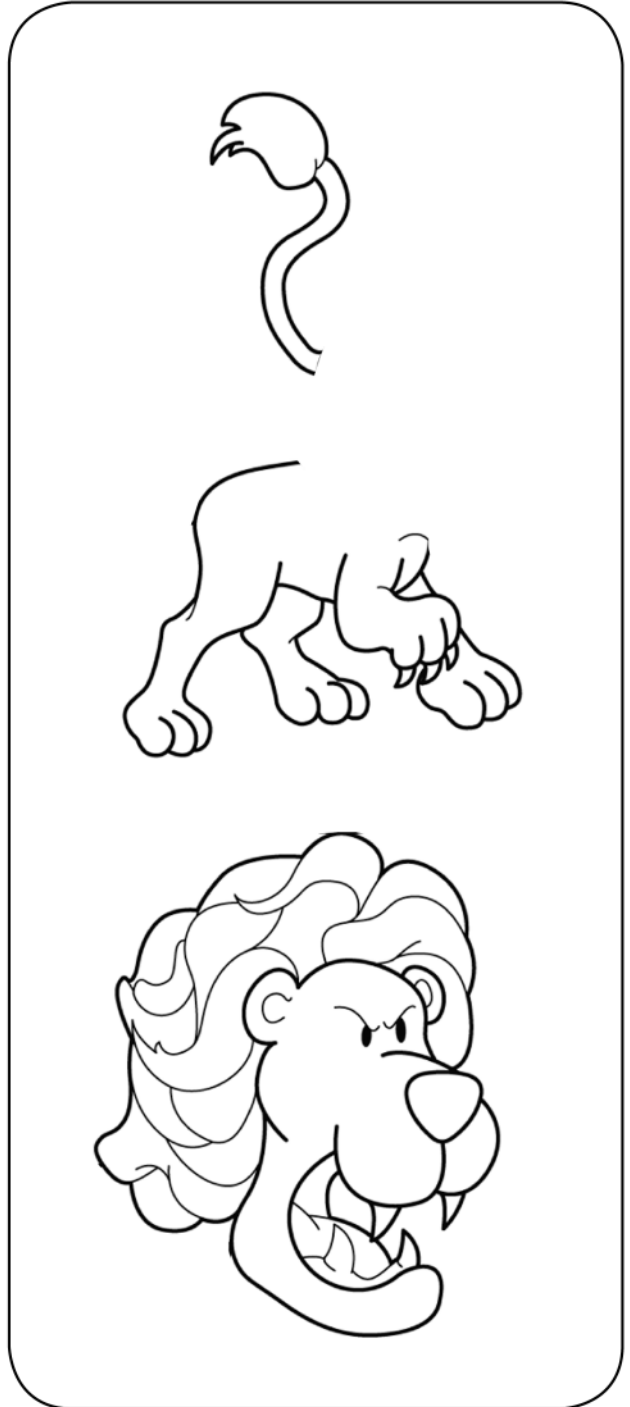
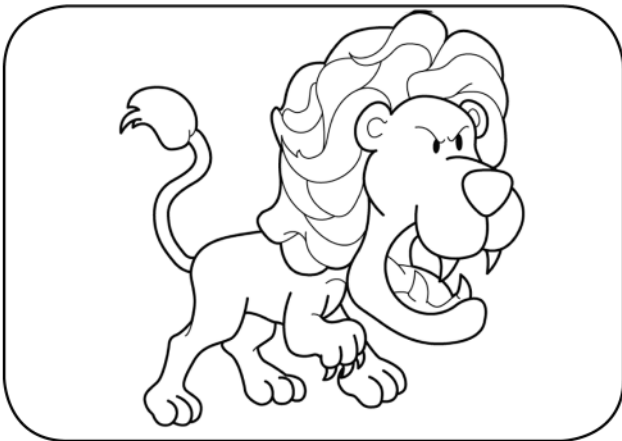
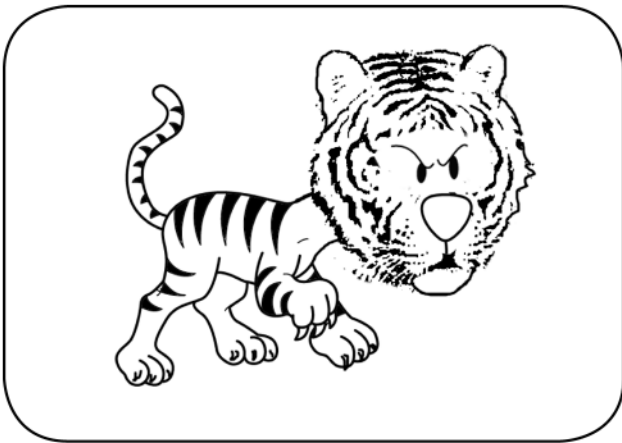
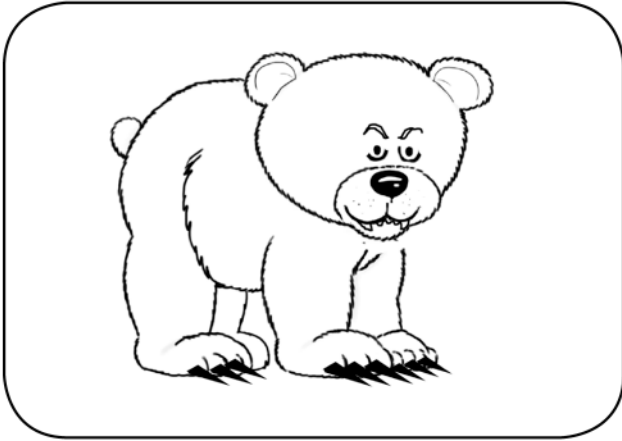
Fíjate bien, para que con una línea le muestres el camino correcto al niño y encuentre su coche perdido.



NOTA: El adulto debe vigilar que el trazo no salga del camino, así como también que no levante el lápiz del papel.

Atención: Partes de un todo

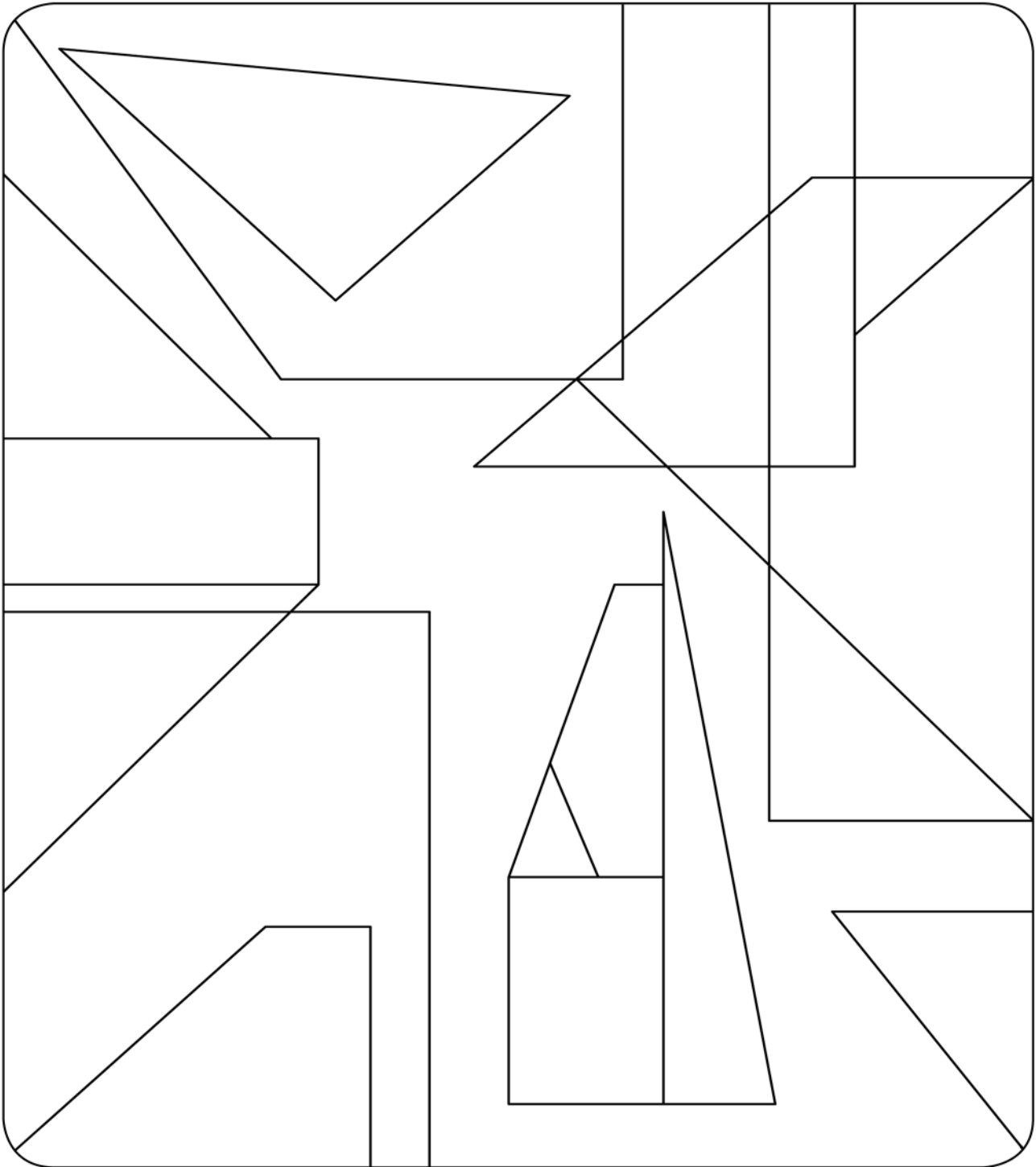
Observa bien los tres dibujos de animales y colorea la figura que se forma con las partes que están sueltas.



NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si le pregunta al niño sobre el nombre del animal que coloreó, en dónde vive, si es peligroso, si puede vivir con los humanos, etcétera.

Atención: Figuras escondidas

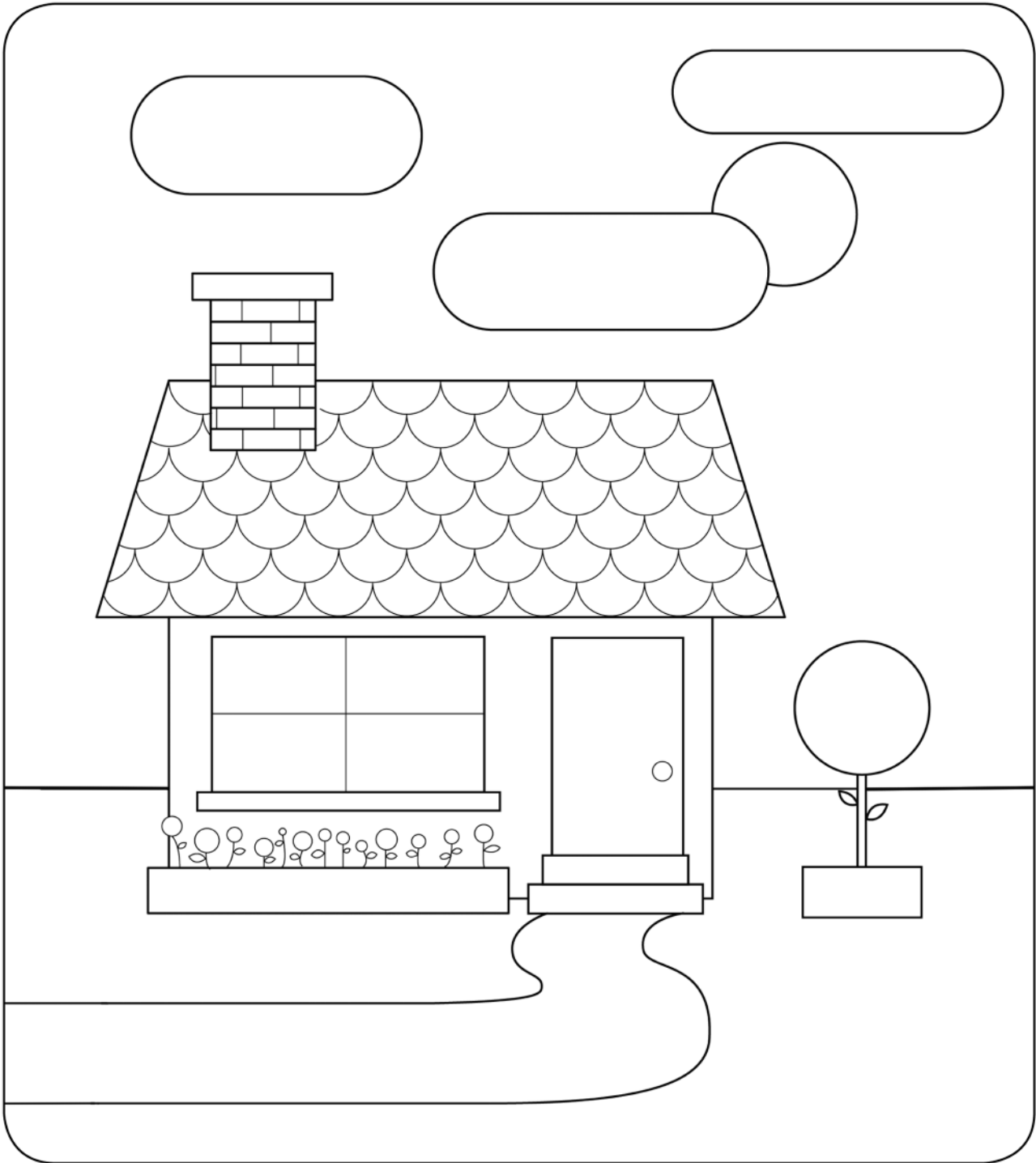
Fíjate bien y con diferentes colores resalta todos los triángulos que encuentres en el conjunto.



NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje del niño si le pide que encuentre otras figuras diferentes al triángulo.

Atención: Figuras escondidas

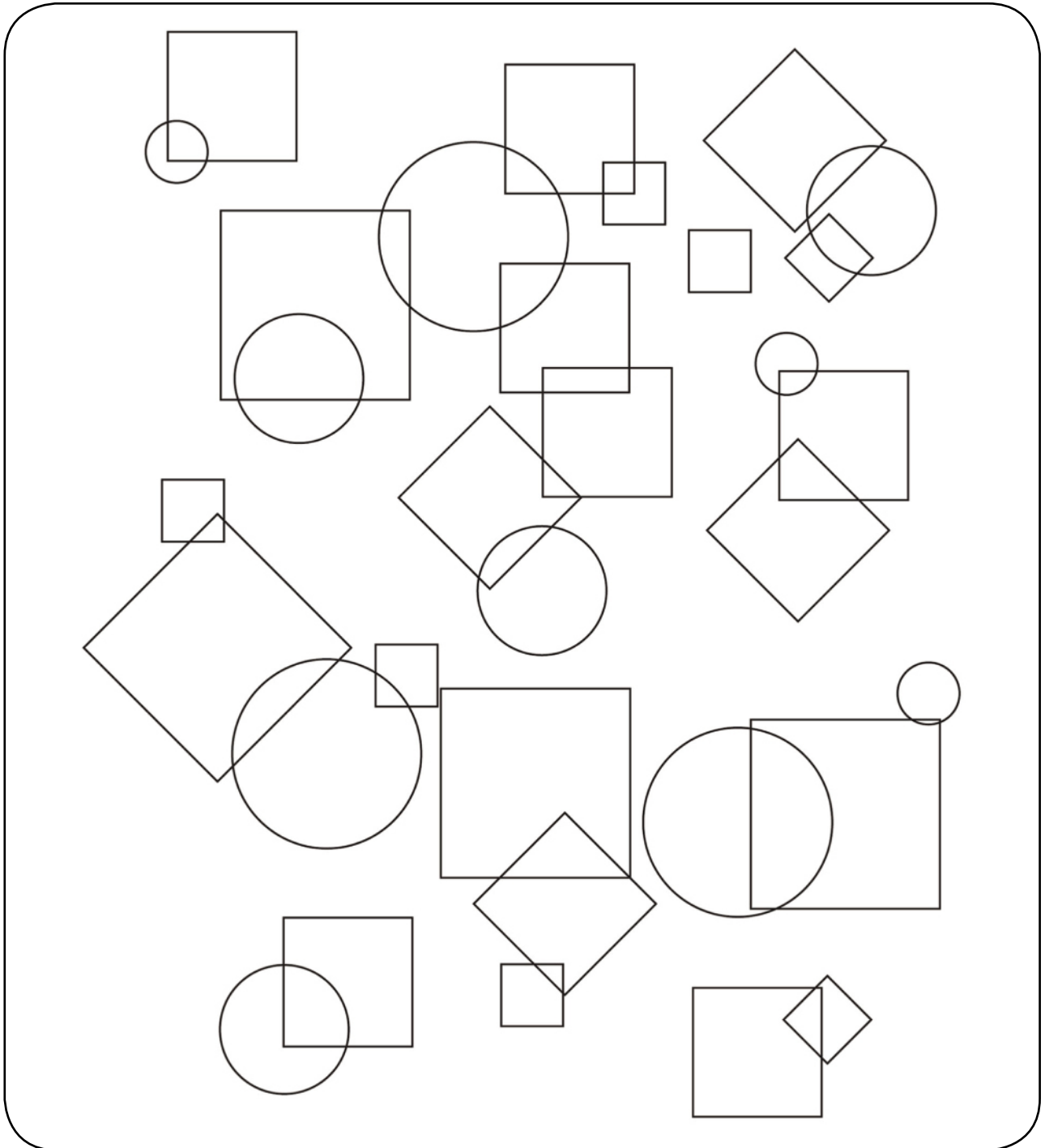
Observa bien el dibujo y colorea todos los rectángulos que encuentres.



NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje del niño si le pide que busque otras figuras como círculos, cuadrados, triángulos, etcétera.

Atención: Figuras escondidas

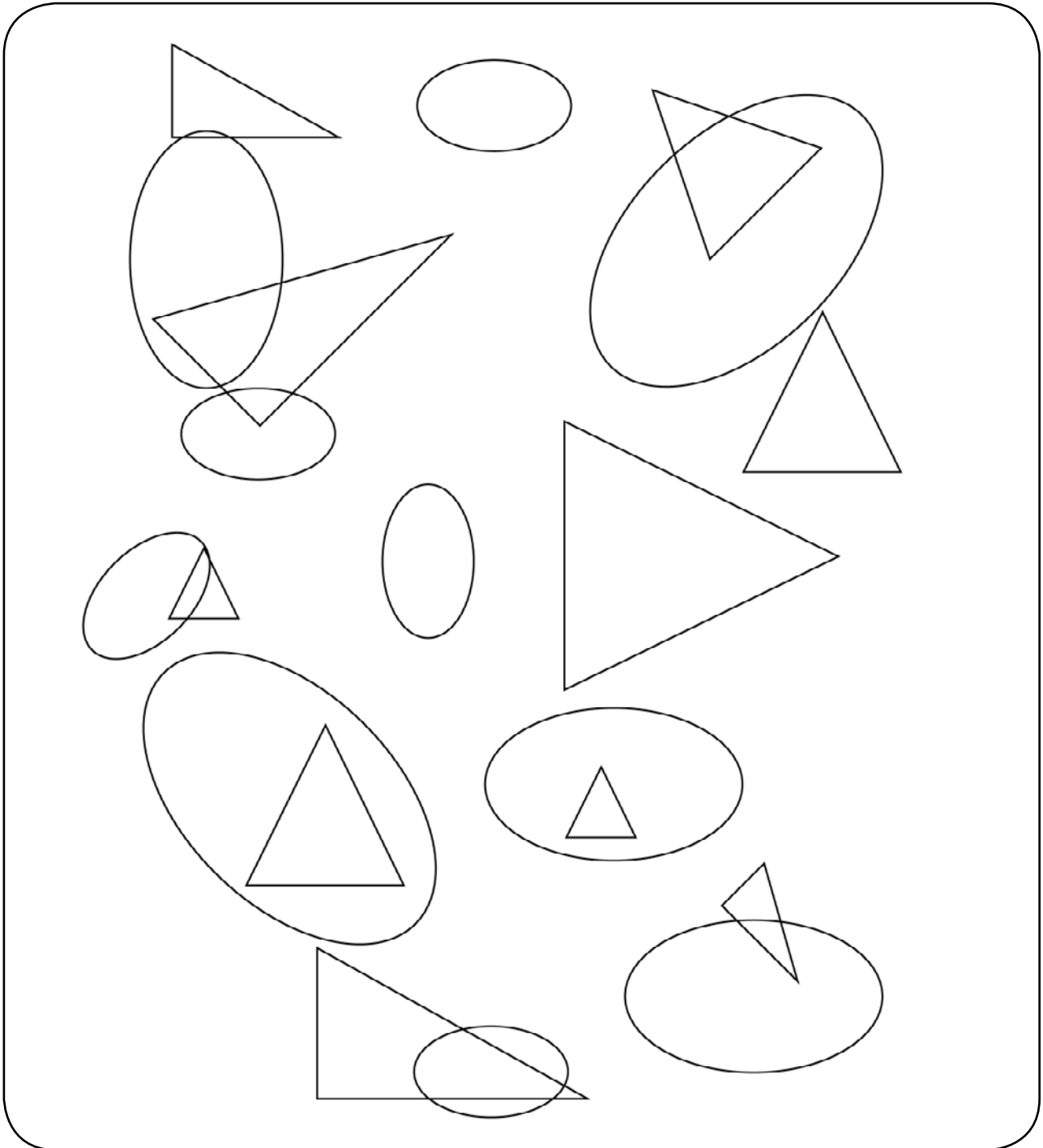
Observa bien el conjunto de figuras y colorea todos los círculos que encuentres.



Nota: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si el niño le dice el nombre de la otra figura que ve y qué tamaños tiene (chicos, medianos y grandes).

Atención: Figuras escondidas

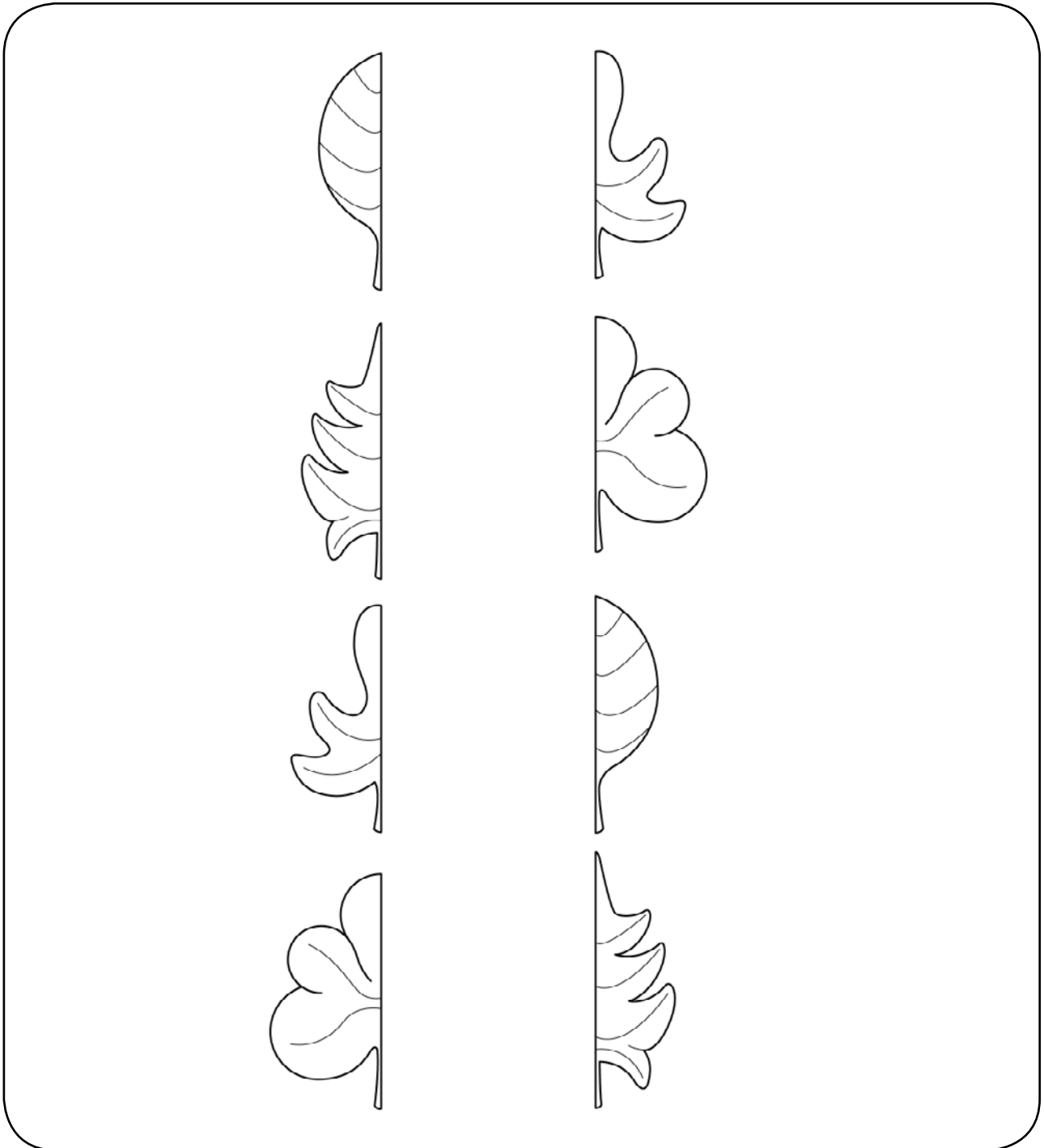
Observa bien las figuras y colorea todos los triángulos que encuentres.



Nota: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si el niño le dice el nombre de la otra figura que ve y qué tamaños tiene (chicos, medianos y grandes).

Atención: Mitades iguales

Observa las mitades de hojas, busca las que son iguales, únelas con una línea y coloréalas.



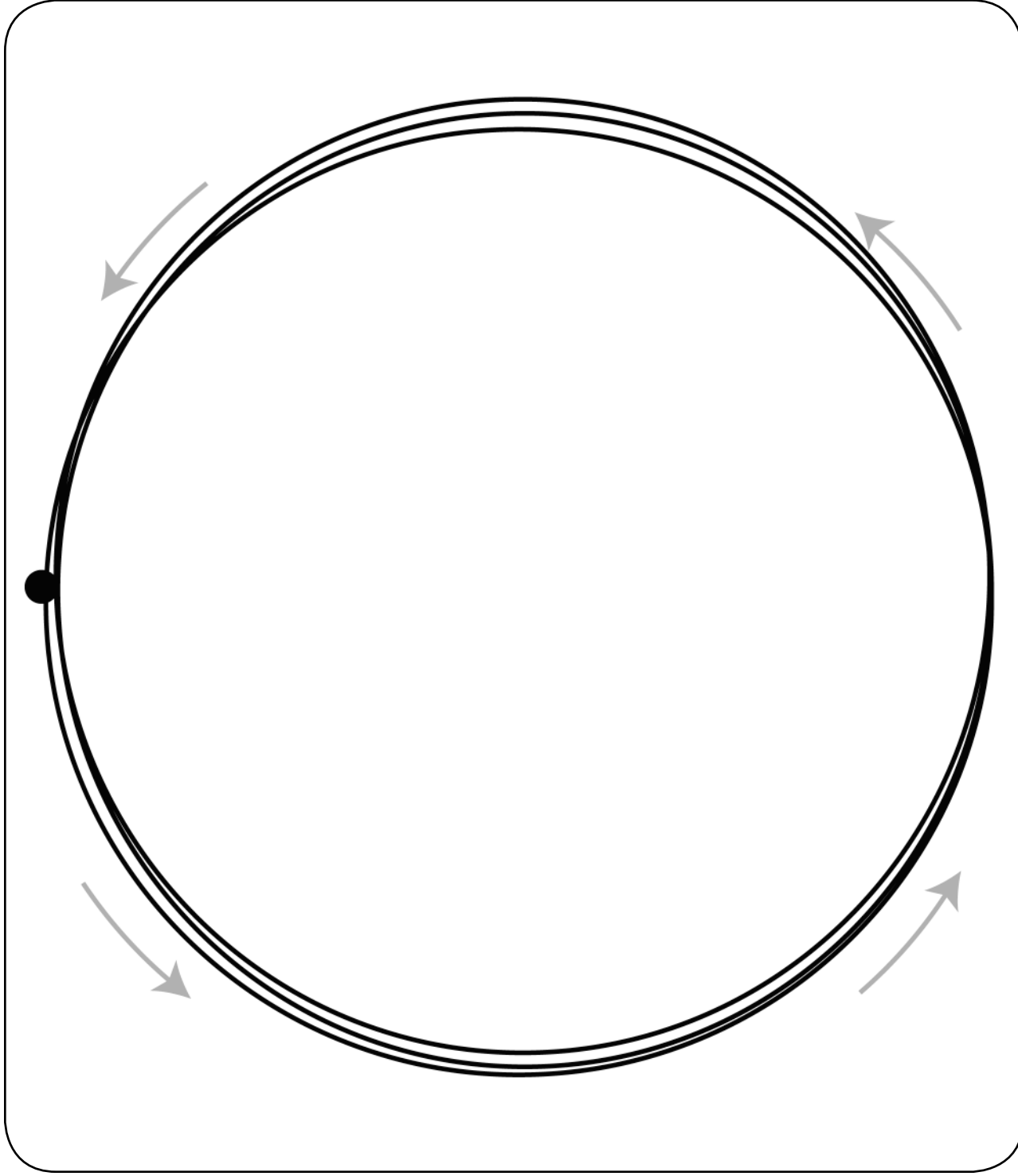
NOTA: El adulto puede pedir al niño que recorte las hojas y las haga coincidir. También puede preguntarle en dónde ha visto hojas, si en su casa tiene plantas o árboles, etcétera.



MADUREZ PARA LA ESCRITURA

Ejercicios de maduración

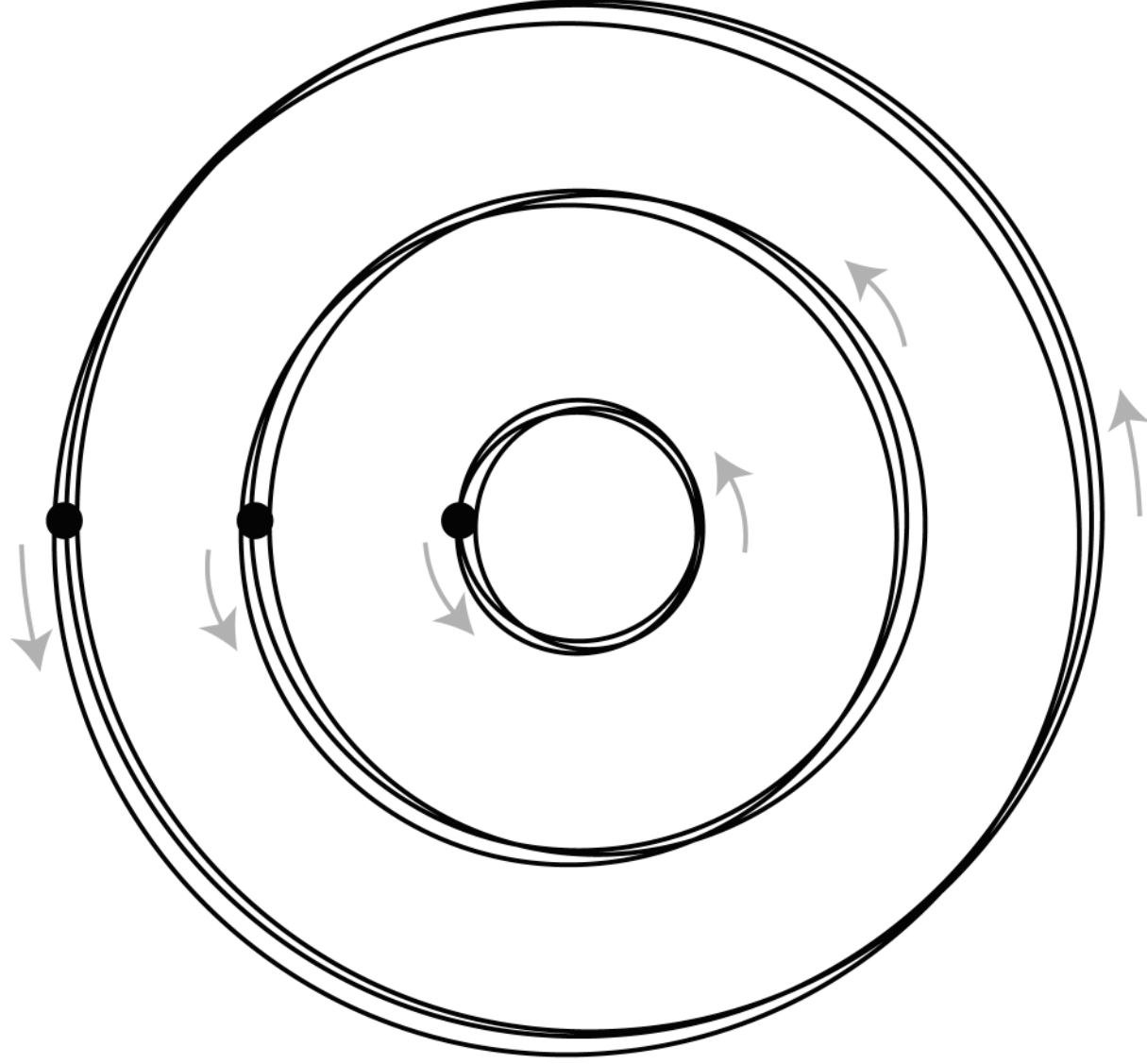
Remarca el círculo con crayones o lápices de colores, siguiendo el sentido de las flechas.



Nota: El adulto debe vigilar el adecuado trazo. Iniciar arriba en el centro, seguir de izquierda a derecha, y no permitir girar la hoja.

Ejercicios de maduración

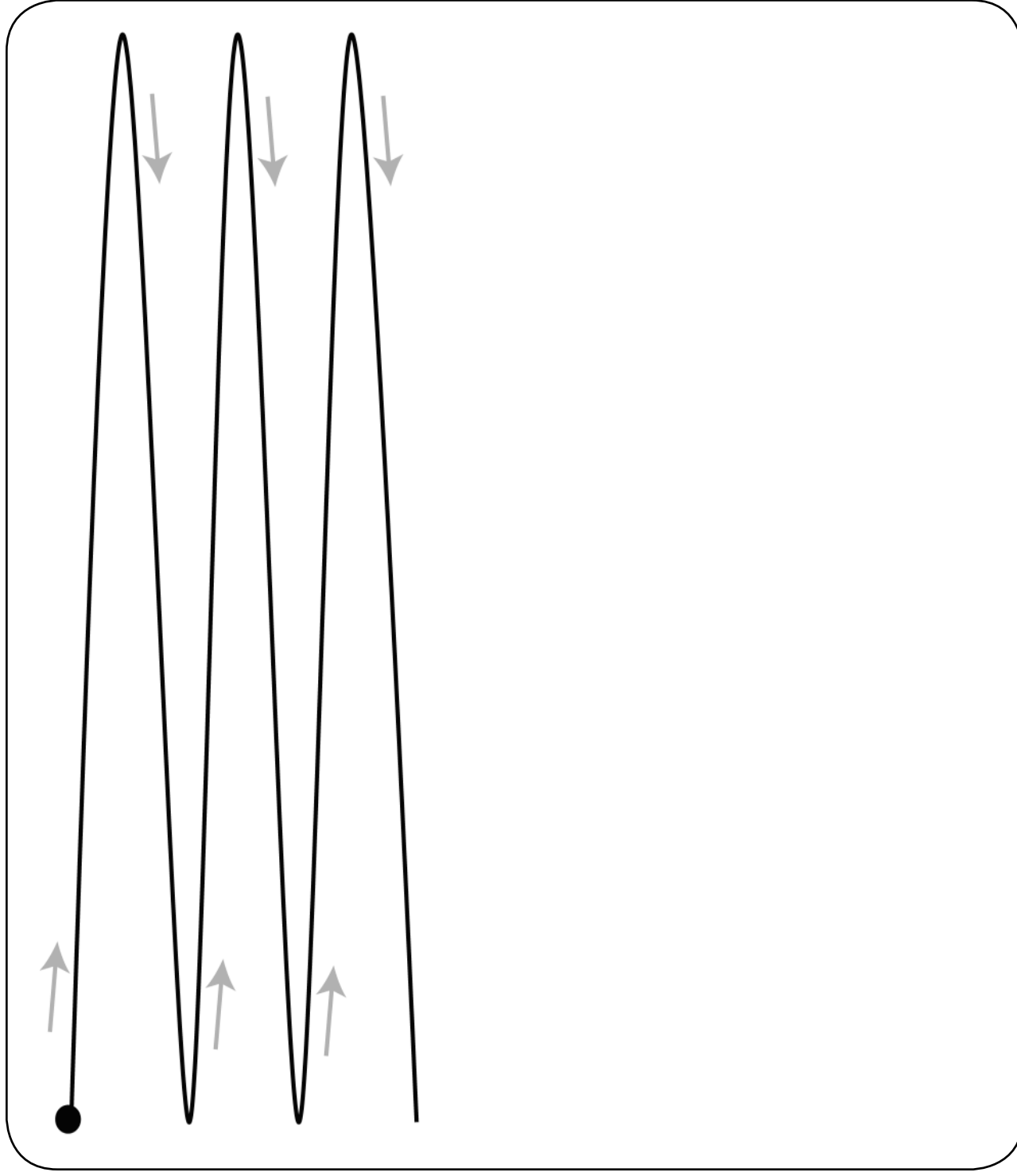
Remarca los círculos de diferente color con crayones o lápices de colores.
Repásalos varias veces, siguiendo el sentido de las flechas.



Nota: El adulto debe vigilar el adecuado trazo. Iniciar arriba en el centro, y no permitir girar la hoja.

Ejercicios de maduración

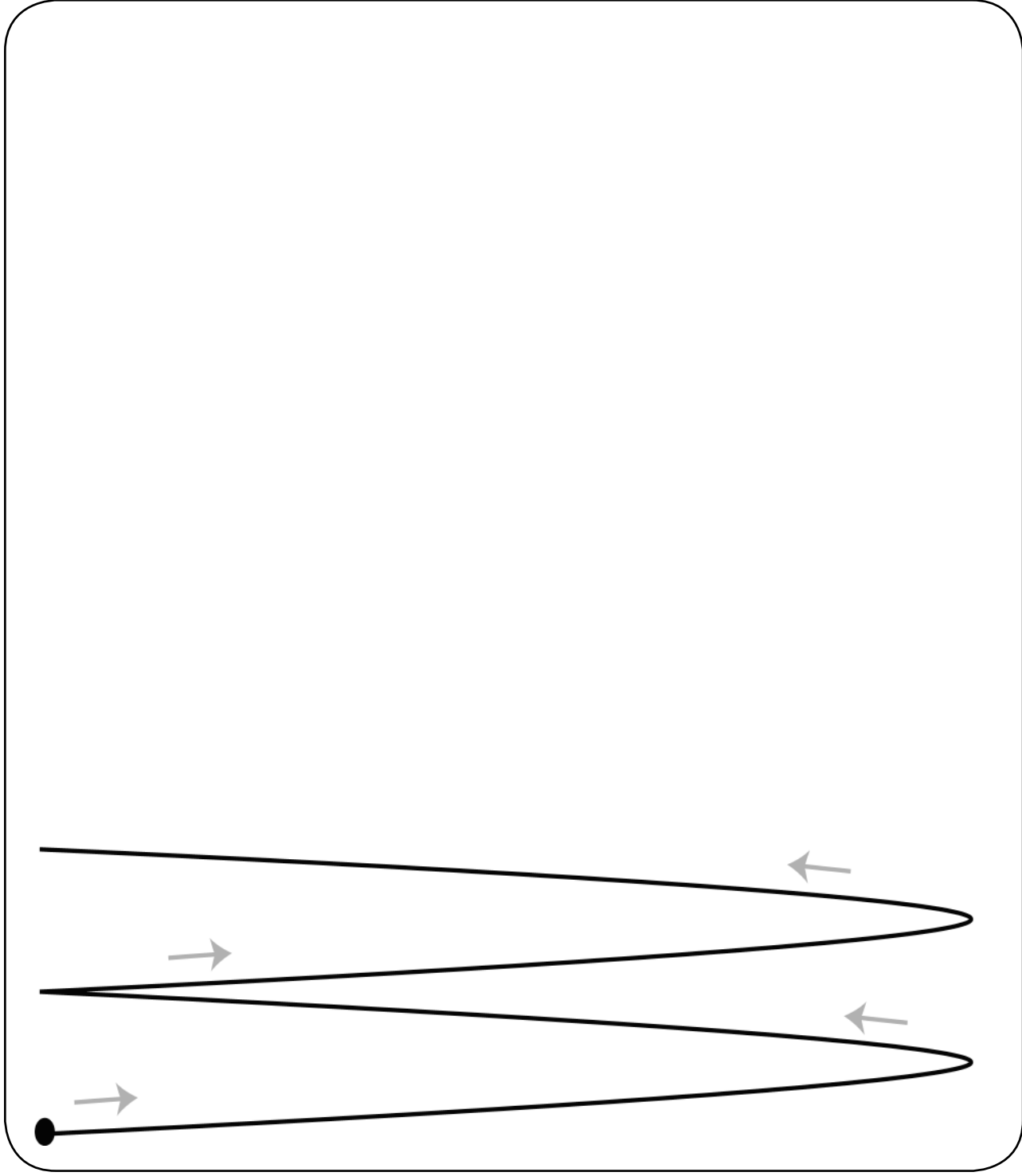
Remarca la línea con crayones varias veces, siguiendo el sentido de las flechas hasta terminar la hoja. No debes despegar el crayón de la hoja.



Nota: El adulto debe vigilar la correcta ejecución del trazo. Iniciar de izquierda a derecha y terminar la hoja. El niño no debe despegar la punta del crayón de la hoja.

Ejercicios de maduración

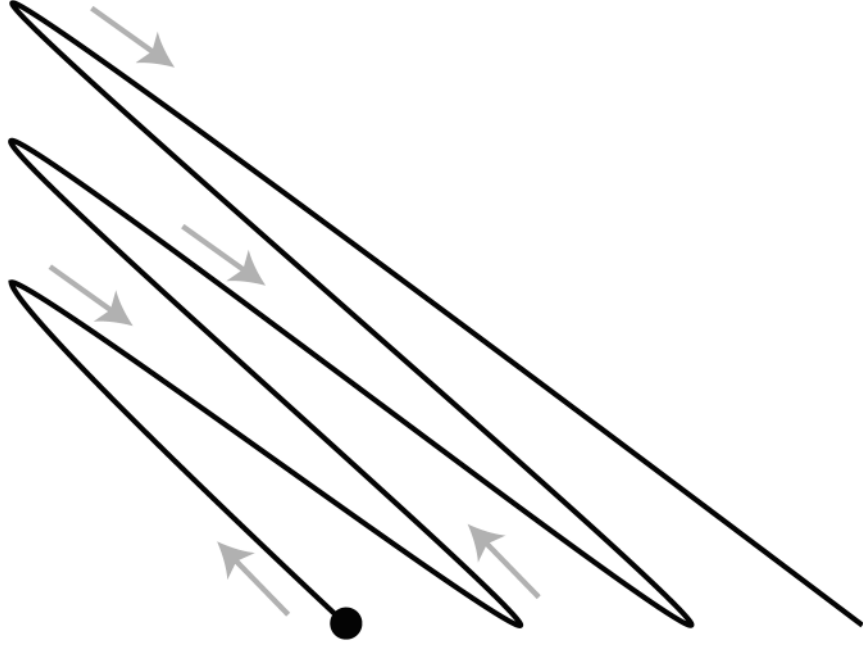
Remarca la línea con diferentes colores varias veces, siguiendo el sentido de las flechas, no despegues el lápiz o crayón hasta terminar la hoja.



Nota: El adulto debe vigilar la correcta ejecución del trazo, y no permitir que el niño gire la hoja.

Ejercicios de maduración

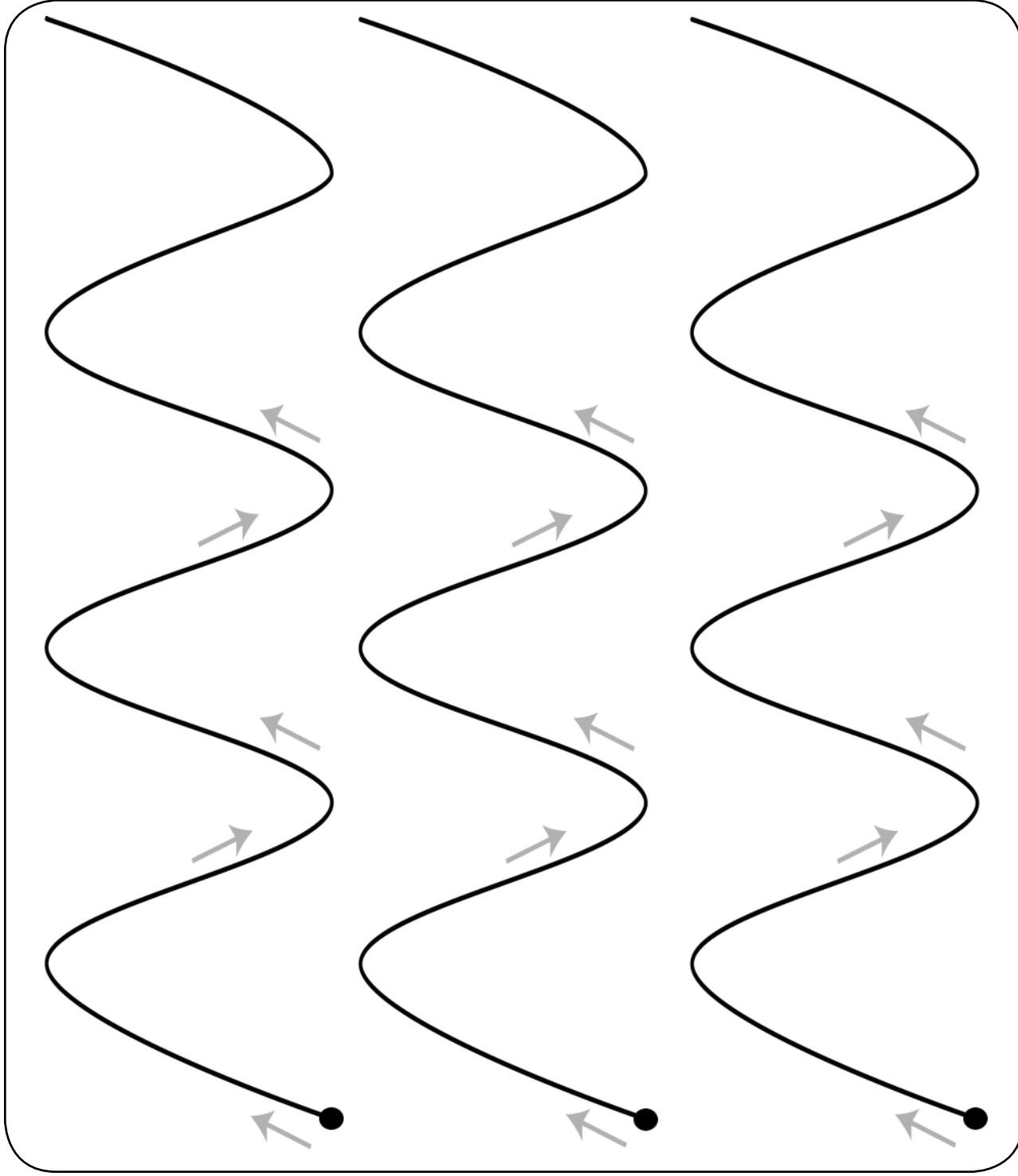
Remarca la línea con diferentes colores, varias veces, siguiendo el sentido de las flechas, sin despegar el lápiz o crayón hasta terminar la hoja.



Nota: El adulto debe vigilar la correcta ejecución del trazo, y no permitir la rotación de la hoja.

Ejercicios de maduración

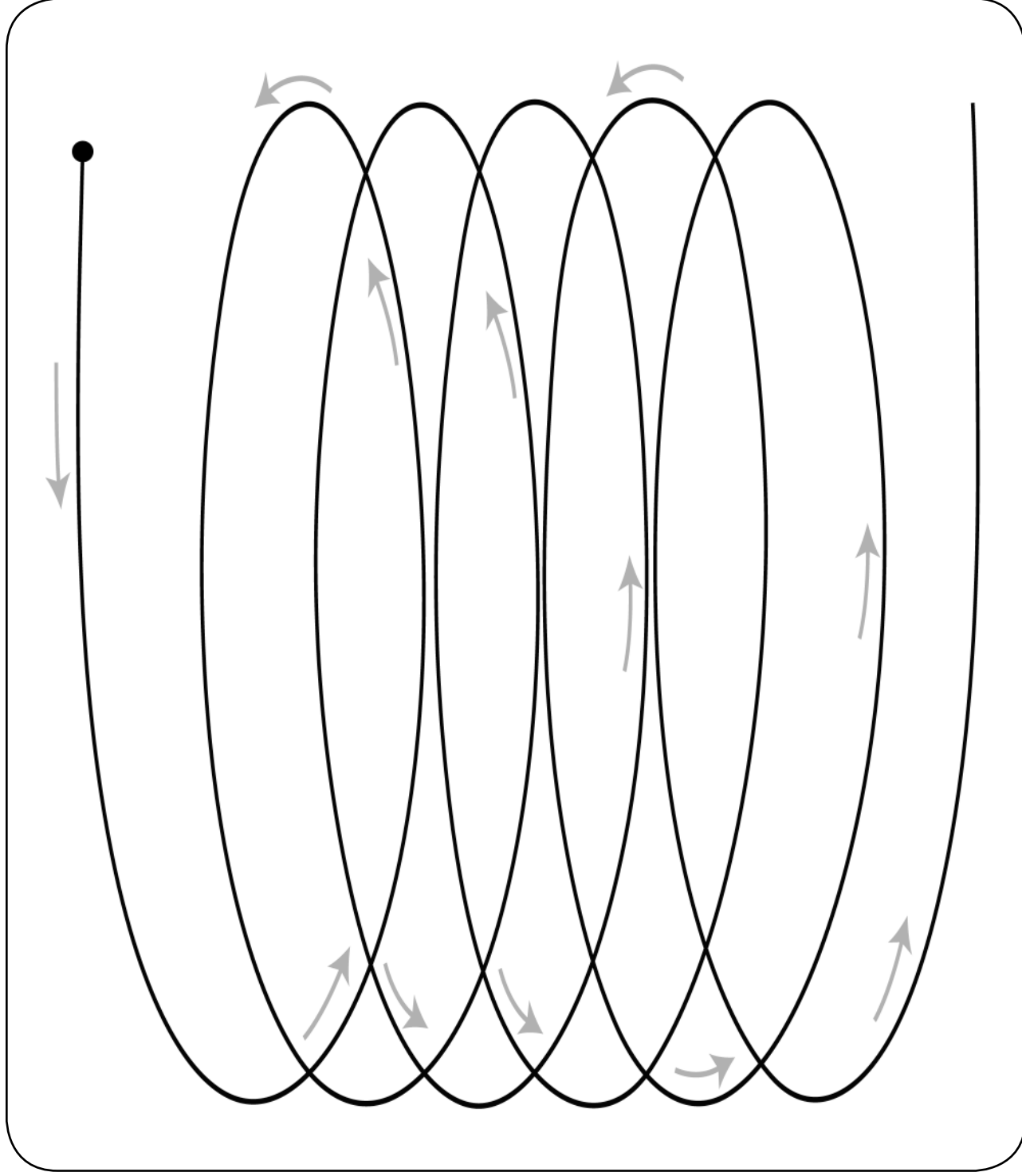
Remarca las líneas con diferentes colores varias veces, con el sentido de las flechas, pero sin despegar el lápiz.



Nota: El adulto debe vigilar la correcta ejecución del trazo, y no permitir la rotación de la hoja.

Ejercicios de maduración

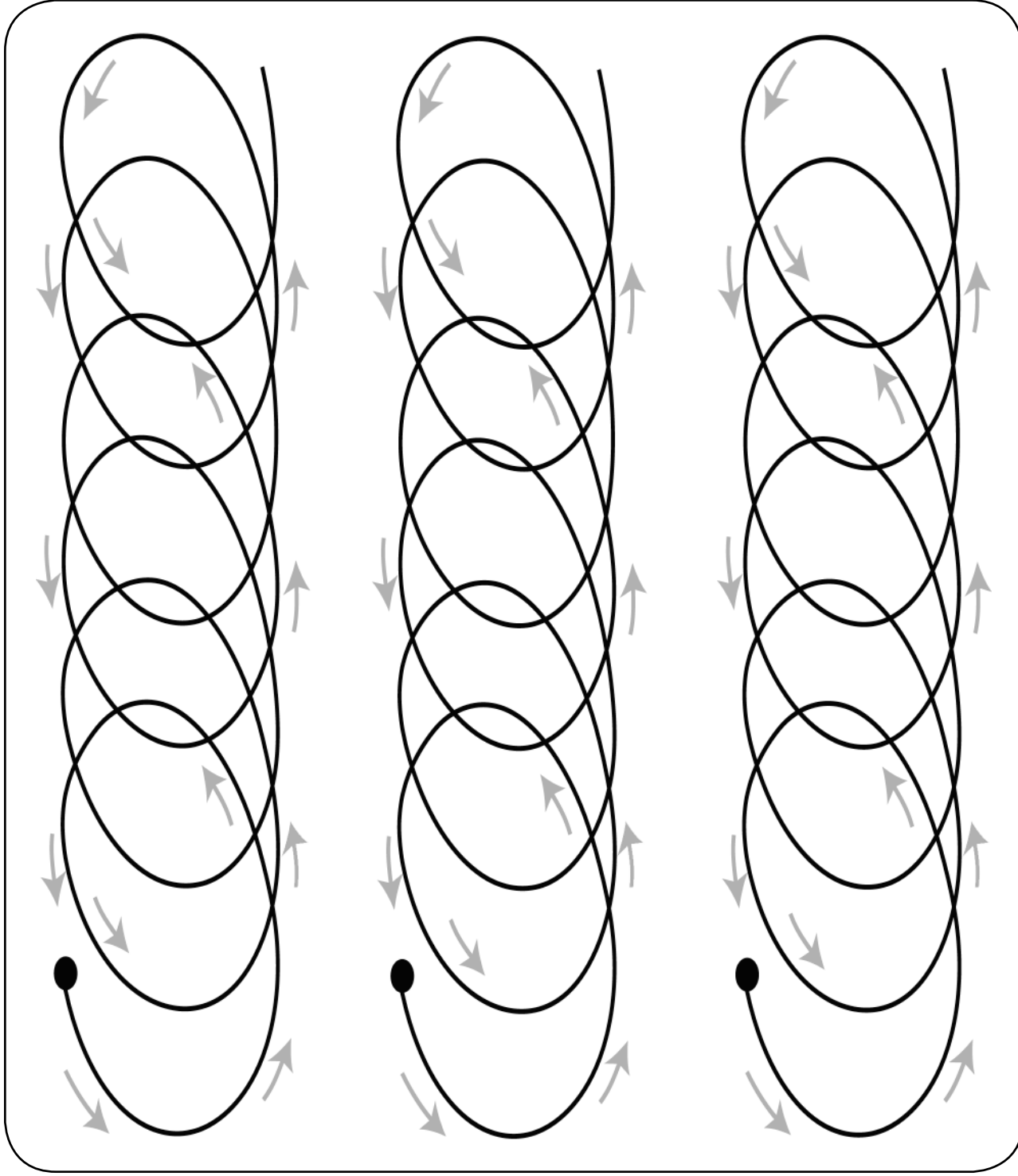
Remarca la espiral muchas veces, con diferentes colores o crayones, y sigue el sentido de las flechas, sin que despegues el color de la hoja.



Nota: El adulto debe vigilar la correcta ejecución del trazo, sin permitir que el niño gire la hoja.

Ejercicios de maduración

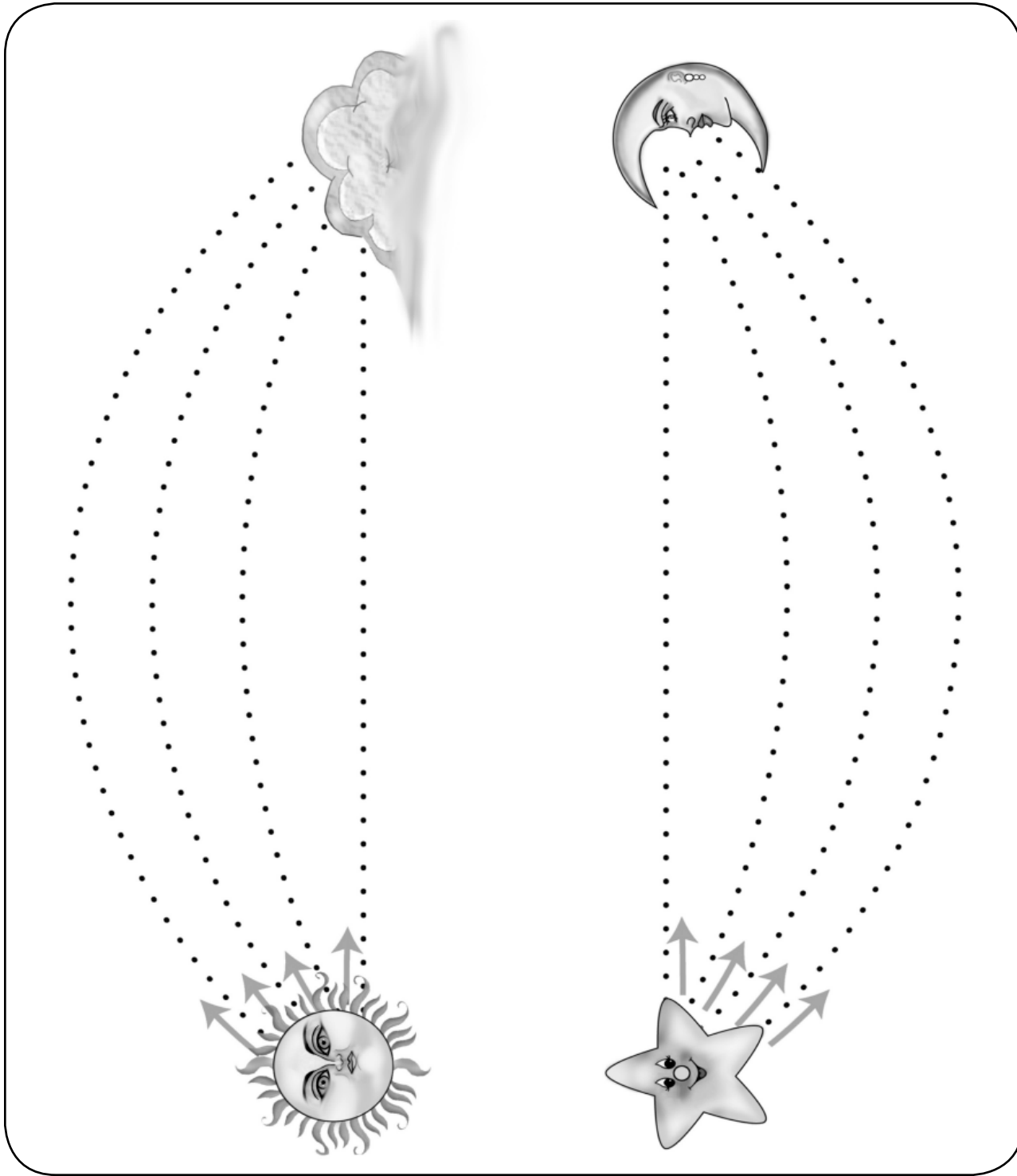
Remarca la espiral muchas veces, con diferentes colores o crayones, y sigue el sentido de las flechas, sin que despegues el color de la hoja.



Nota: El adulto debe vigilar la correcta ejecución del trazo, y no permitir la rotación de la hoja.

Ejercicios de maduración

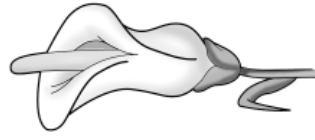
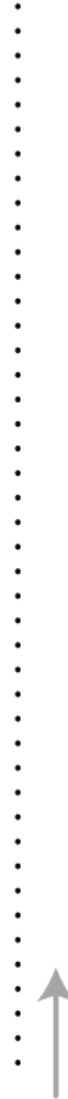
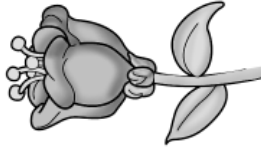
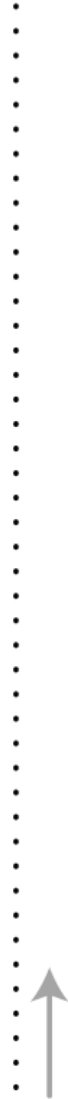
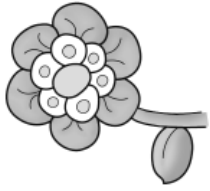
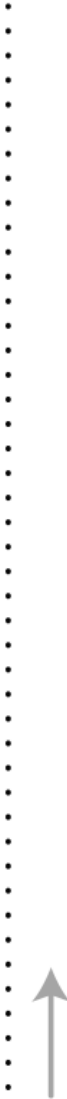
Une los puntos con líneas de colores.
No despegues el lápiz de la hoja.



Nota: El adulto debe vigilar la correcta ejecución del trazo, y no permitir rotar la hoja.
Puede preguntarle al niño en dónde ha visto los dibujos.

Ejercicios de maduración

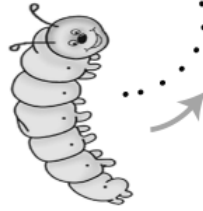
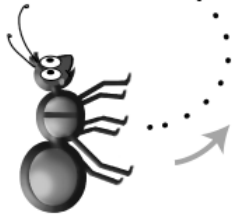
Ayuda a los insectos a descansar en las flores, une los puntos con líneas de colores, repásalas varias veces, pero no despegues el lápiz.



Nota: El adulto debe vigilar que el niño no despegue el lápiz, no rote la hoja y que siga el sentido de las flechas.

Ejercicios de maduración

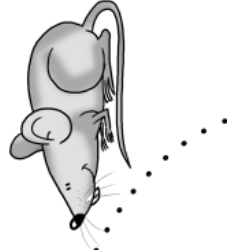
Marca el camino que los insectos deben seguir para llegar a su comida. Une los puntos con colores y repásalos varias veces.



NOTA: El adulto debe vigilar la correcta ejecución del trazo, sin permitir girar la hoja; también puede preguntar al niño sobre las características de los insectos, dónde viven, si los ha visto, etcétera.

Ejercicios de maduración

Ayuda a los animales a llegar a su comida, uniendo los puntos con una línea de colores. No despegues la punta del color de la hoja.



Nota: El adulto debe vigilar que el niño una adecuadamente los puntos sin despegar el lápiz y en la dirección indicada. No permitir que el niño gire la hoja.

Ejercicios de maduración

Marca el camino de las pelotas cuando juegas, une los puntos con líneas de colores, sin que despegues el lápiz del papel.



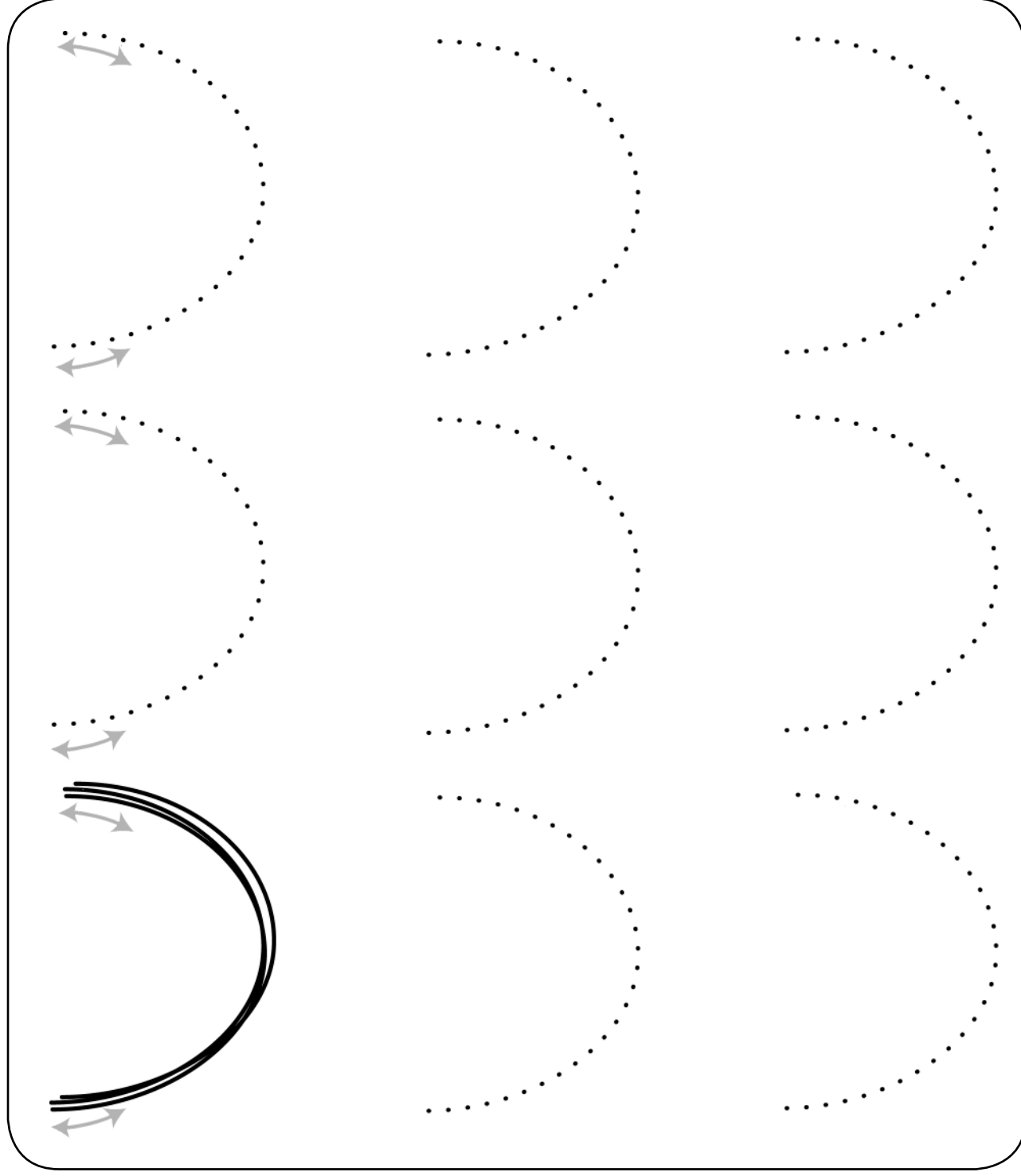
Nota: El adulto debe vigilar el trazo correcto, además puede preguntarle al niño sobre otros objetos que rebotan, si le gustan, etcétera.

Ejercicios de maduración

Une los puntos y repásalos varias veces siguiendo la dirección de las flechas.

Inicia del lado izquierdo y termina a la derecha, y regresa a la izquierda.

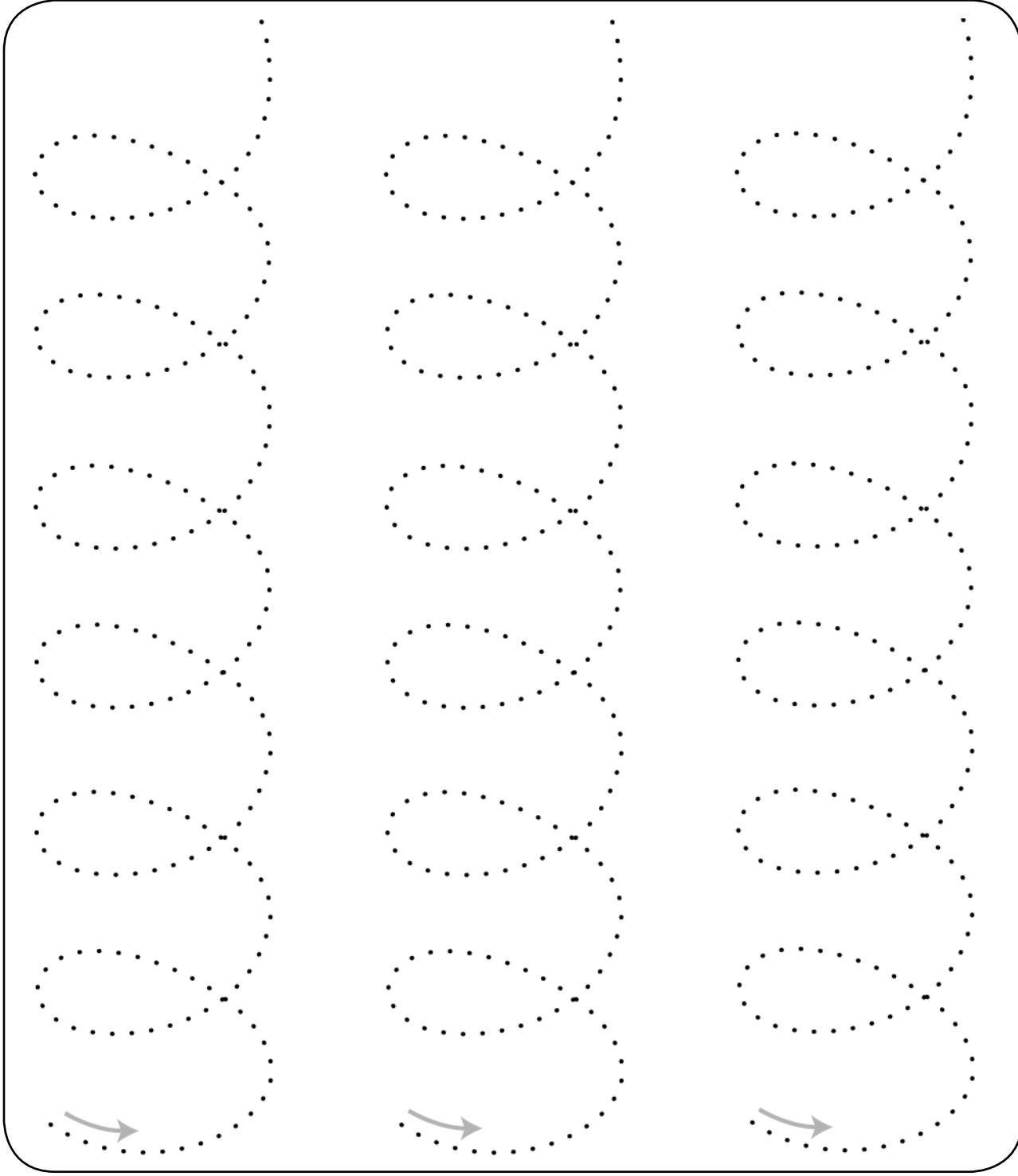
Puedes usar varios colores.



NOTA: El adulto debe vigilar que el trazo sea el adecuado. No permitir girar la hoja.

Ejercicios de maduración

Une los puntos de la espiral con líneas de colores, y repásalos varias veces, sin que despegues la punta del lápiz.



Nota: El adulto debe vigilar que el trazo sea correcto, sin permitir que el niño gire la hoja.

Ejercicios de maduración

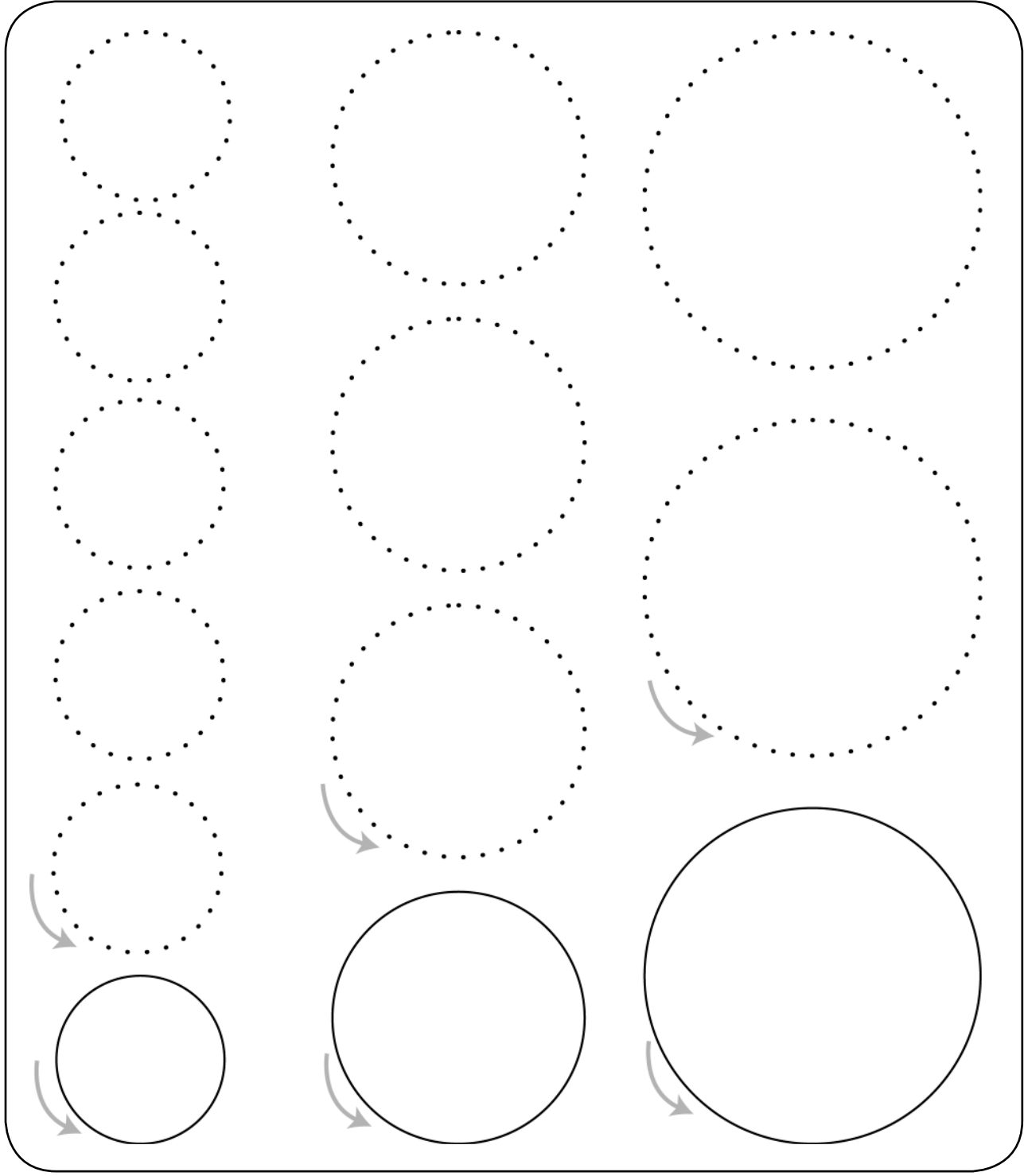
Une los puntos con colores o crayones, sin que despegues el lápiz del papel, siguiendo la dirección de la flecha.



NOTA: El adulto debe vigilar la correcta ejecución del trazo. No permitir que el niño gire la hoja.

Ejercicios de maduración

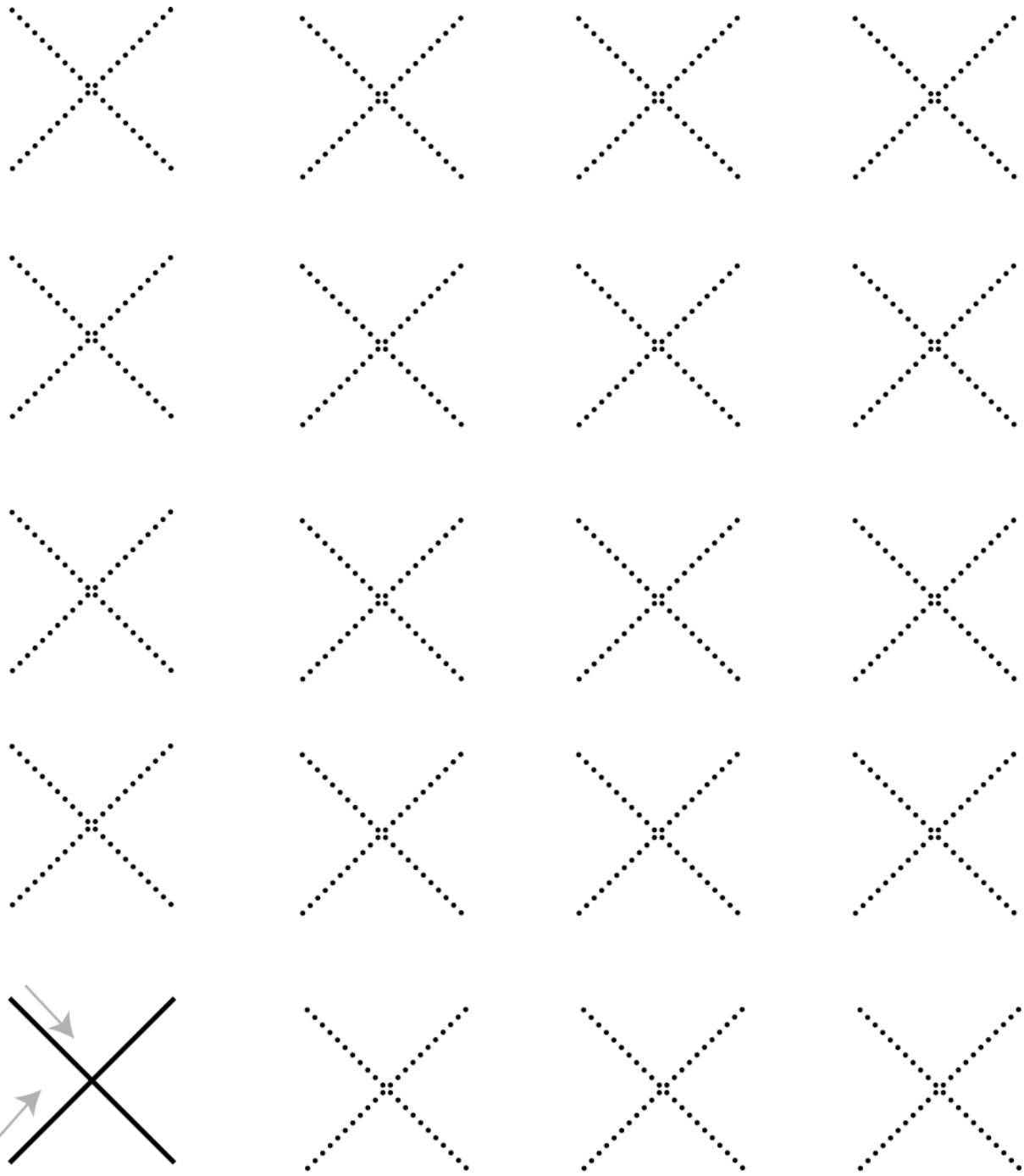
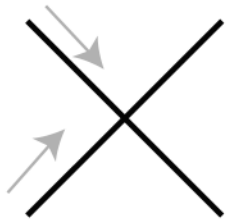
Remarca los círculos varias veces con diferentes colores, siguiendo la dirección de las flechas.



Nota: El adulto debe vigilar la ejecución adecuada del trazo, sin permitir girar la hoja.

Ejercicios de maduración

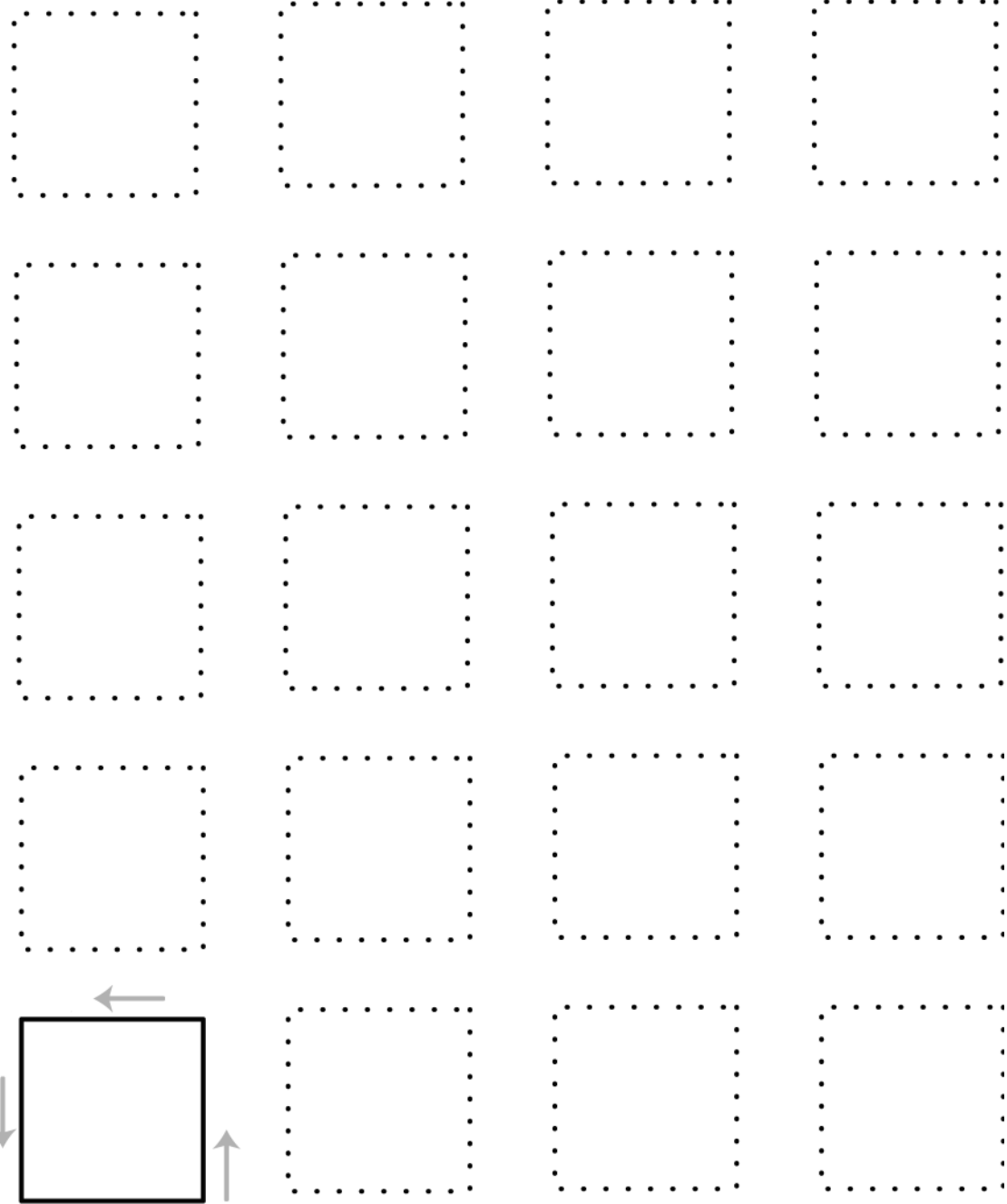
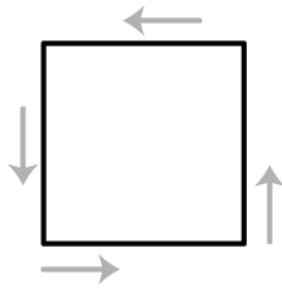
Con colores repasa varias veces las cruces punteadas en la dirección que indican las flechas.



Nota: El adulto deberá vigilar que la ejecución del trazo sea la adecuada. Además no permitir girar la hoja.

Ejercicios de maduración

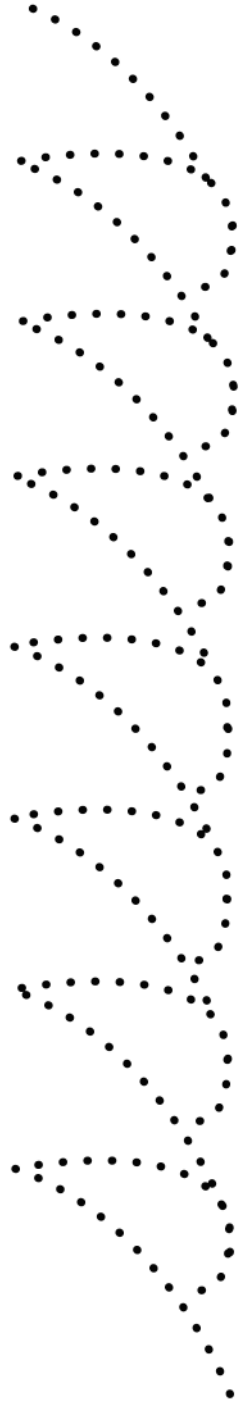
Une los puntos con líneas de colores, en la dirección que marcan las flechas.



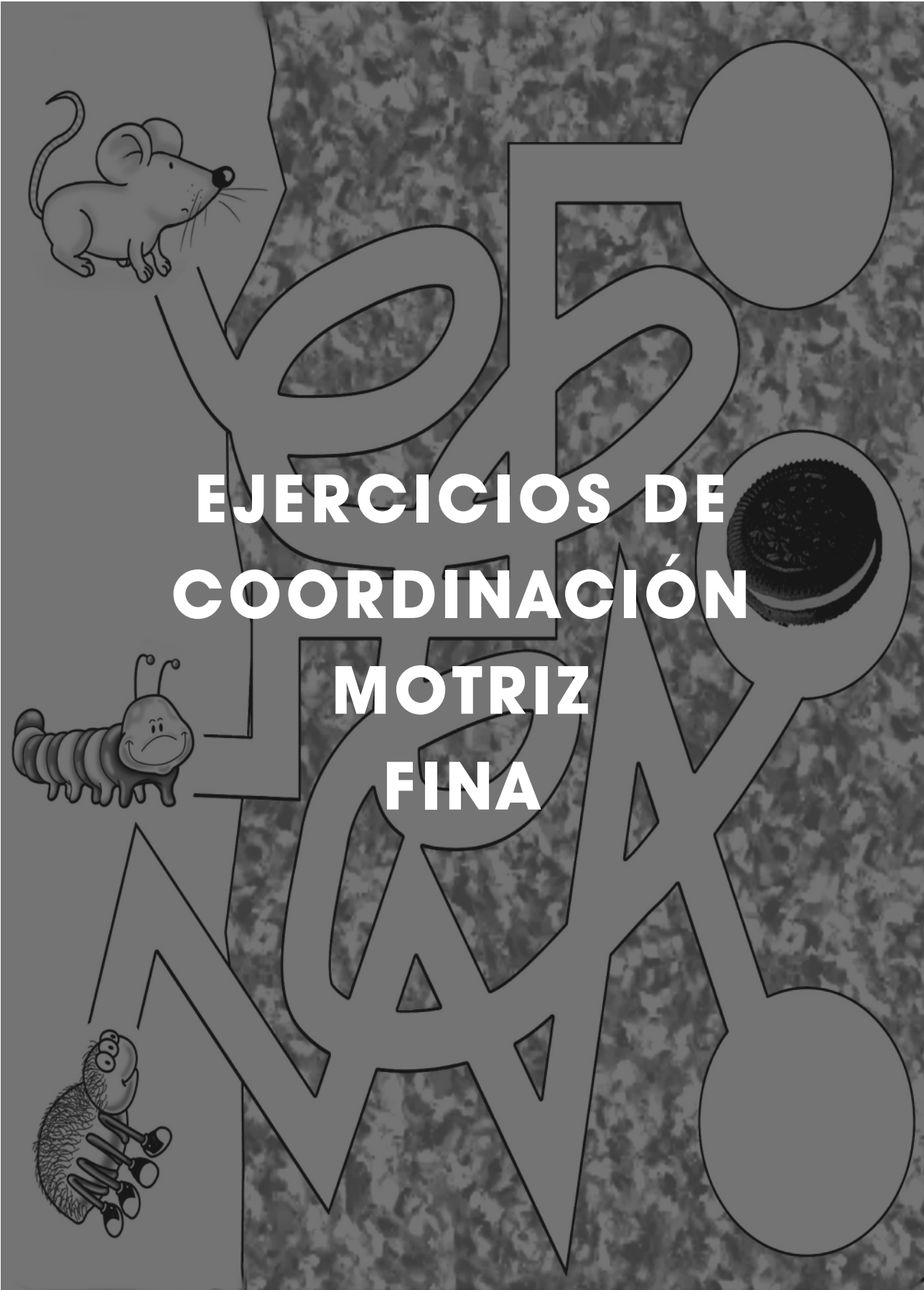
NOTA: El adulto deberá vigilar que la ejecución del trazo sea la adecuada. Además no permitir girar la hoja.

Ejercicios de maduración

Repasa varias veces las líneas punteadas con colores, siguiendo el sentido que marcan las flechas, sin que despegues el lápiz de la hoja.



Nota: El adulto debe vigilar la correcta ejecución del trazo, y que el niño no gire la hoja.

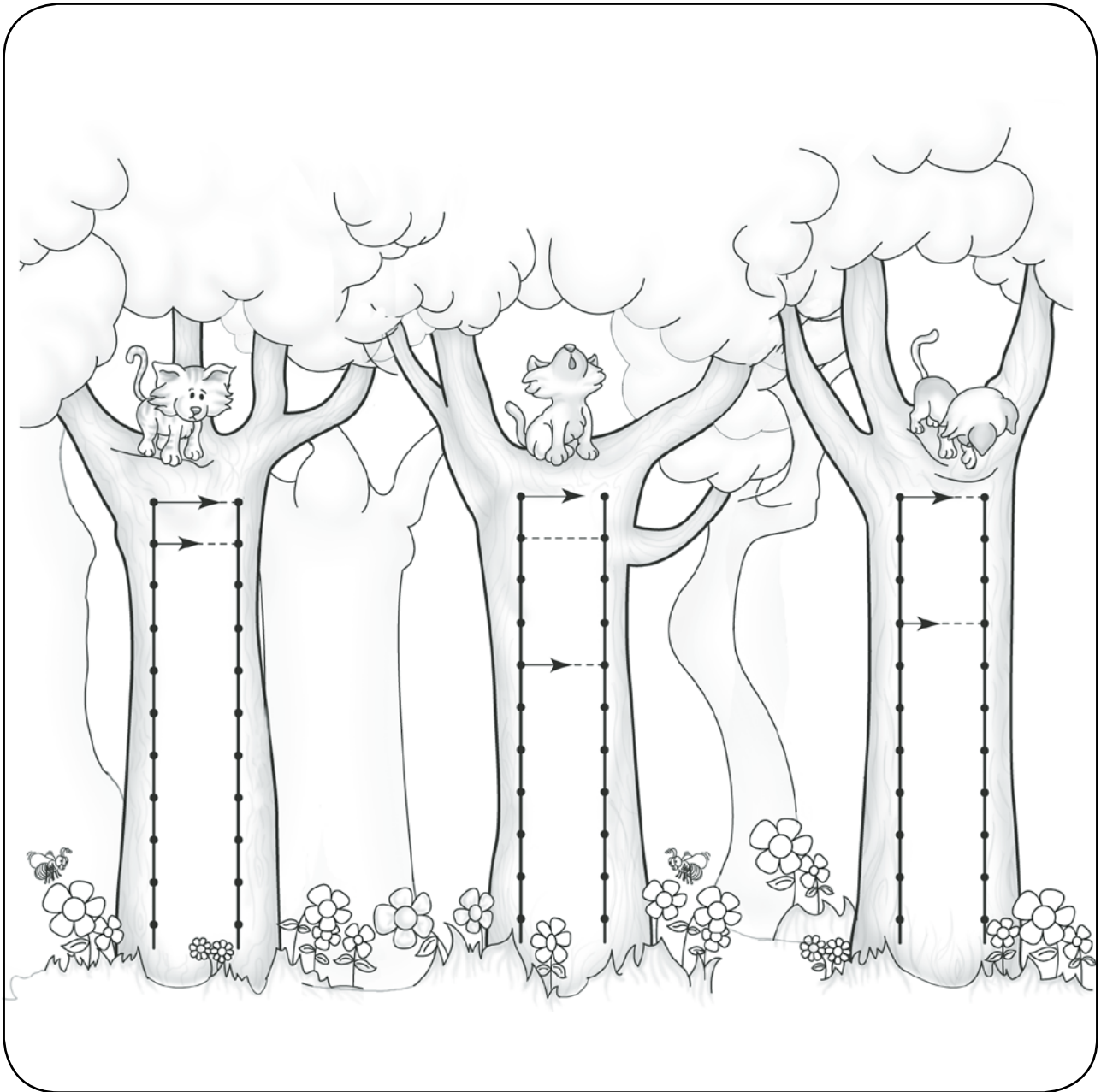


**EJERCICIOS DE
COORDINACIÓN
MOTRIZ
FINA**

Desarrollo de la coordinación visomotora

Estos tres gatitos querían saber quién era más rápido para subir a un árbol; pero a la hora de bajar los tres pequeñitos tuvieron miedo y no lo lograron.

Ayúdalos haciendo la escalera de cada árbol, para que puedan bajarse. Empieza por arriba y en el sentido que indican las flechas.



NOTA: El adulto **NO** debe ignorar la importancia de seguir un orden en este tipo de ejercicios: empezar de izquierda a derecha y de arriba abajo. Son los movimientos que servirán para la correcta lectura y escritura, además deberá corregir en el niño la mala ejecución de los mismos.

Coordinación visomotora

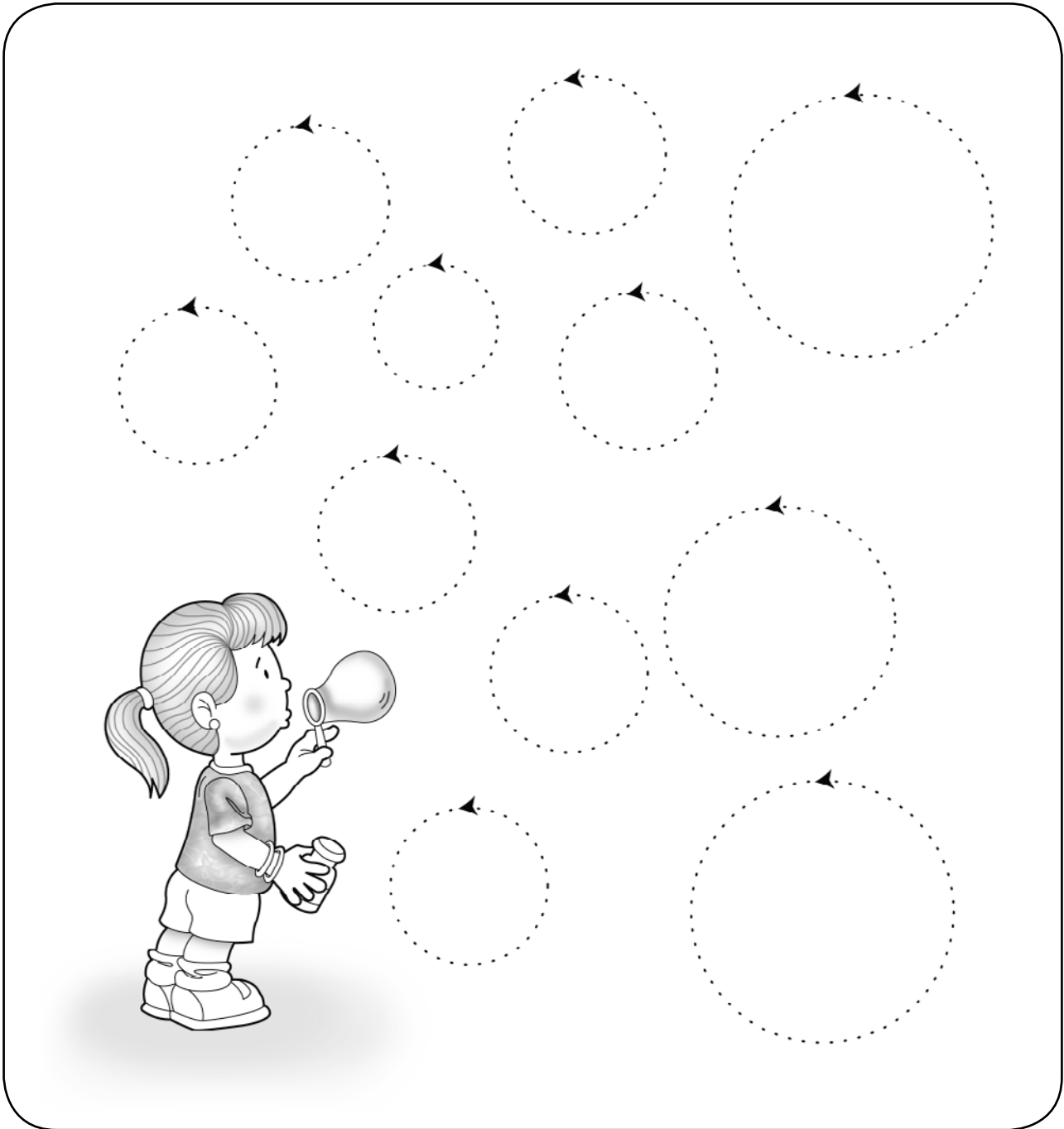
Sigue el camino sin salirte ni tocar los bordes, al final del mismo encontrarás comida para cada animalito.
Colorea la comida que le gusta a cada uno.



NOTA: Como estrategia puede pedirle al niño que siga el camino con un dedo y después con los colores o lápiz. El adulto debe vigilar que el niño no se salga del camino y que no levante el lápiz del papel. También puede preguntar qué otros alimentos come el mismo animalito, si a él le gusta alguno, si los ha probado, etc. Esto ayuda a aumentar el conocimiento del niño al medio en el que vive.

Desarrollo de la coordinación ojo-mano

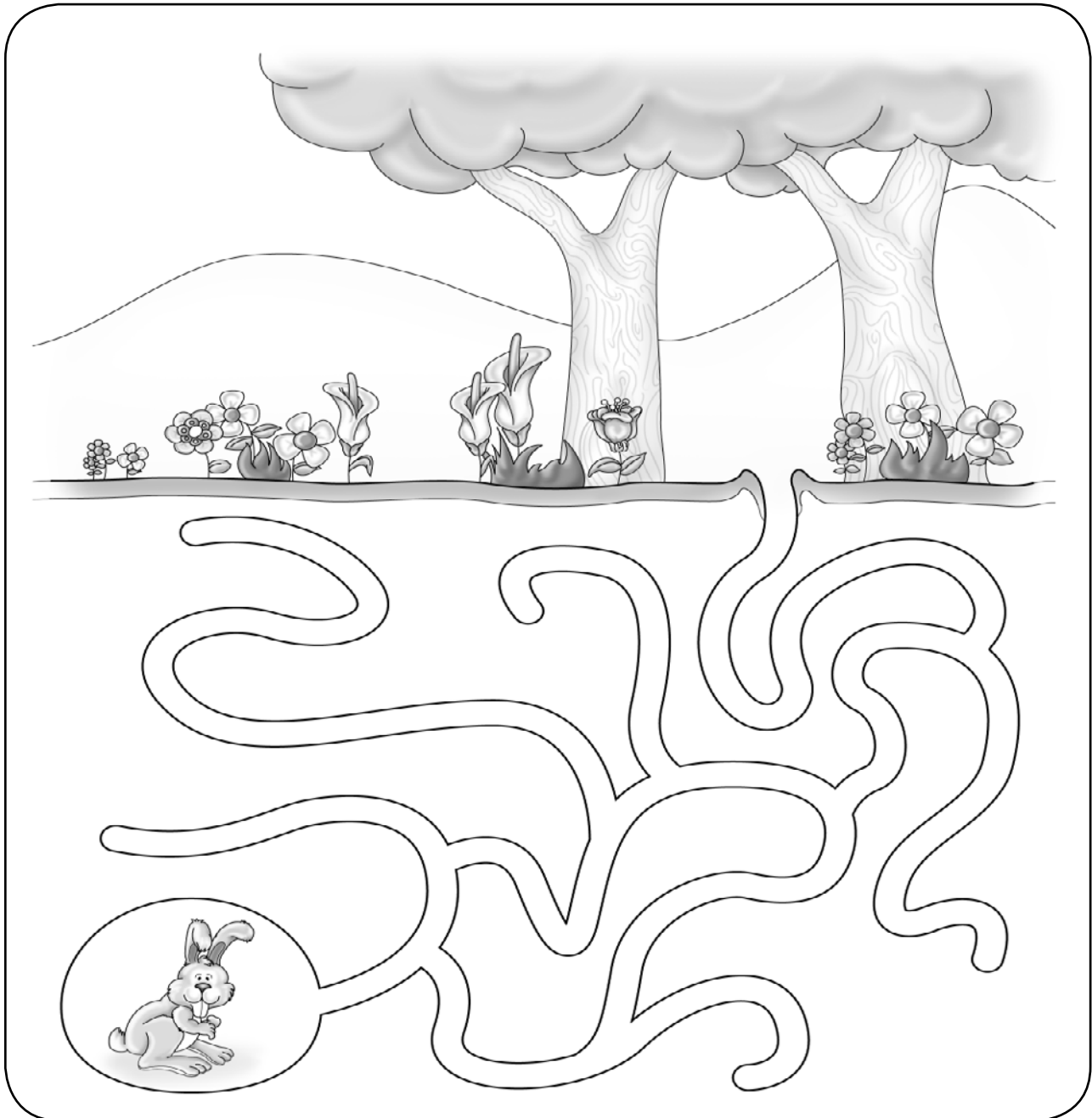
A Lupita le gustan las burbujas de jabón. Forma las burbujas siguiendo los puntos con colores diferentes, varias veces.



NOTA: El adulto puede pedir al niño que mencione si le gustan las burbujas de jabón, si conoce objetos o juguetes en forma circular (pelota, aros, luna, paleta, etc.); también puede preguntar por los tamaños de las burbujas. Este ejercicio desarrolla la coordinación visomotora y ejercita el sentido del movimiento circular.

Ejercitación de la coordinación visomotora en un espacio dado

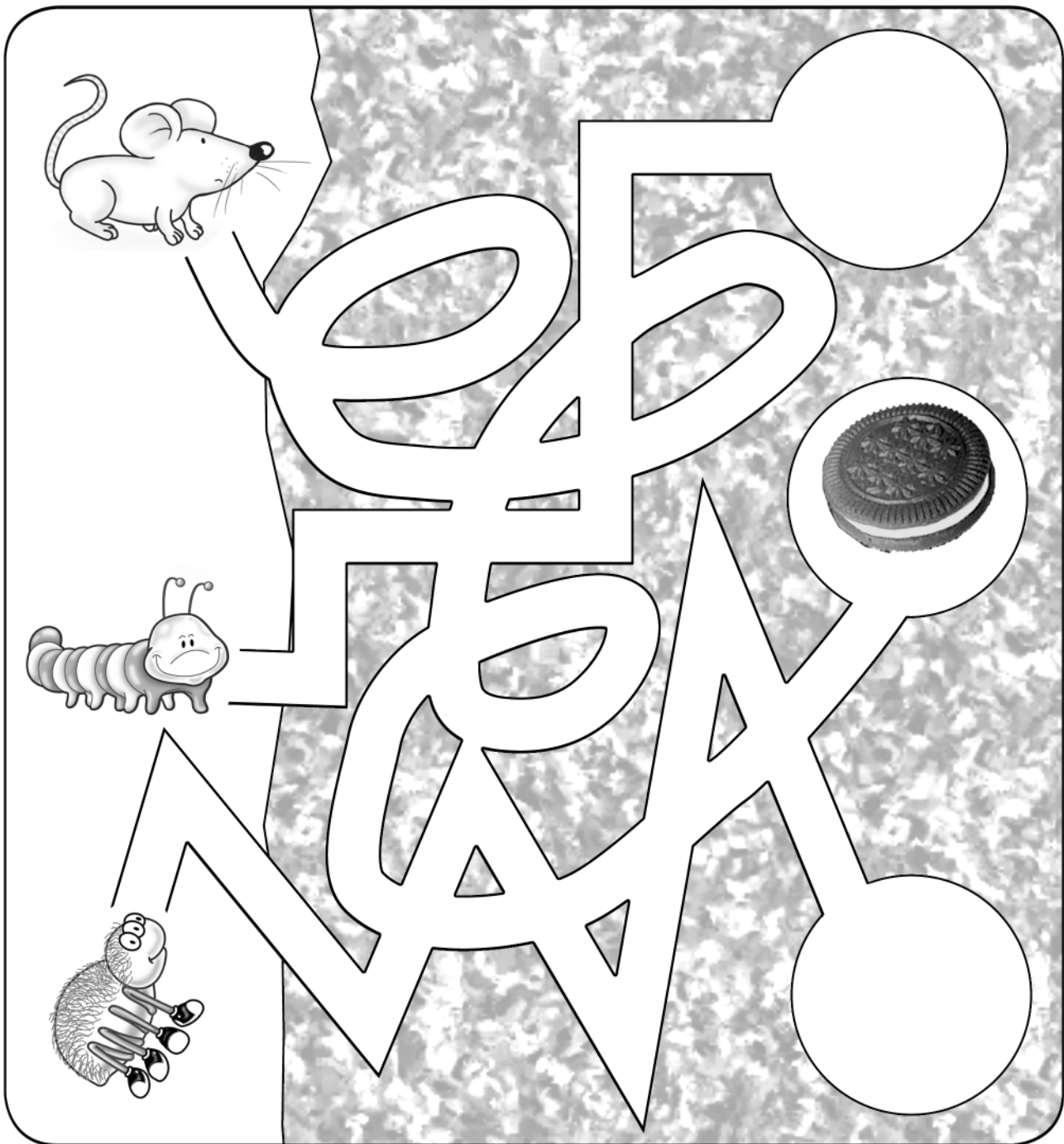
Este conejito tiene hambre y debe salir de su agujero para encontrar comida, pero está perdido y no sabe por dónde, ayúdalo trazando una línea por el camino hacia la salida.



Nota: Como estrategia puede pedirle al niño que siga el camino con un dedo y después con los colores o el lápiz. El adulto debe vigilar que el niño no se salga del camino y que no levante el lápiz del papel. También puede preguntar qué otros animalitos viven bajo la tierra (hormigas, tuzas, lombrices, etc.), qué comen los conejos, si le gustan, en dónde viven, etcétera.

Desarrollo de la coordinación visomotora

Uno de estos animalitos podrá llegar a la cueva donde está su comida.
Cada animalito escogió una entrada diferente: sigue cada camino
para saber cuál de los tres comerá una rica galleta.



NOTA: Como estrategia puede pedirle al niño que siga el camino con un dedo y después con los colores o el lápiz.

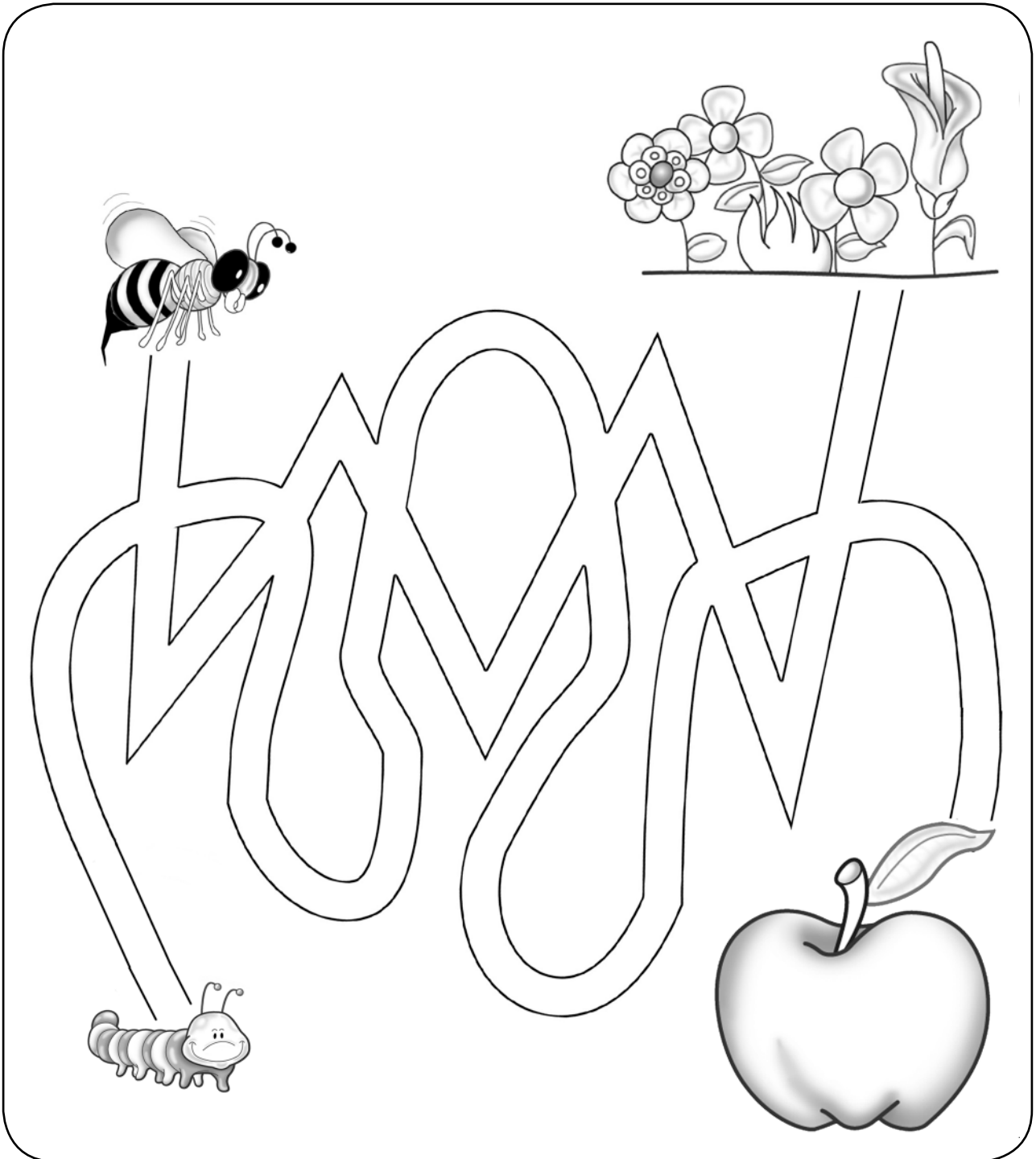
El adulto debe vigilar que el niño no se salga del camino y que no levante el lápiz del papel.

Deberá preguntar al niño qué animalito llegó a la cueva correcta.

También puede preguntar por el nombre de los animales, qué comen, en dónde viven, etcétera.

Desarrollo de la coordinación visomotora

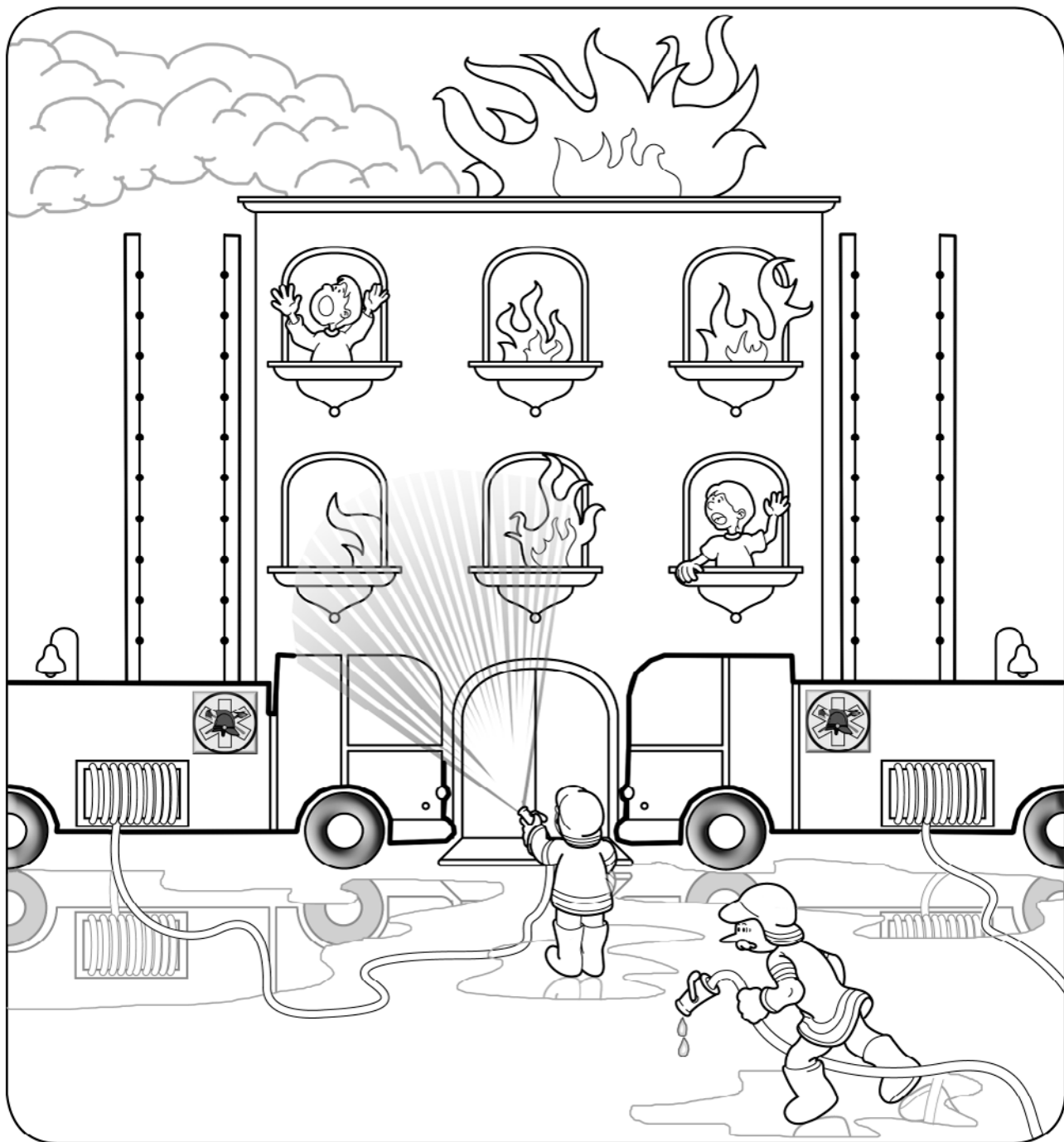
La abeja y el gusanito tienen que buscar su comida, así cada uno debe seguir el camino correcto para encontrarla.
Traza una línea y muéstrales ese camino.



NOTA: Como estrategia puede pedirle al niño que siga el camino con un dedo y después con los colores o el lápiz. El adulto debe vigilar que el niño no se salga del camino y que no levante el lápiz del papel.

Coordinación visomotora

Empezó un incendio en un edificio, los bomberos llegaron pero a sus escaleras les faltan los peldaños. Ayúdalos a arreglarlas uniéndolos puntos. Después colorea el dibujo.



NOTA: El adulto debe vigilar que la unión de los puntos sea de arriba abajo y de izquierda a derecha. Además, debe corregir inmediatamente cualquier error en la ejecución del trazo. También puede preguntarle al niño si conoce algún bombero, si le gustaría ser bombero, qué hacen los bomberos, etcétera.

Ejercitación visomotora

Fíjate qué le falta al coche, complétalo y coloréalo.

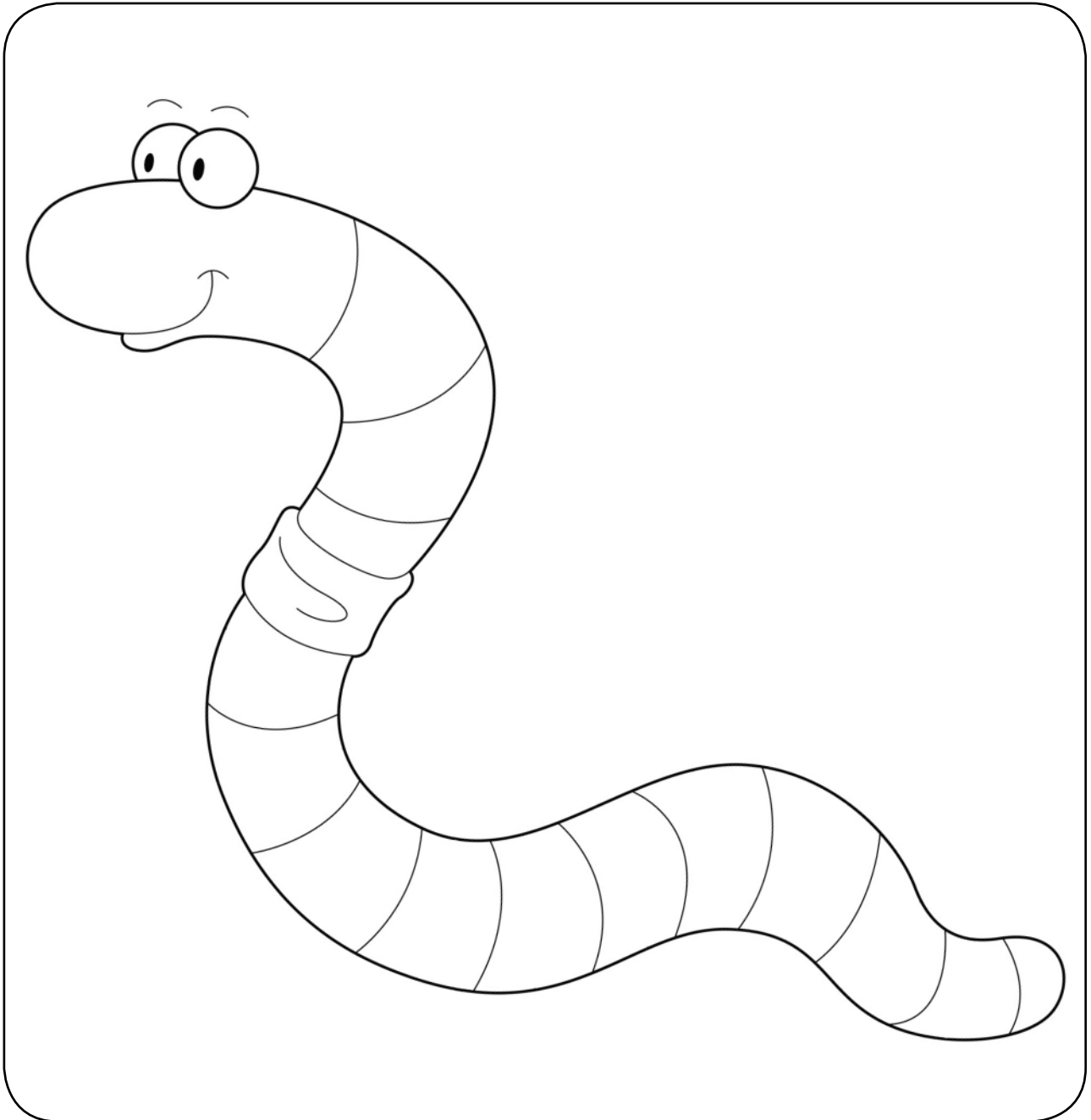


NOTA: El adulto debe vigilar que el niño realice correctamente el movimiento circular, es decir, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.

También puede preguntarle qué tipo de transporte es un coche (de personas, animales, carga, etcétera).

Ejercitación de las secuencias y de la coordinación visomotora

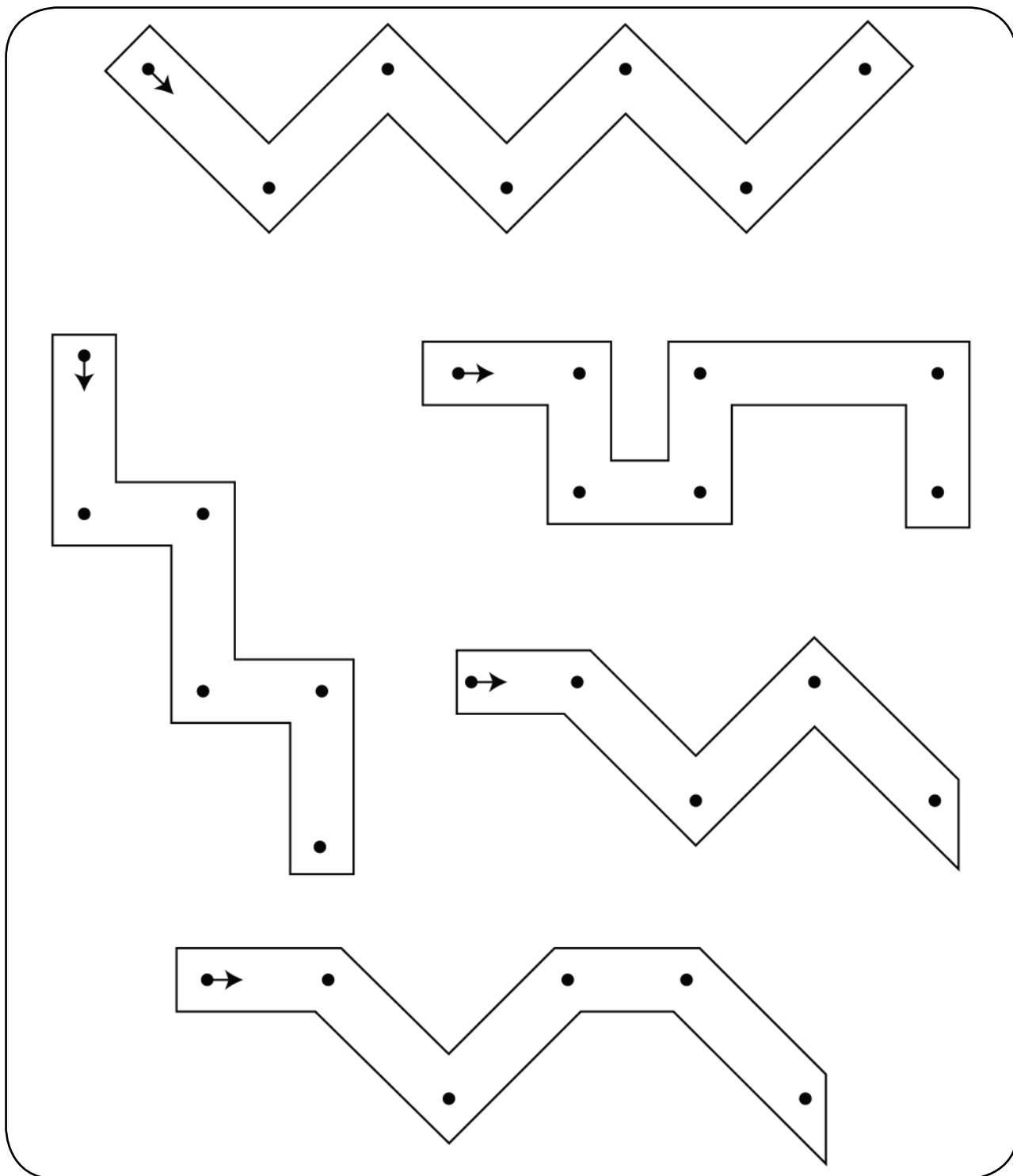
Esta lombriz quiere ser bonita, ayúdale coloreando sus franjas.
Empieza del cuello y hasta la cola: una franja amarilla y
otra verde, una amarilla y otra verde, hasta el final.



NOTA: El adulto debe vigilar que el niño siga la secuencia adecuadamente y corregir los errores.
Puede preguntarle sobre los animales de tierra, qué hacen, si los conoce, o los ha visto,
en dónde, etc. Debe evitar que el niño gire la hoja al colorear.

Coordinación motriz fina

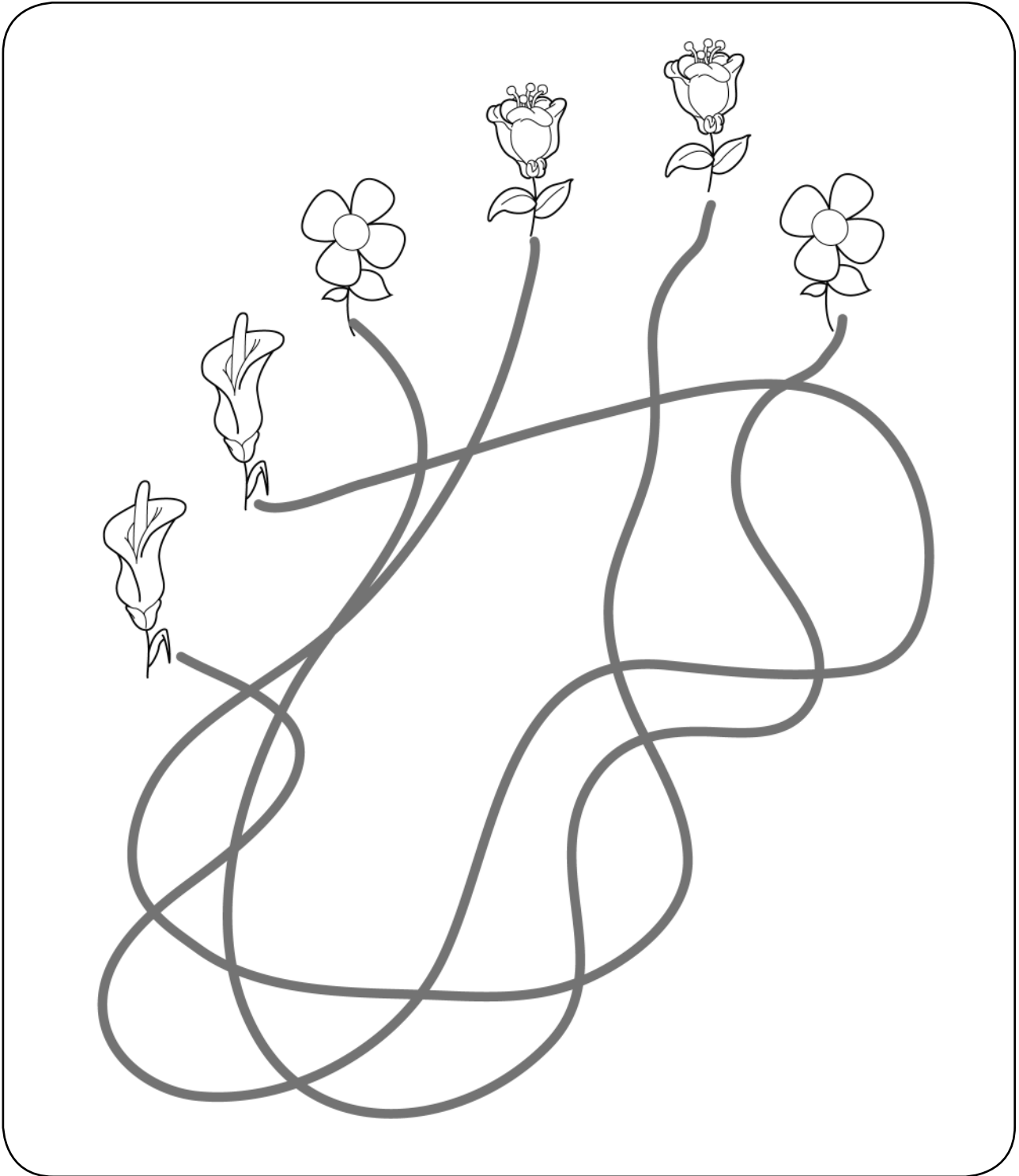
En cada figura hay puntos que debes unir. Únelos con una sola línea, sin despegar el lápiz de la hoja.



NOTA: El adulto debe vigilar que el niño no despegue el lápiz del papel, también como estrategia debe pedir al niño que observe bien los puntos que va a unir, esto garantizará la buena ejecución del trabajo.

Coordinación motriz fina

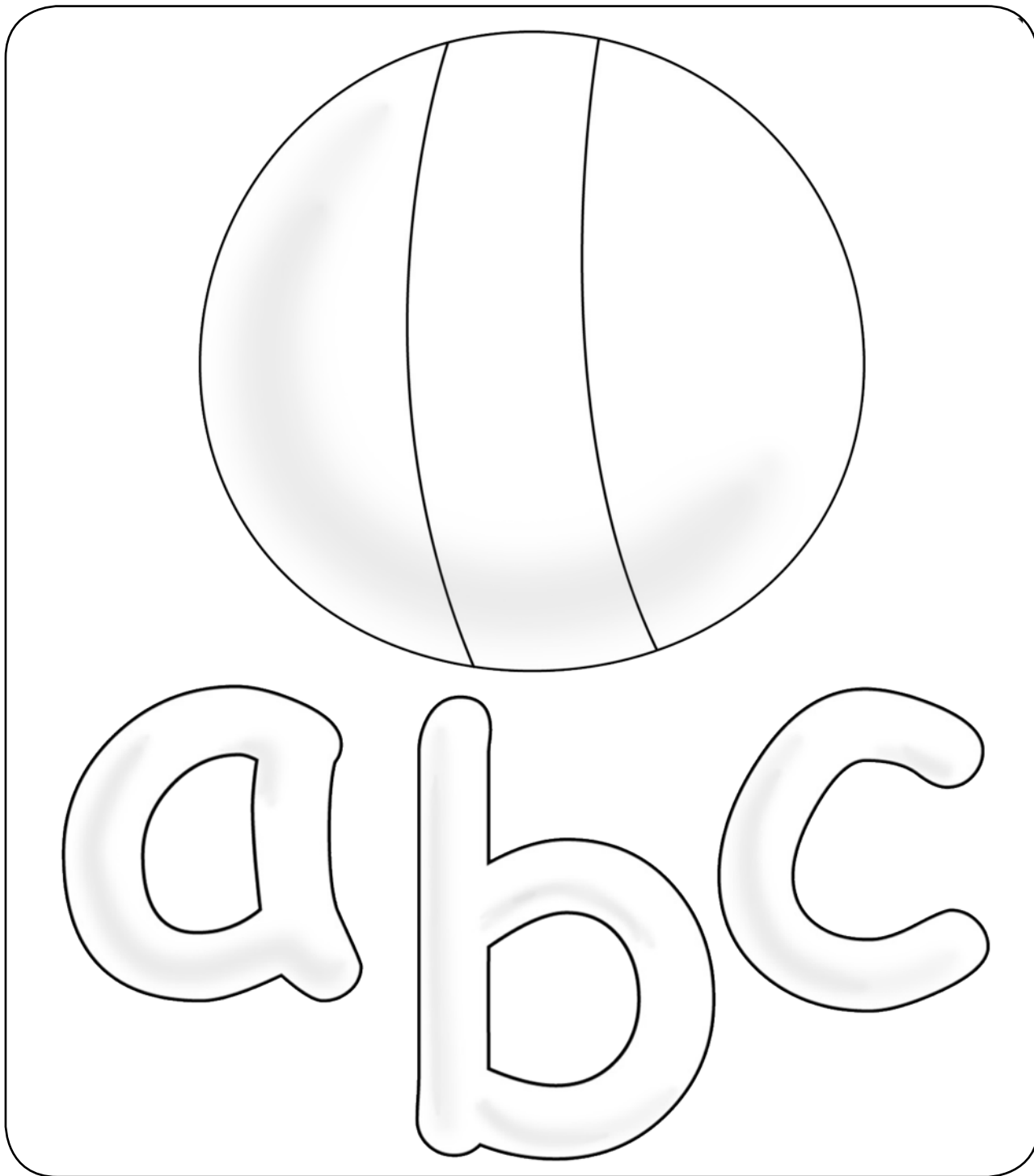
Repasa varias veces, con diferentes colores, cada una de las cuerdas.
Fíjate que cada cuerda une a las flores que sean iguales.



NOTA: El adulto debe vigilar que el niño una adecuadamente cada par de flores, así como preguntar si conoce el nombre de cada flor, si tiene en su casa o en su escuela, etcétera.

Coordinación motriz fina

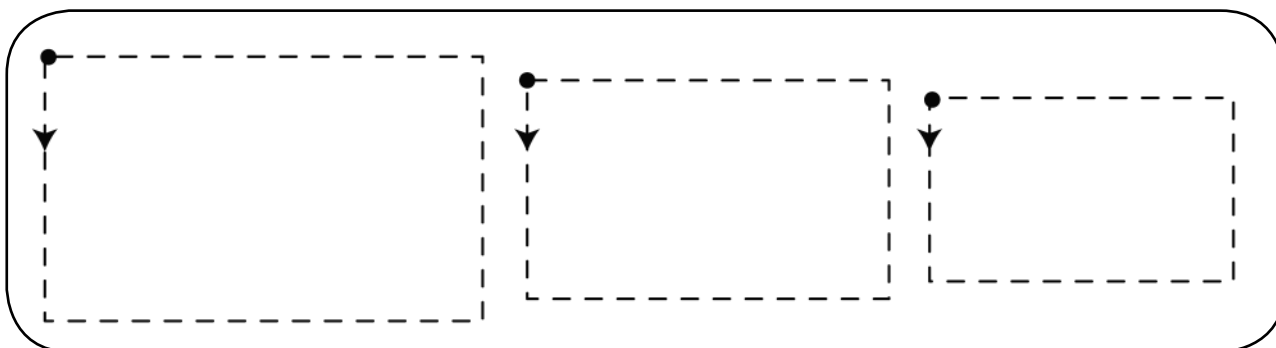
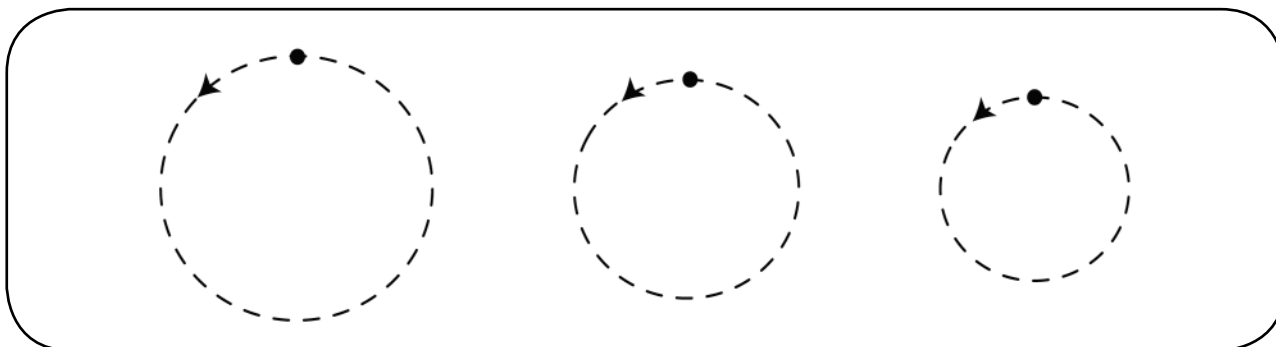
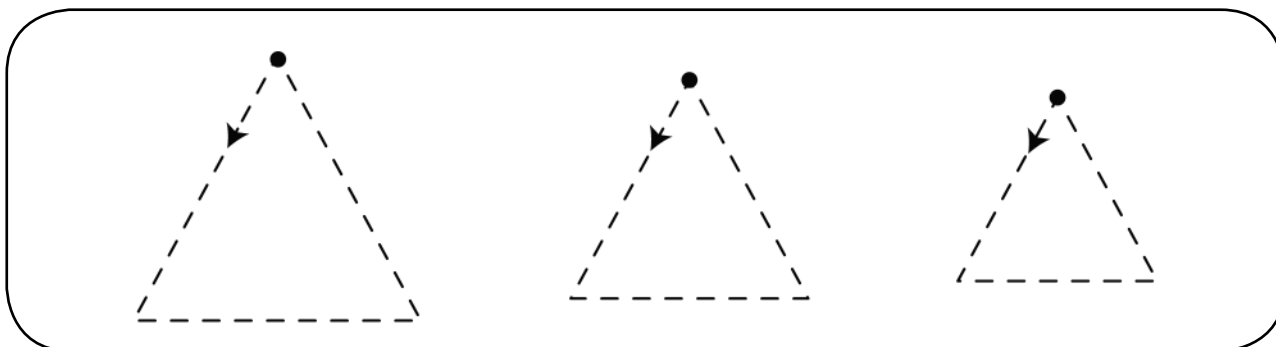
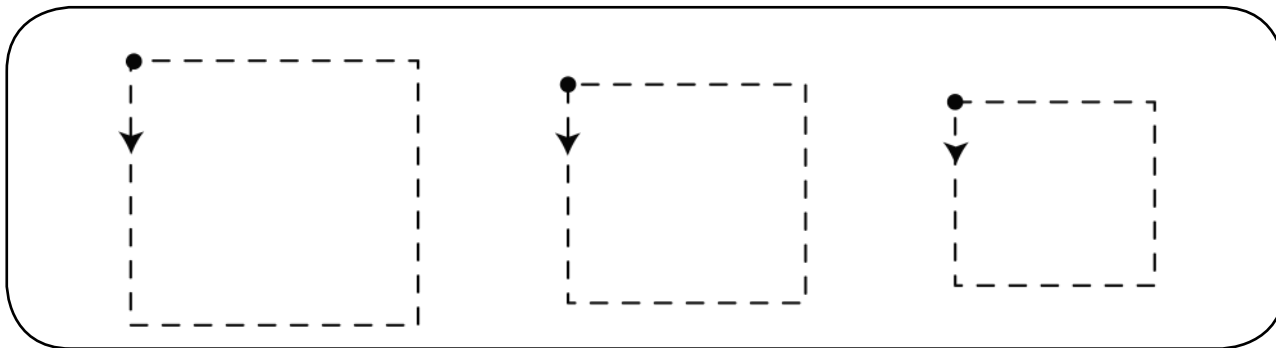
Colorea la pelota de azul, amarillo y verde. La letras de anaranjado, morado y rosa.



NOTA: El adulto debe vigilar que el niño colorea según el orden indicado. Que no se salga del límite del dibujo y que al colorear sea en un solo sentido (de izquierda a derecha).
También puede preguntar si le gustan las pelotas, de qué color tiene él en casa y si conoce el nombre de las letras.

Coordinación motriz fina

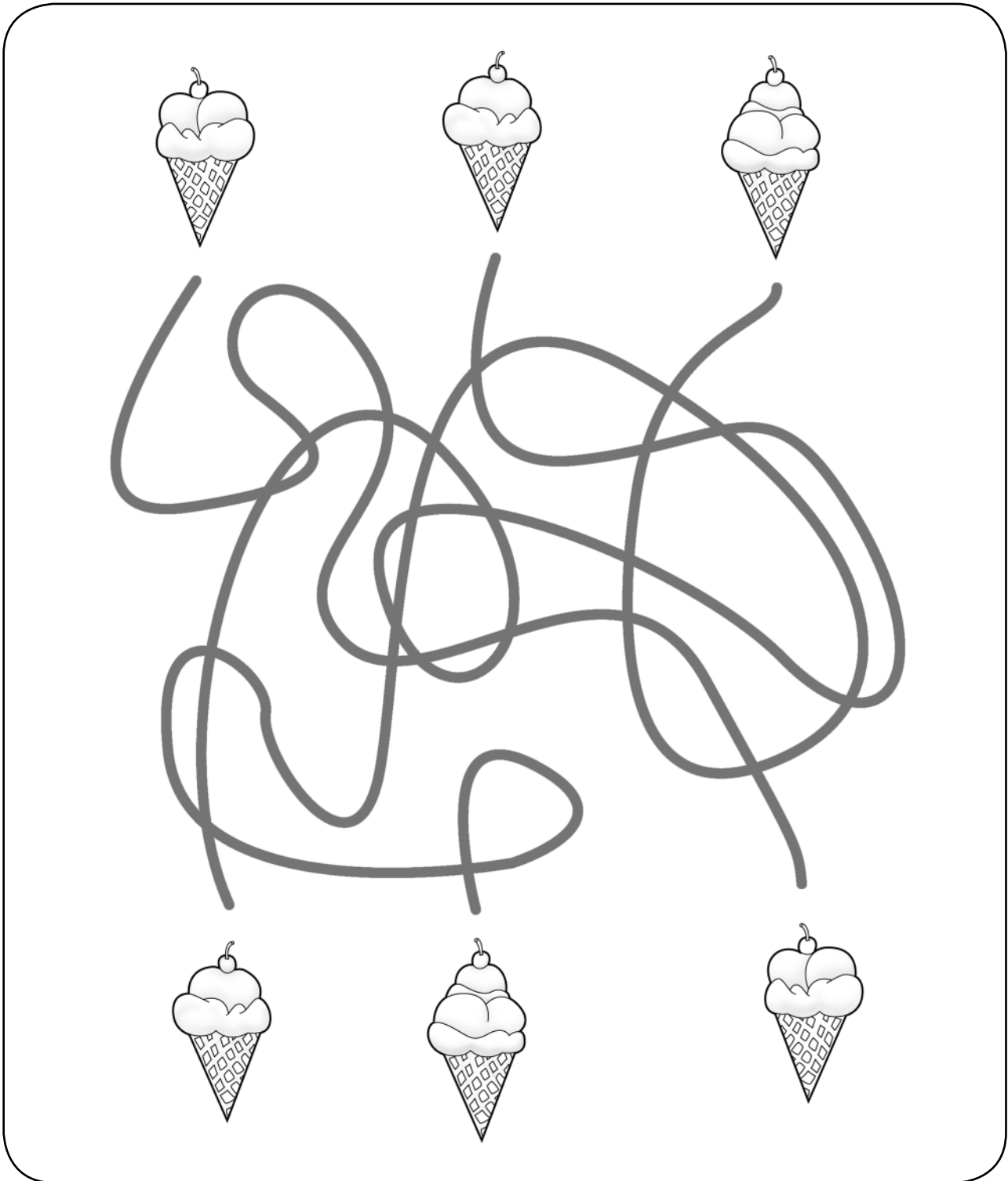
Sin despegar el lápiz del papel, sigue la línea discontinua en la dirección que se indica. Inicia desde el punto.



NOTA: El adulto debe vigilar que el niño no despegue el lápiz del papel, que siga la dirección marcada y corregir cualquier error en el trabajo. También puede preguntar por el nombre de cada figura y su tamaño.

Coordinación motriz fina

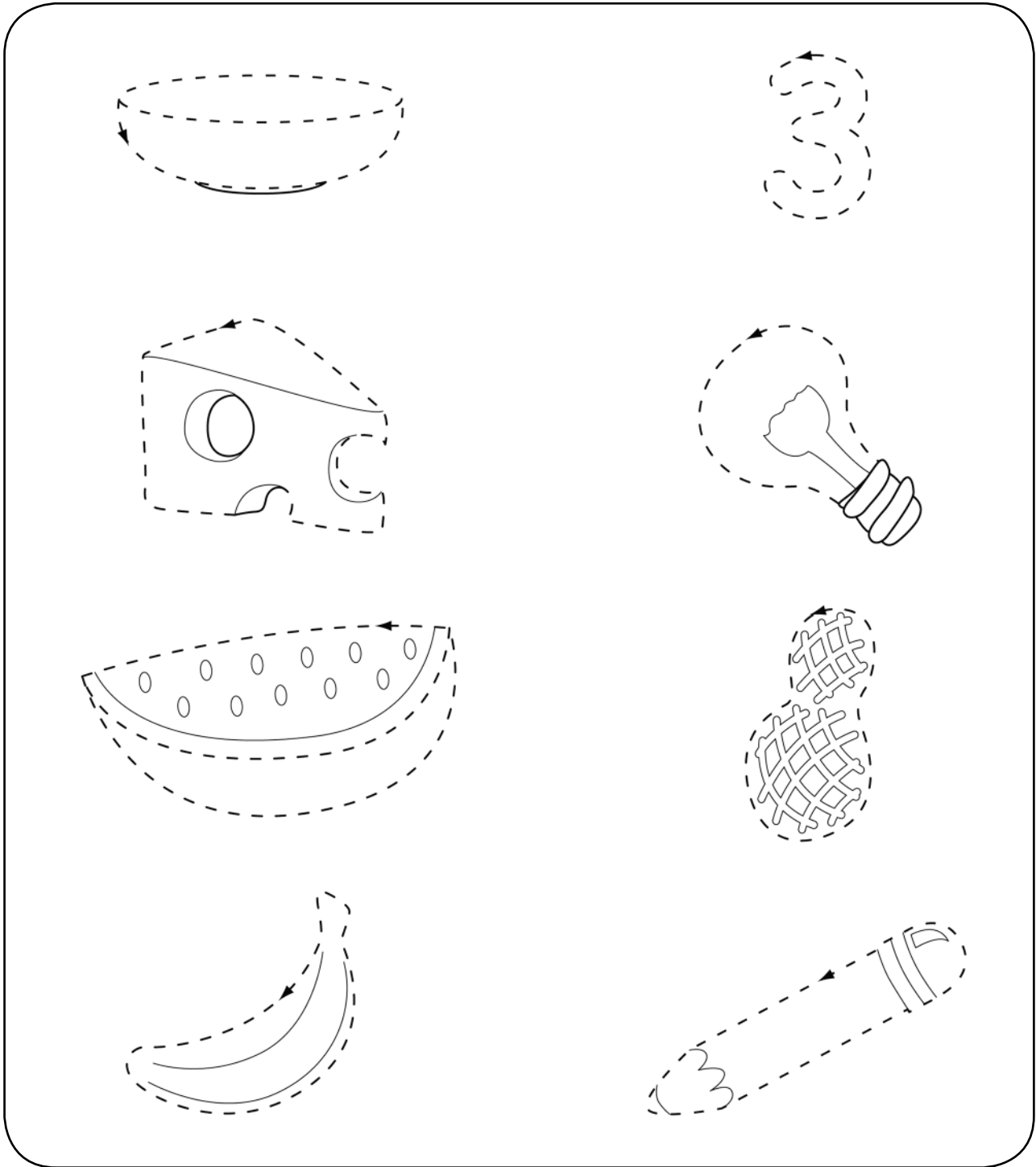
Repasa varias veces, con diferentes colores, cada una de las cuerdas.
 Fíjate que cada cuerda una los helados que sean iguales.



NOTA: El adulto debe vigilar que el niño una adecuadamente cada par de helados, además puede preguntarle si le gustan los helados, qué sabores prefiere, etcétera.

Coordinación motriz fina

Une la línea discontinua de cada figura siguiendo la dirección que marca la flecha, sin que despegues el lápiz del papel. Al terminar coloréalas.

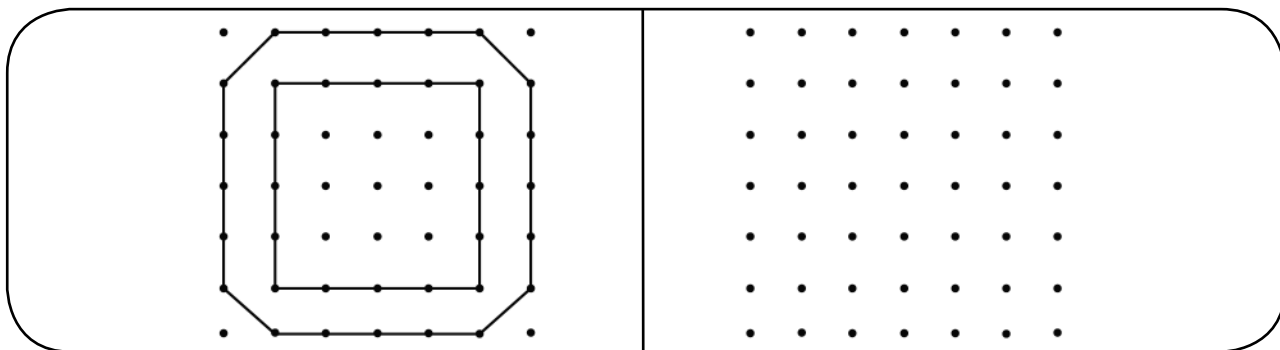
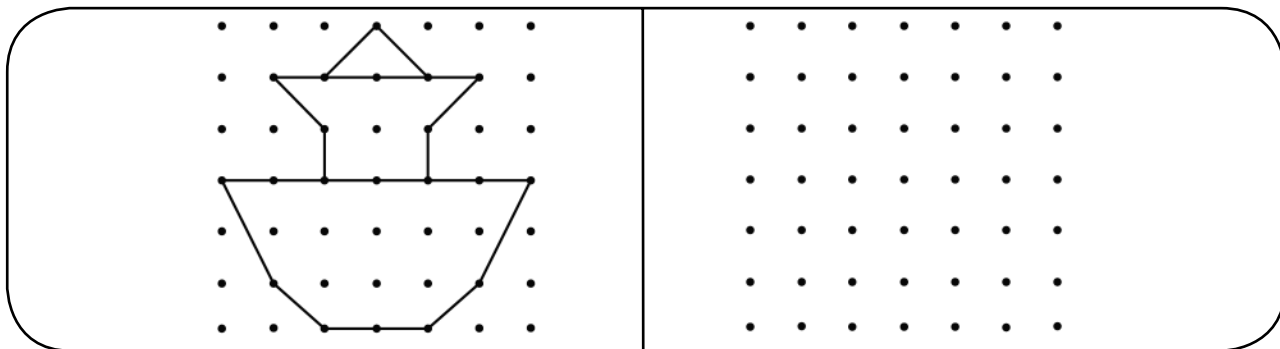
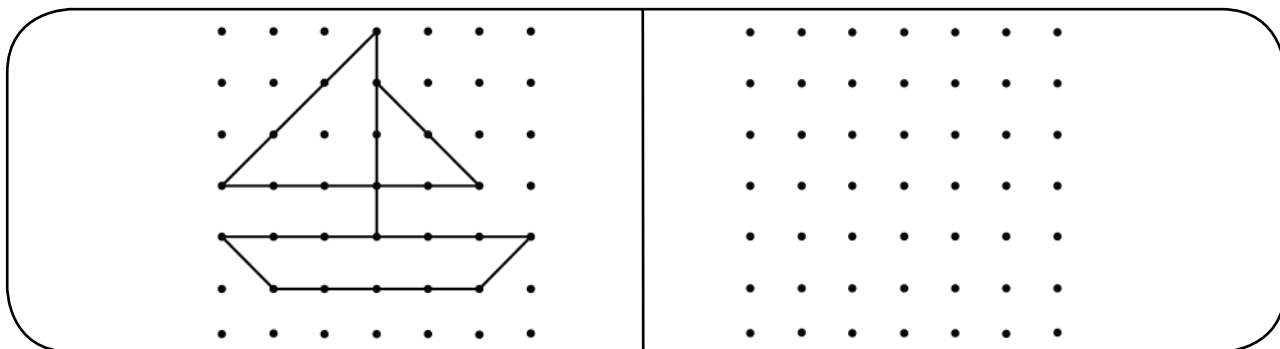
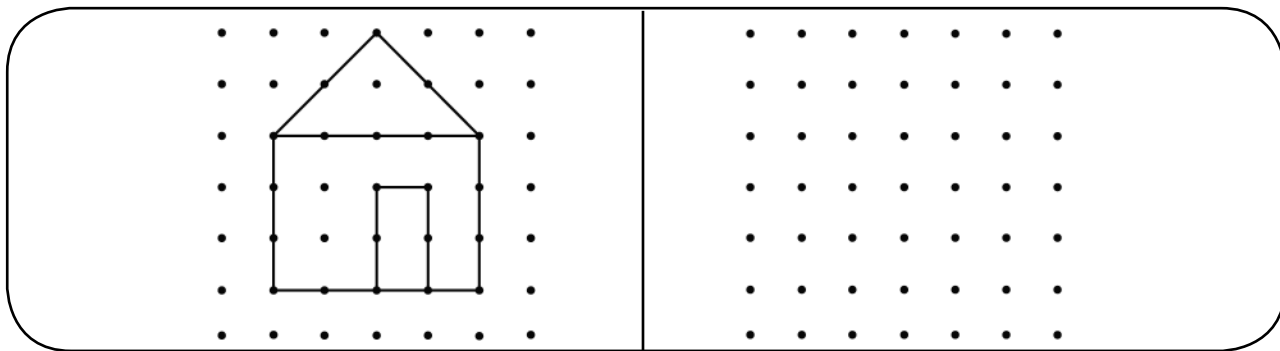


Nota: El adulto debe vigilar que el niño una adecuadamente las líneas siguiendo la dirección marcada y que no despegue el lápiz del papel.







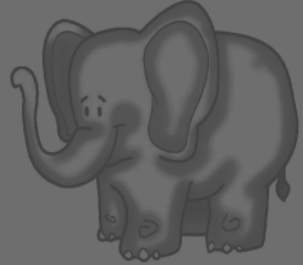
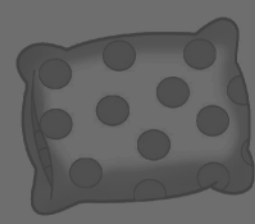

También puede preguntarle sobre el nombre de los dibujos, si le gustan, para qué sirven, etcétera.

Coordinación motriz fina

En el lado derecho haz una figura igual a la de la izquierda. Fíjate bien dónde empezar contando los puntos. Al terminar puedes colorear tus dibujos.



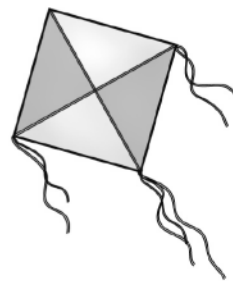
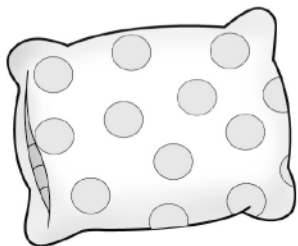
NOTA: El adulto debe vigilar que el niño realice adecuadamente el trabajo, como estrategia le puede ayudar contando los puntos, indicándole con el dedo índice dónde iniciar, etcétera.

 a e i o	 o a i u	 o a e i
 i a o e	 e i o a	 i e o a
 e i a o	 e a o i	 i e u a

**EJERCICIOS
PARA EL
APRENDIZAJE
DE LA
LECTOESCRITURA**

Letra A a

Observa los dibujos y circula los que cuyo nombre empieza con la letra **A a**.



A



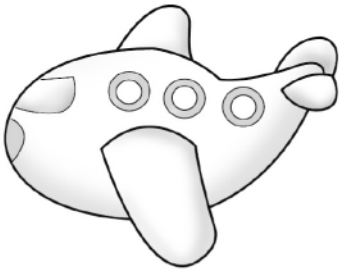
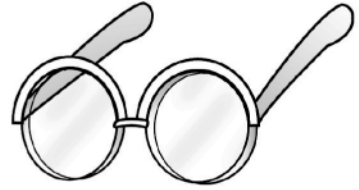
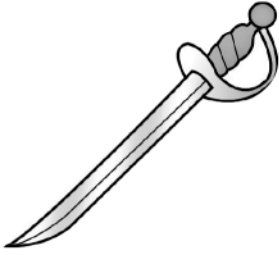
a



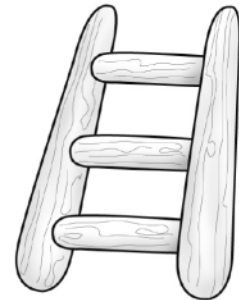
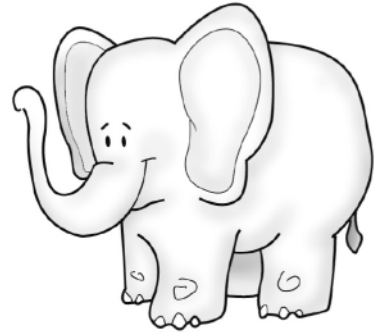
NOTA: El adulto debe hacer énfasis en la pronunciación de la letra "a", ya que el niño iniciará el reconocimiento mediante el oído y la vista. Esto facilitará el aprendizaje.

Letra E e

Observa los dibujos y circula los que cuyo nombre empieza con la letra **E e**.



E



e



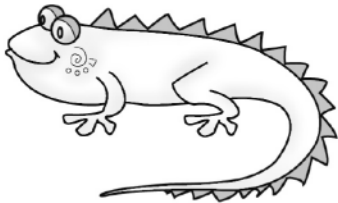
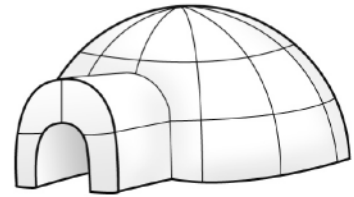
NOTA: El adulto debe hacer énfasis en la pronunciación de la letra "e", ya que el niño iniciará el reconocimiento mediante el oído y la vista. Esto facilitará el aprendizaje.

Letra I i

Observa los dibujos y circula los que cuyo nombre empieza con la letra **I i**.



I



i



NOTA: El adulto debe hacer énfasis en la pronunciación de la letra "i", ya que el niño iniciará el reconocimiento mediante el oído y la vista. Esto facilitará el aprendizaje.

Letra O o

Observa los dibujos y circula los que cuyo nombre empieza con la letra O o.

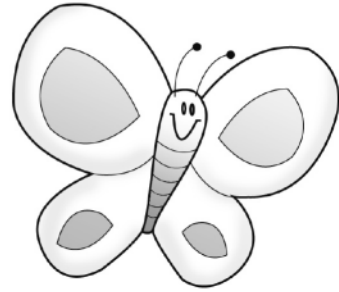
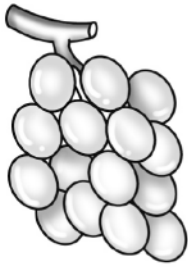
The illustration area contains the following items:

- A lamp with a rounded base and a conical shade.
- A human ear shown in profile.
- A round vase with two handles and three flower patterns.
- A wooden bookshelf with two rows of books and two drawers at the bottom.
- A cartoon worm with large eyes and a friendly expression.
- A cartoon bear sitting upright.
- A cartoon monkey sitting on the ground with its arms outstretched.
- A shovel with a flat blade and a long handle.
- Two large, solid black circles positioned in the center of the page.

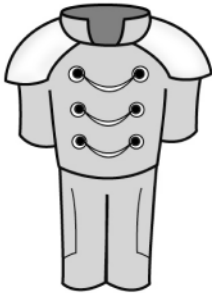
NOTA: El adulto debe hacer énfasis en la pronunciación de la letra "o", ya que el niño iniciará el reconocimiento mediante el oído y la vista. Esto facilitará el aprendizaje.

Letra U u

Observa los dibujos y circula los que cuyo nombre empieza con la letra **U u**.



U



u



1

NOTA: El adulto debe hacer énfasis en la pronunciación de la letra "u", ya que el niño iniciará el reconocimiento mediante el oído y la vista. Esto facilitará el aprendizaje.

Las vocales

Observa los dibujos y encierra en un círculo la letra con que empieza su nombre.



a i e



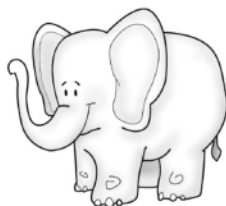
o u a



i o a



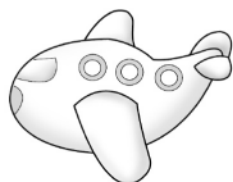
a u i



u a e



e i o



a u e



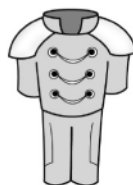
o u i



i a o



u a o



u i a



o e i

NOTA: El adulto debe pedir al niño que mencione el nombre de cada dibujo en voz alta, y que ponga atención al sonido inicial, de esta manera identificará la vocal correcta.

Las vocales minúsculas

Encierra en un círculo anaranjado las letras **a**.

Encierra en un círculo amarillo las letras **i**.

Encierra en un círculo verde las letras **e**.

Encierra en un círculo azul las letras **u**.

Encierra en un círculo rojo las letras **o**.

a i e u o

o u i a e

i o e u a

e u i a o

u o e i a

NOTA: El adulto puede reforzar el aprendizaje si al mismo tiempo de la búsqueda de la letra le pide al niño que mencione algunas palabras que empiecen con las letras que circuló. También puede mencionar palabras que terminen con esas letras (cama, beso, maní, verde, menú).

Las vocales mayúsculas

Encierra en un círculo anaranjado las letras **A**.

Encierra en un círculo amarillo las letras **I**.

Encierra en un círculo verde las letras **E**.

Encierra en un círculo azul las letras **U**.

Encierra en un círculo rojo las letras **O**.


U A E O I
E O U I A
A I E O U
O U A I E
I E O U A

Nota: El adulto puede reforzar el aprendizaje si al mismo tiempo de la búsqueda de la letra le pide al niño que mencione algunas palabras que empiecen con las letras que circuló. También puede mencionar palabras que terminen con esas letras (cama, beso, maní, verde, menú).

Las vocales

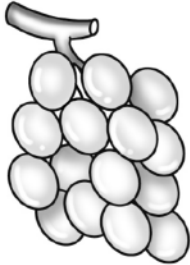
Observa el dibujo de cada cuadro, menciona en voz alta el nombre de cada uno y después circula la letra con que empieza su nombre.

a e




i o

o a



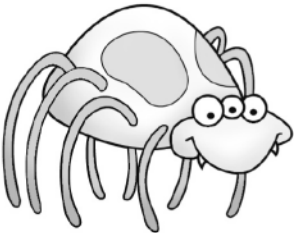
i u

o a



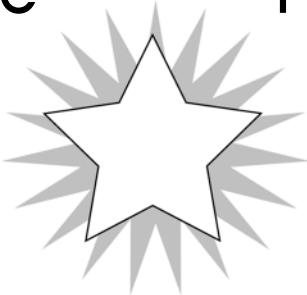
e i

i a




o e

e i




o a

i e



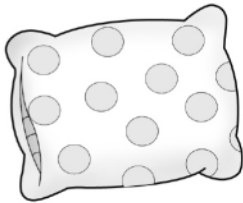
o a

e i



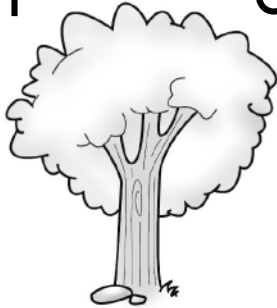
a o

e a



o i

i e



u a

NOTA: El adulto puede pedir al niño que mencione el nombre de las demás letras y el de objetos que su nombre empiece o termine con alguna de las vocales.

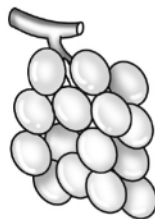
Las vocales

Escribe la letra con que empieza el nombre de cada dibujo.

1







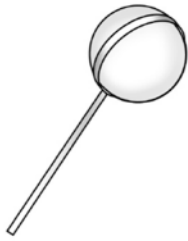
Nota: El adulto puede pedirle al niño que describa cada dibujo, si los conoce, si sabe dónde hay, etcétera.

También puede preguntarle si sabe qué vocales se oyen en cada nombre.

Las vocales

Tacha los dibujos cuyo nombre empiece con la letra de la izquierda.

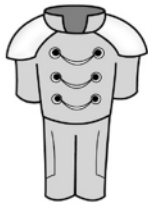
e



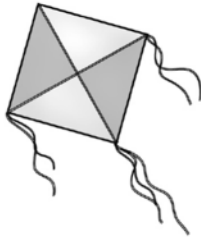
a



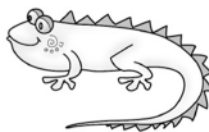
u



o



i



NOTA: El adulto puede pedirle al niño que describa cada dibujo, si los conoce, si sabe dónde hay, etc. También puede preguntarle si sabe qué vocales se oyen en cada nombre.

Secuencias: Un gran equipo

Observa cada recuadro e imagina qué sucedió.

Nota: El adulto puede pedirle al niño que recorte cada recuadro y los presente como crea que pasa la historia. También puede hacerle preguntas como: ¿qué pasó?, ¿qué sucedió primero y qué después?, que comente lo que ve, etcétera.



Secuencias: Qué sorpresa...

Observa cada recuadro e imagina qué sucedió.

Nota: El adulto puede pedirle al niño que recorte cada recuadro y los presente como crea que pasa la historia. También puede hacerle preguntas como: ¿qué pasó?, ¿qué sucedió primero y qué después?, que comente lo que ve, y qué haría él si le pasa algo así.



Secuencias: Qué emoción...

Observa las imágenes y di por qué este niño está tan emocionado.



NOTA: El adulto puede preguntarle al niño si él ha sentido emoción, como la del niño de la historia. Qué siente cuando se emociona, si ha visto a otra persona emocionada, si conoce otro tipo de emociones, como la tristeza, el enojo, etcétera.

Un cuento en secuencias: Voy a la escuela...

Recorta con tijeras cada recuadro. Después ordénalos como creas tú que pasa la historia.

NOTA: El adulto debe pedirle al niño que después de recortar ordene las imágenes y mencione lo que pasa, puede contar lo que sucede como un cuento o historia. También puede preguntarle si él hace algo de lo que ve.



Un cuento

Instrucciones para trabajar cuentos o secuencias

Presente el cuento en tres o cuatro dibujos separados, cada uno en hojas individuales y:

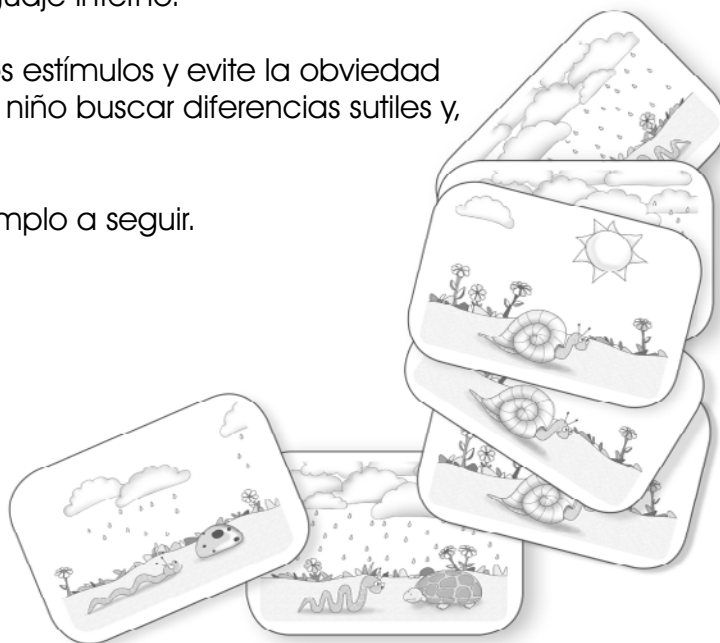
- Pida al niño que ordene el cuento.
- Si hay errores, corrija colocando la historia en la secuencia correcta.
- Pida al niño que cuente la historia según su imaginación.
- Siempre coloque las escenas de izquierda a derecha, como si la leyera.
- Haga al niño preguntas variadas como:

1. ¿Qué nos dice el cuento?
2. ¿Puedes contármelo tú, como sucede en los dibujos?
3. ¿Qué crees que haya sucedido después?
4. ¿Cómo crees que estuvo el día? (de tiempo, de temperatura)
5. ¿Qué ropa usarías tú?
6. ¿Te ha ocurrido alguna vez algo parecido?

Todo esto ayudará a desarrollar el lenguaje interno.

Vaya aumentando progresivamente los estímulos y evite la obviedad de las láminas, éstas le deben exigir al niño buscar diferencias sutiles y, a la vez, diferencias evidentes.

Las siguientes páginas te darán un ejemplo a seguir.

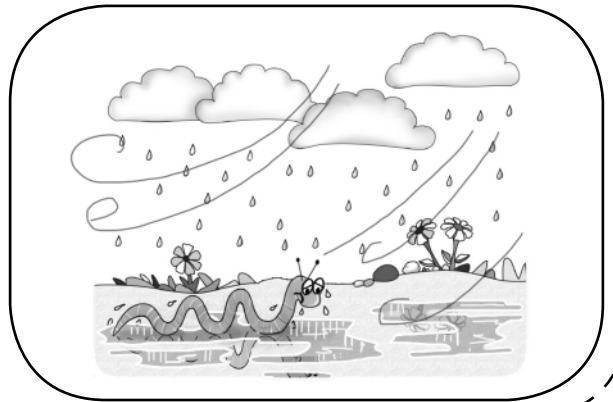
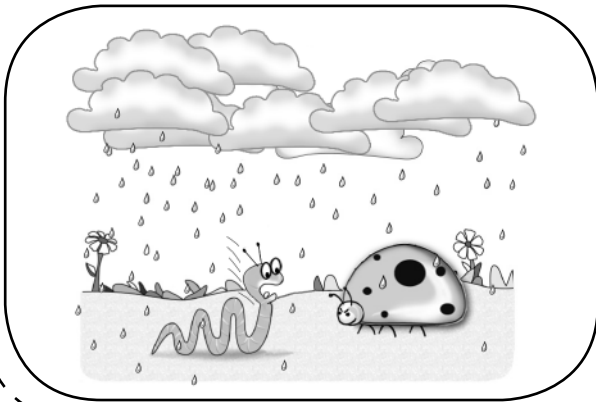
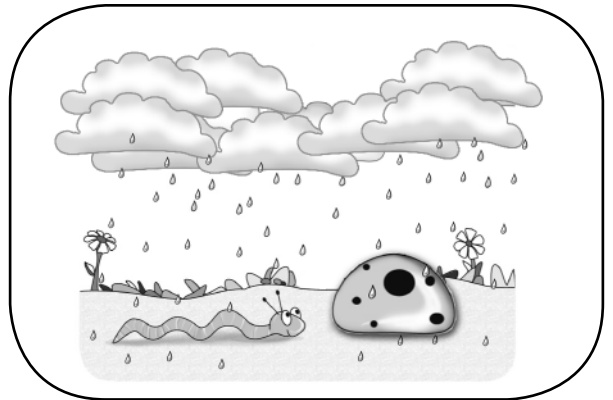
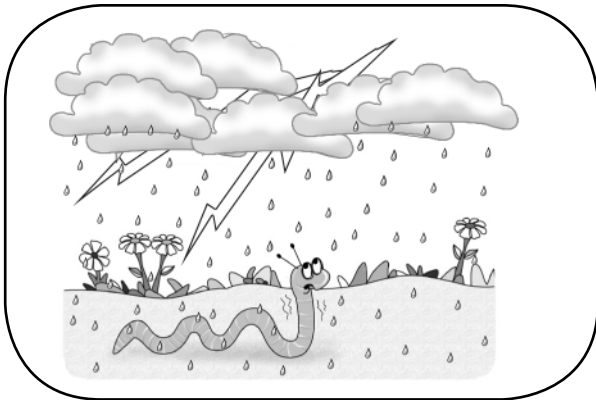
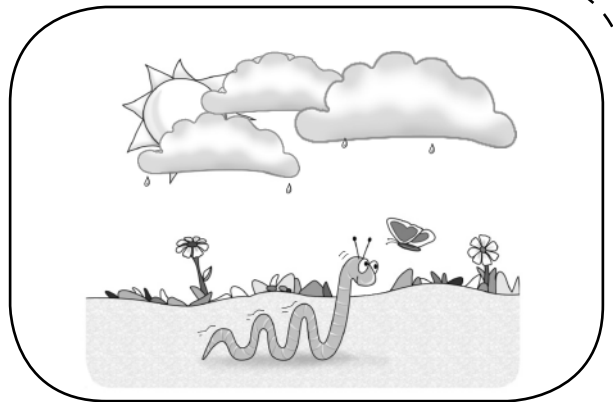
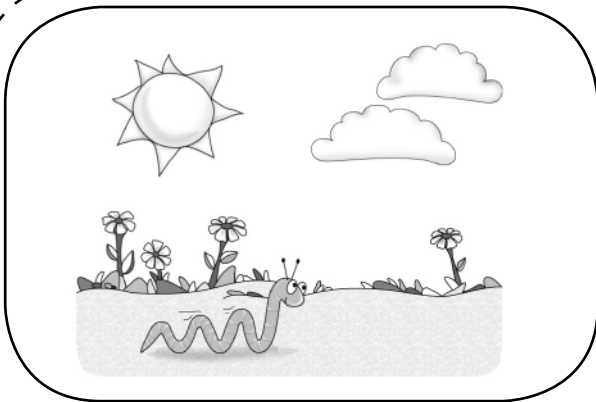


Un cuento en secuencias: Caracol, caracol, caracolito...

Recorta con tijeras cada recuadro. Después ordénalos como creas que pasa la historia.

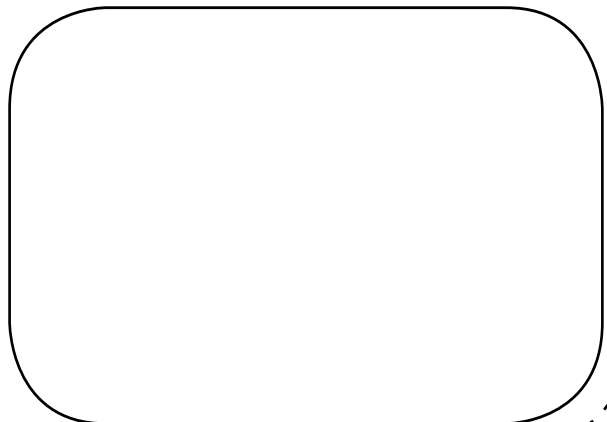
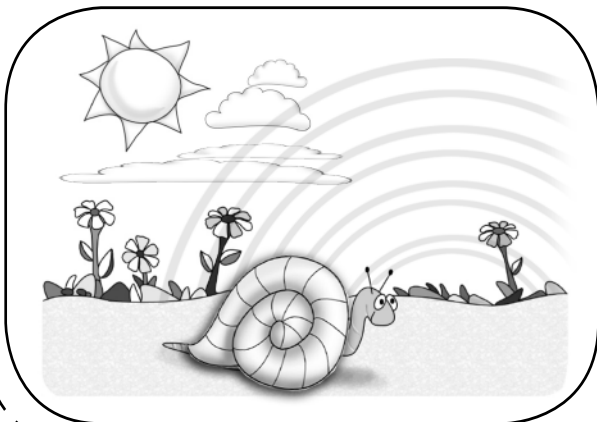
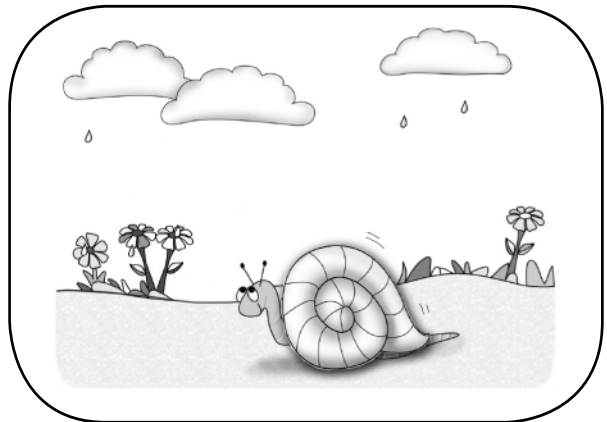
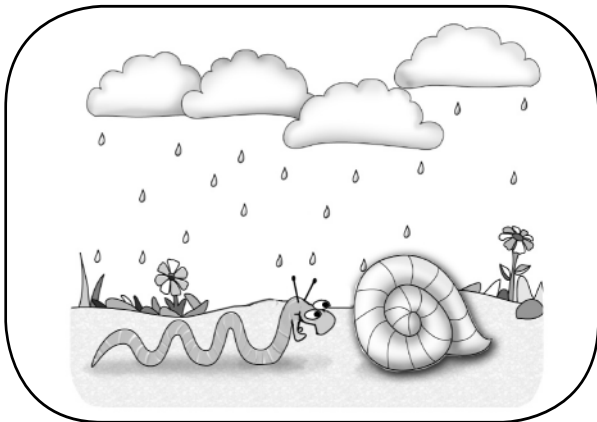
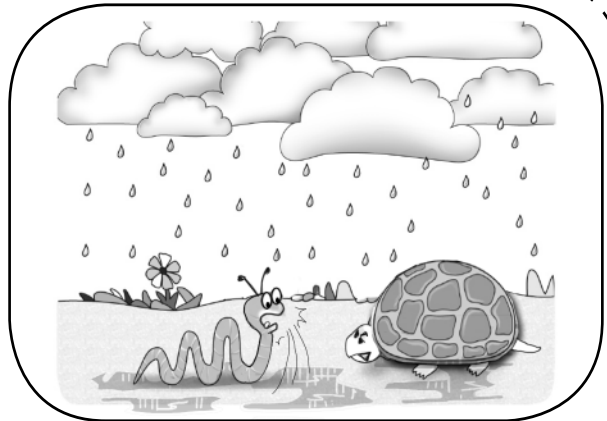
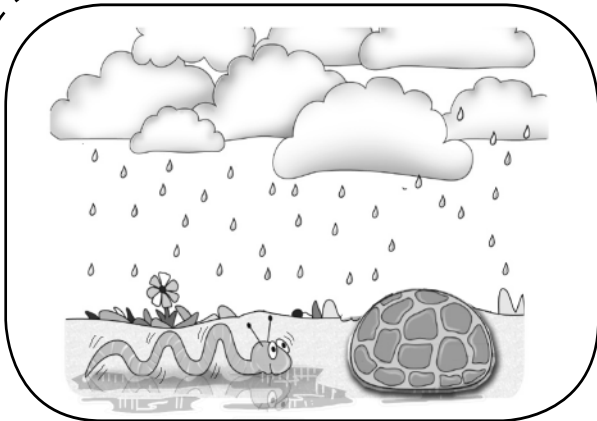
NOTA: Si el exceso de imágenes impide que el niño logre realizar la tarea, el adulto puede reducir los recuadros a tres o cuatro e ir agregando según la habilidad del niño.

Es importante que el niño imagine y mencione qué pasa en el cuento, esto incrementa su conocimiento del medio.



Un cuento en secuencias: Caracol, caracol, caracolito... (continuación)

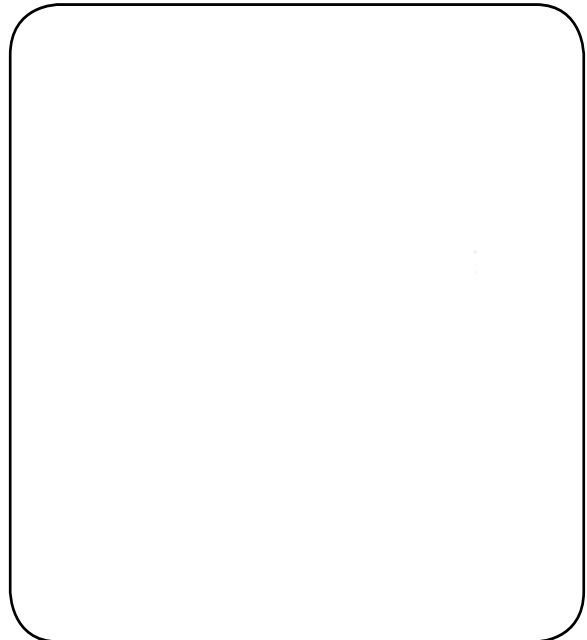
Nota: En el último recuadro el niño puede dibujar el final del cuento.
También puede cambiarle la presentación de los recuadros y cambiar la historia,
logrando así un incremento de la creatividad e imaginación.



Una historia en secuencias: De una semillita a una...

Observa los dibujos e imagina el final de la historia dibujándolo en el cuadro en blanco.

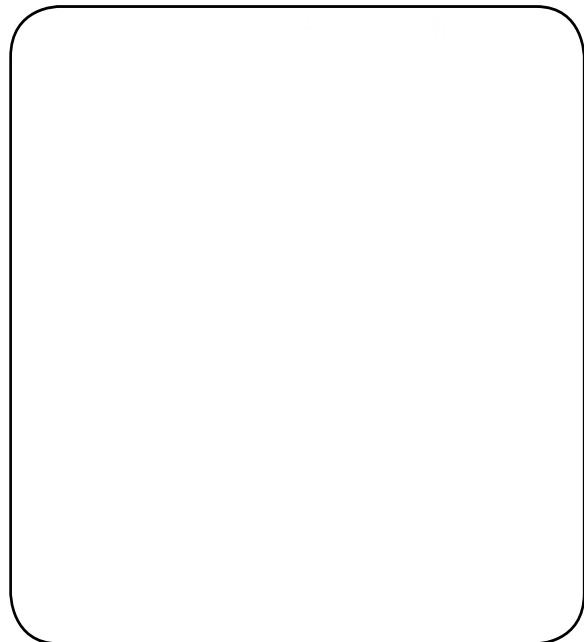
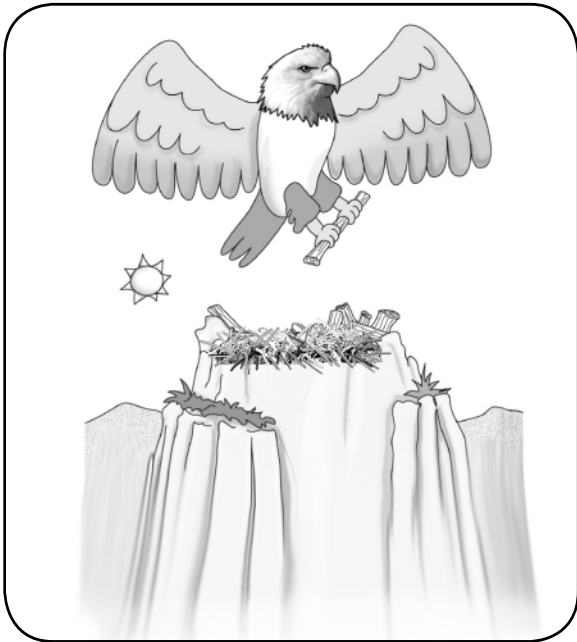
Nota: El adulto puede preguntarle al niño qué tipo de semillas conoce y qué frutos puede obtener si planta semillas en la tierra.

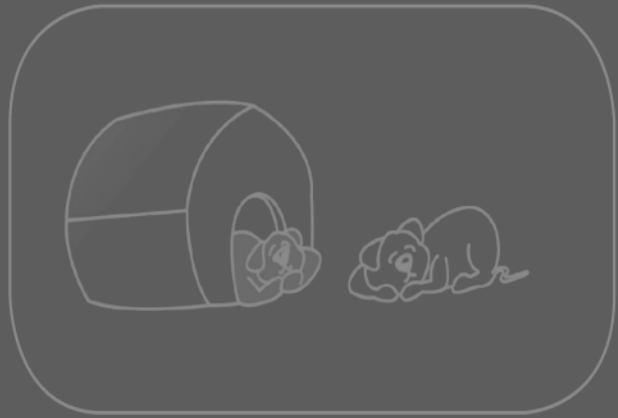
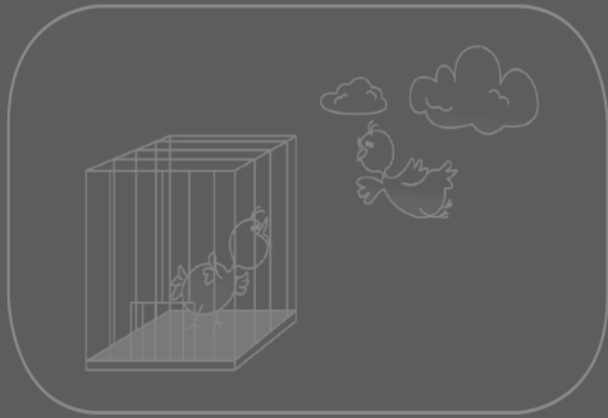


Una historia en secuencias: Había una vez...

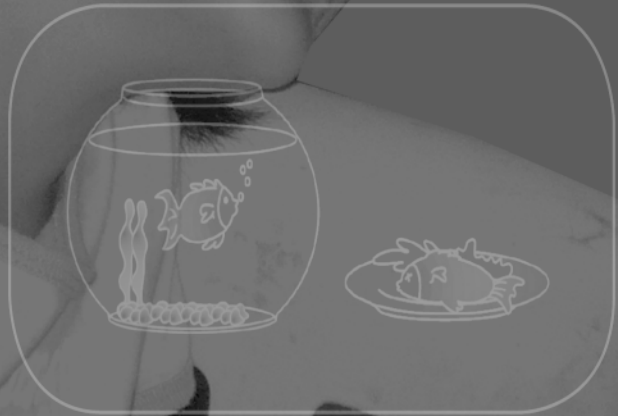
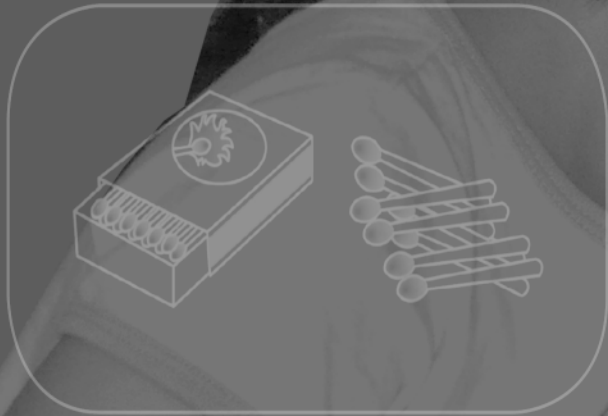
Observa los dibujos e imagina el final de la historia dibujándolo en el cuadro en blanco.

Nota: El adulto puede preguntarle al niño si conoce el nombre del ave que está en el nido, si sabe de otras aves, qué tipo de aves conoce, etcétera.



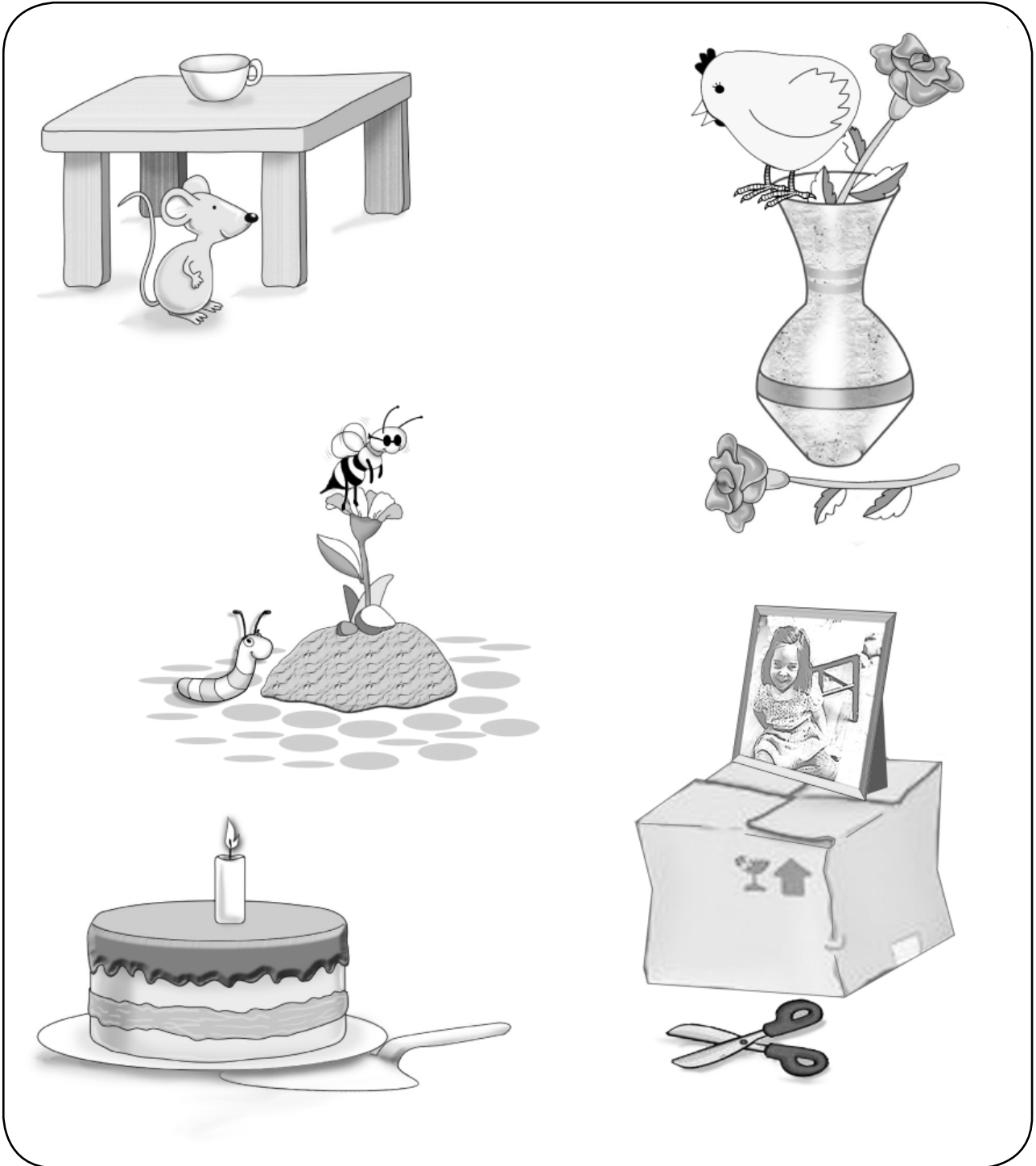


EJERCICIOS PARA CONOCER LAS MATEMÁTICAS



Relaciones espaciales: Arriba, abajo

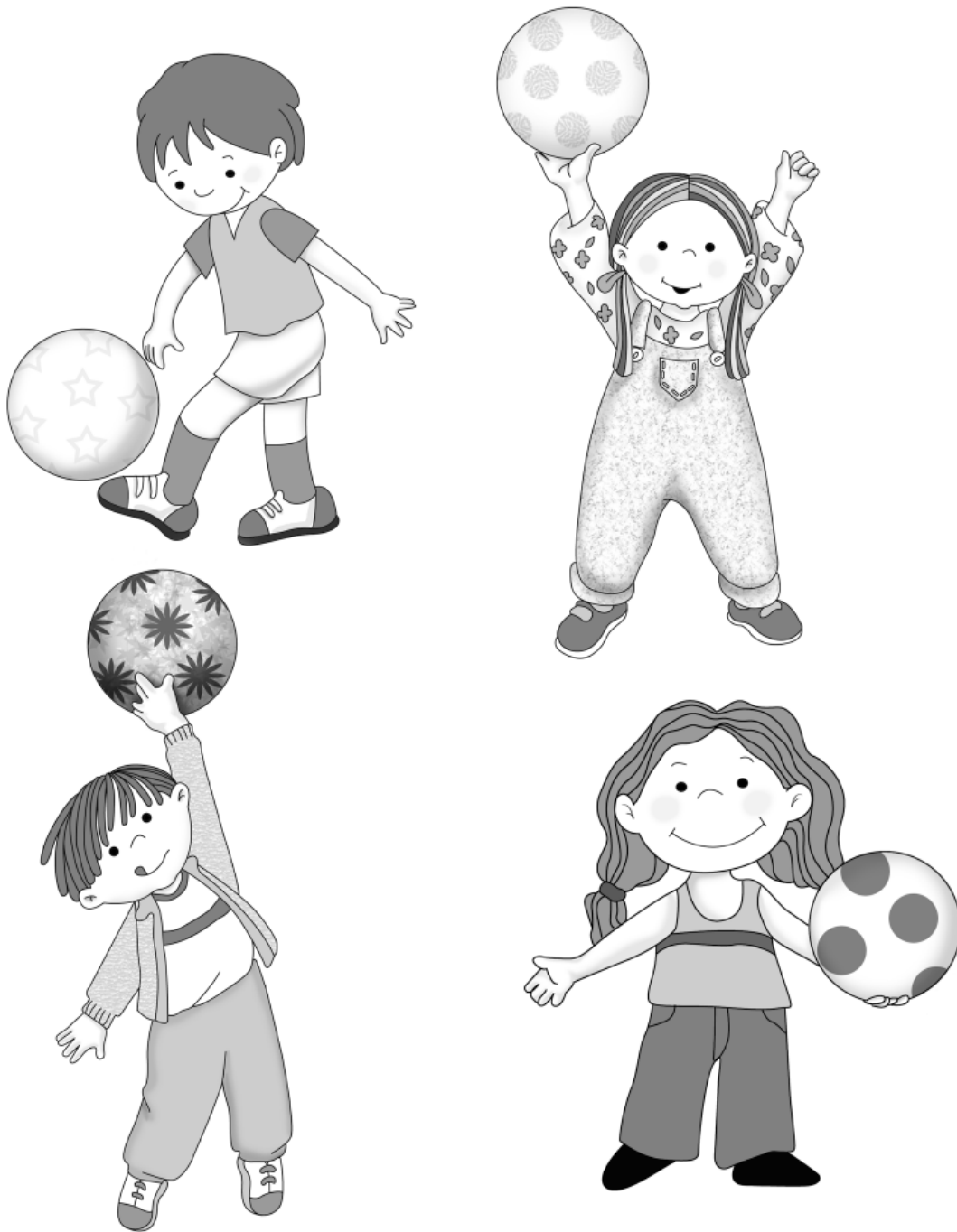
Observa los dibujos y circula las figuras que están "abajo" de cada imagen.



NOTA: Para hacer más didáctico el aprendizaje, el adulto puede preguntarle al niño por los dibujos que están arriba, por el nombre de cada uno, en dónde hay, para qué sirven, etcétera.

Relaciones espaciales: Arriba, abajo

Observa los dibujos y circula los niños que tienen una pelota arriba.



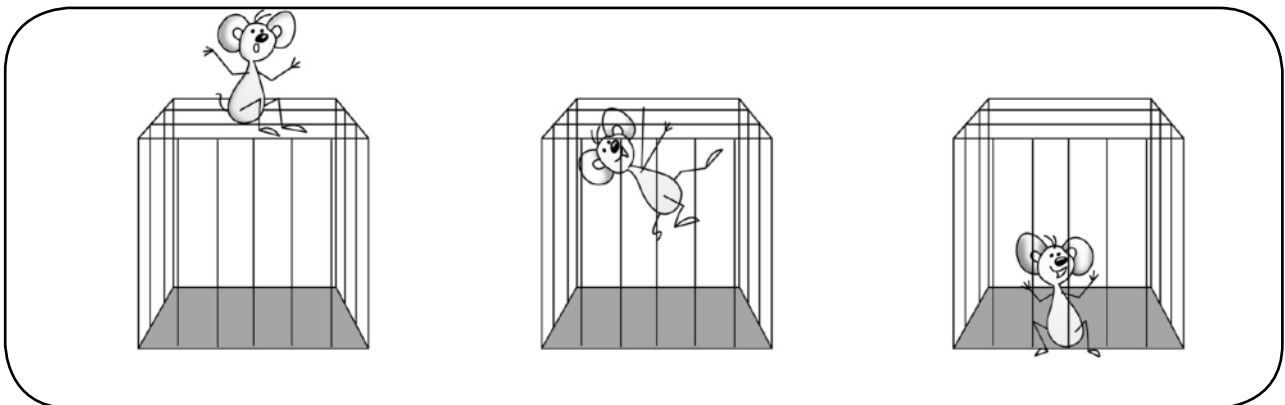
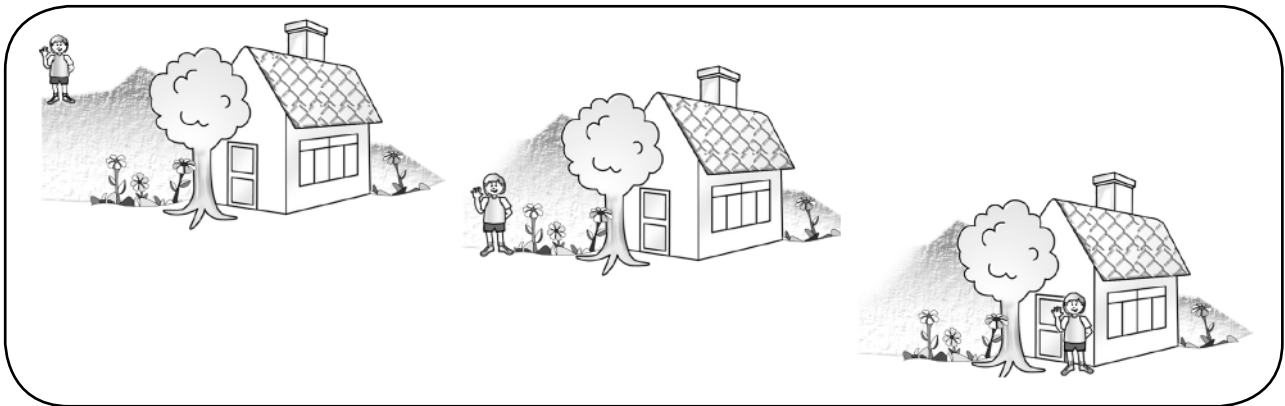
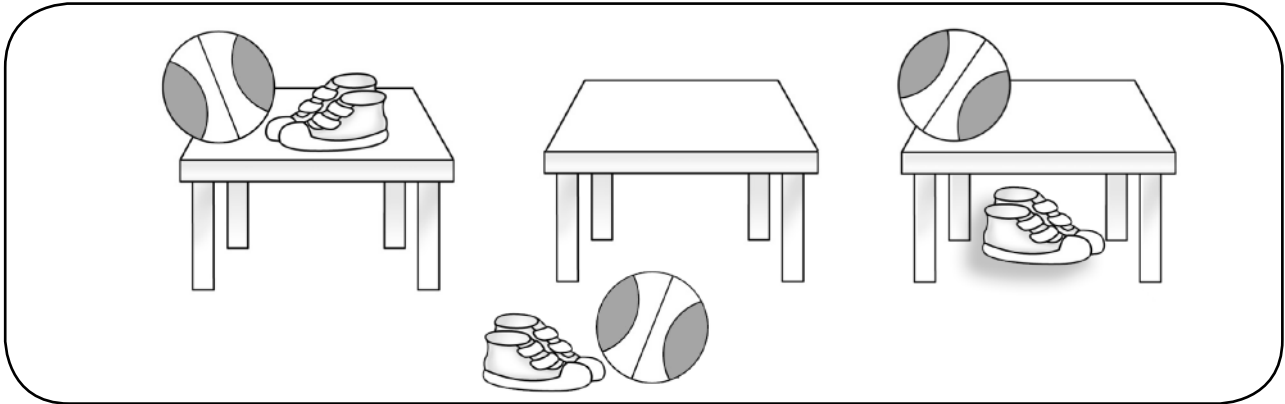
NOTA: Para hacer más didáctico el aprendizaje, el adulto puede preguntarle también por los niños que tienen la pelota abajo, si a él le gustan las pelotas, qué juegos se juegan con pelotas, etcétera.

Relaciones espaciales: Arriba, abajo, cerca y lejos

En el primer recuadro, tacha el dibujo que muestre un par de tenis
abajo de la mesa.

En el segundo recuadro, tacha el dibujo donde se muestre un niño
lejos de la casa.

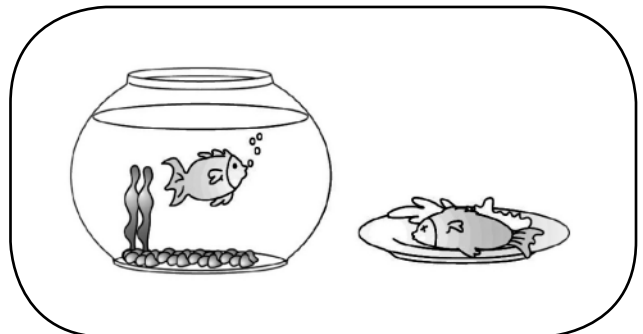
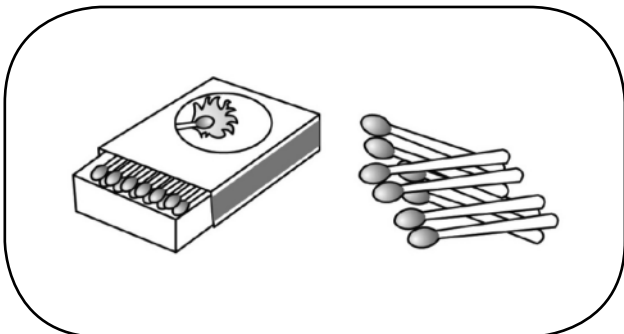
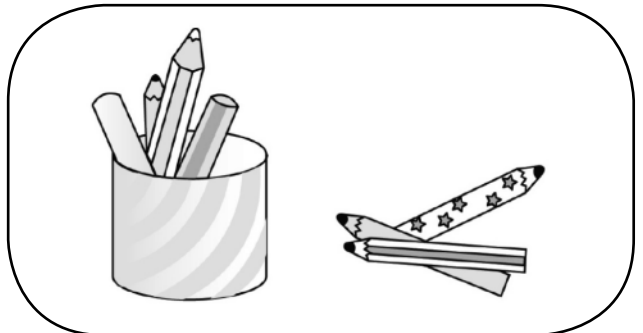
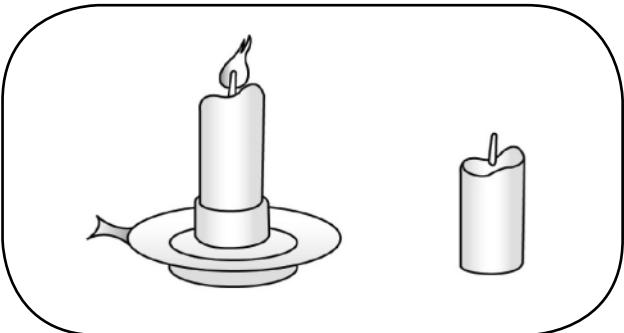
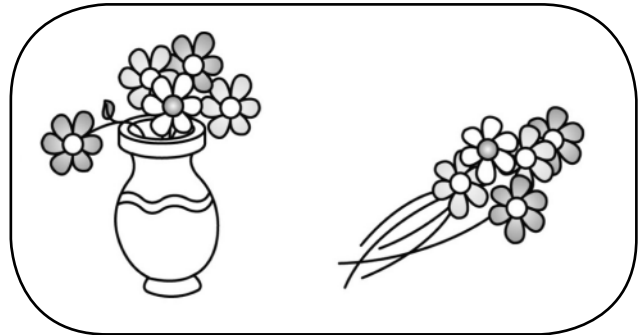
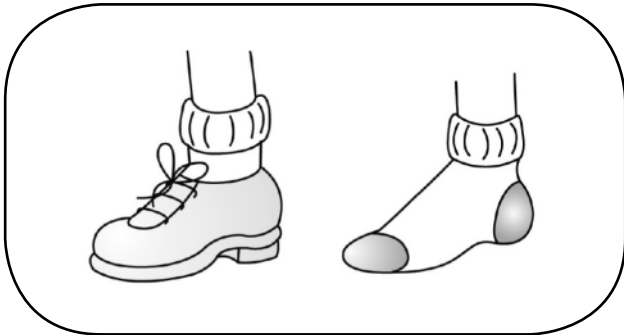
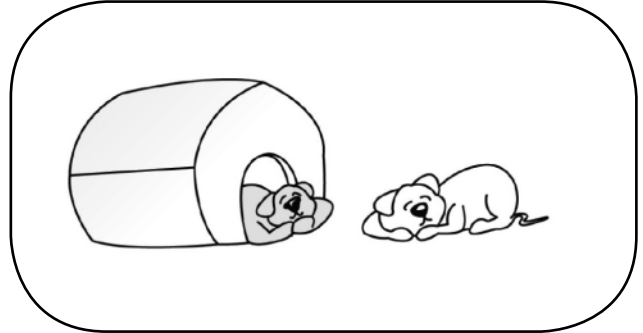
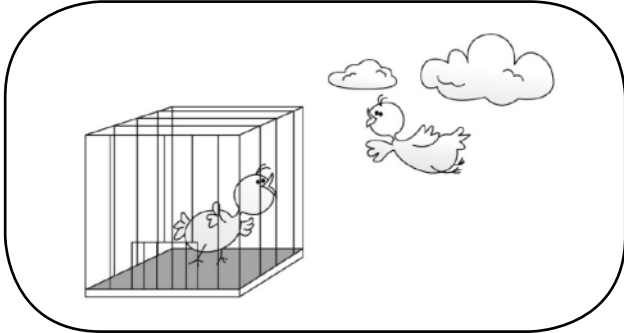
En el tercer recuadro, tacha el dibujo que muestre un ratón arriba
de la jaula.



NOTA: El adulto puede preguntarle al niño en qué ubicación están el resto de los dibujos.

Relaciones espaciales: Dentro, fuera

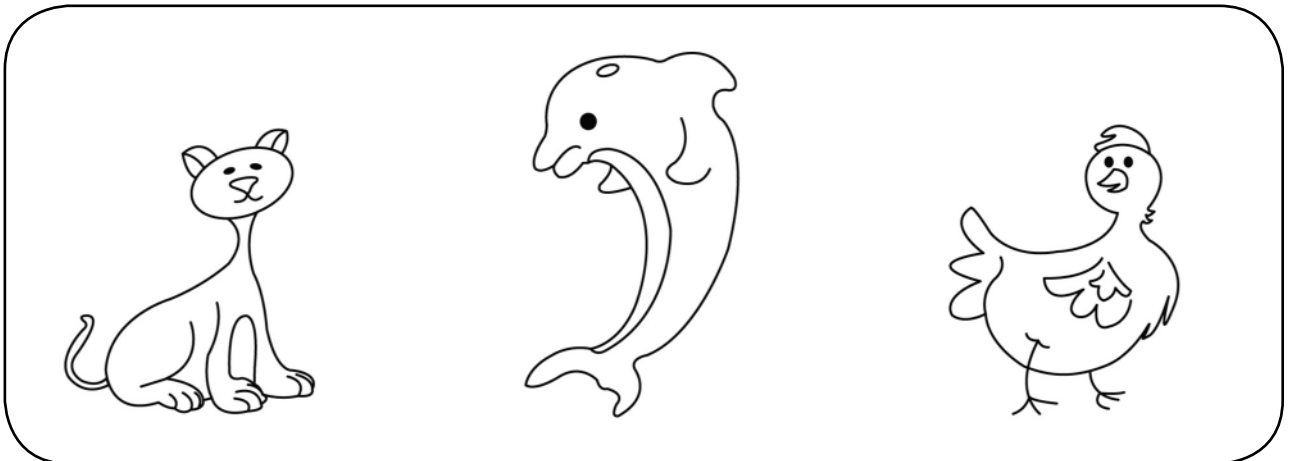
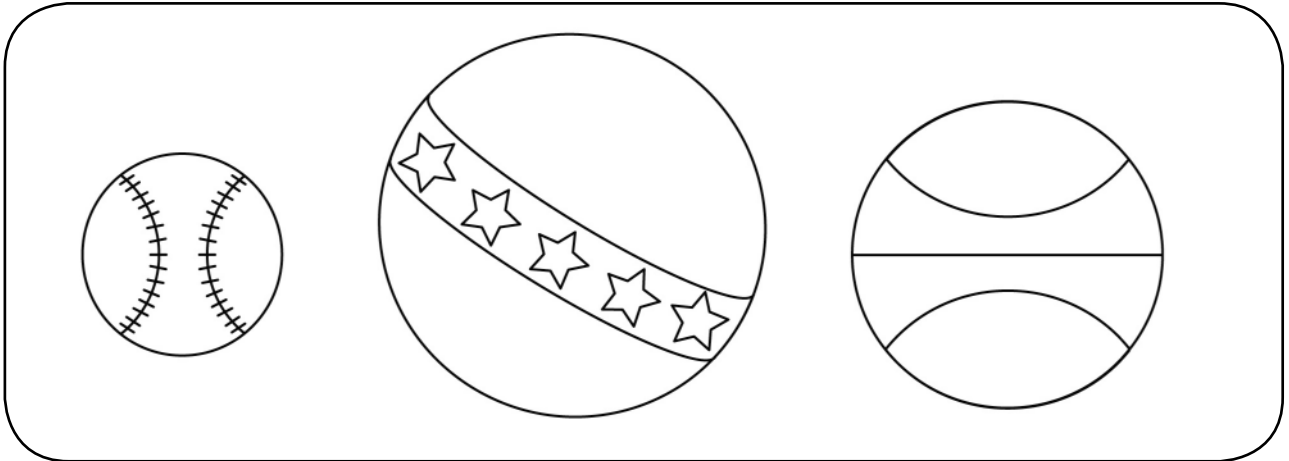
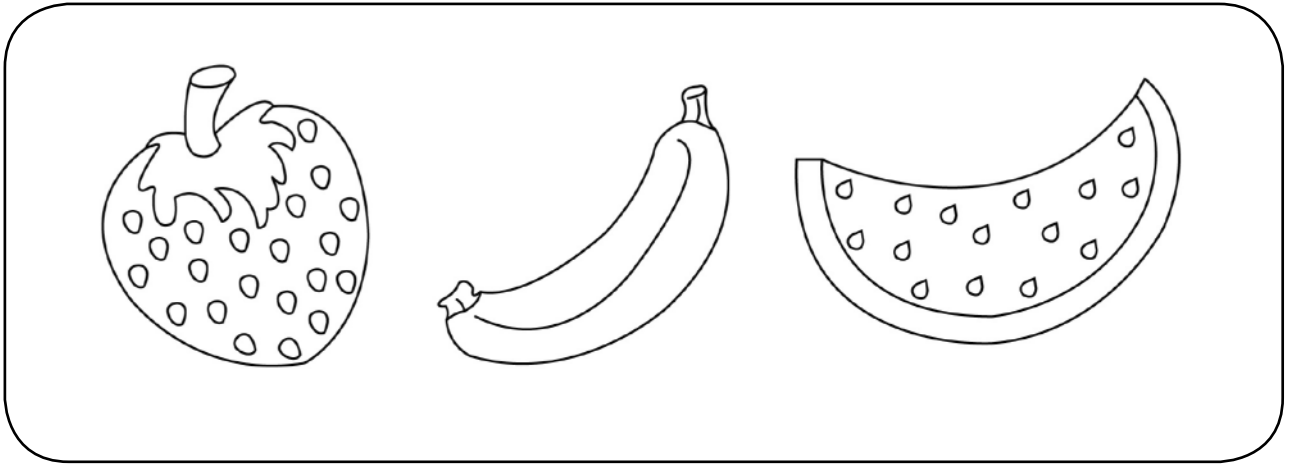
Circula con rojo los dibujos que están dentro de algo, y tacha con azul los dibujos que están fuera de algo.



NOTA: El adulto puede preguntar al niño sobre las características de las imágenes, para qué sirven, dónde hay, etcétera.

Relaciones espaciales: En medio

Colorea el dibujo que está en medio de cada serie.



NOTA: Para hacer más didáctico el aprendizaje, el adulto puede preguntarle al niño por el tamaño de los objetos que ve, si se pueden comer, para qué sirven, cuáles son animales y cuáles no lo son, etcétera.

Relaciones espaciales: Arriba, en medio y abajo

Dibuja: arriba una casa, abajo una pelota y en medio una estrella.

Arriba

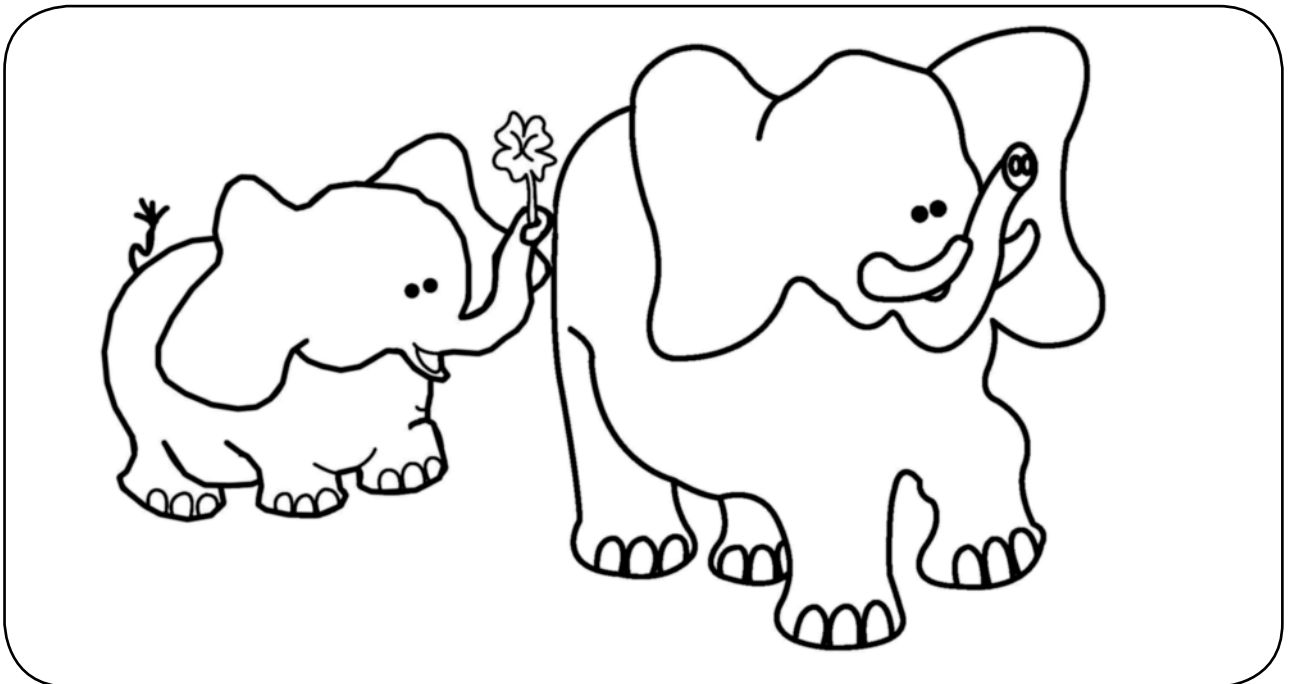
En medio

Abajo

NOTA: Para hacer más didáctico el aprendizaje el adulto puede pedir al niño que recorte cada rectángulo, así como el título. También puede modificar el orden para que el niño coloque la imagen como el adulto lo indique.

Relaciones espaciales: Adelante, atrás

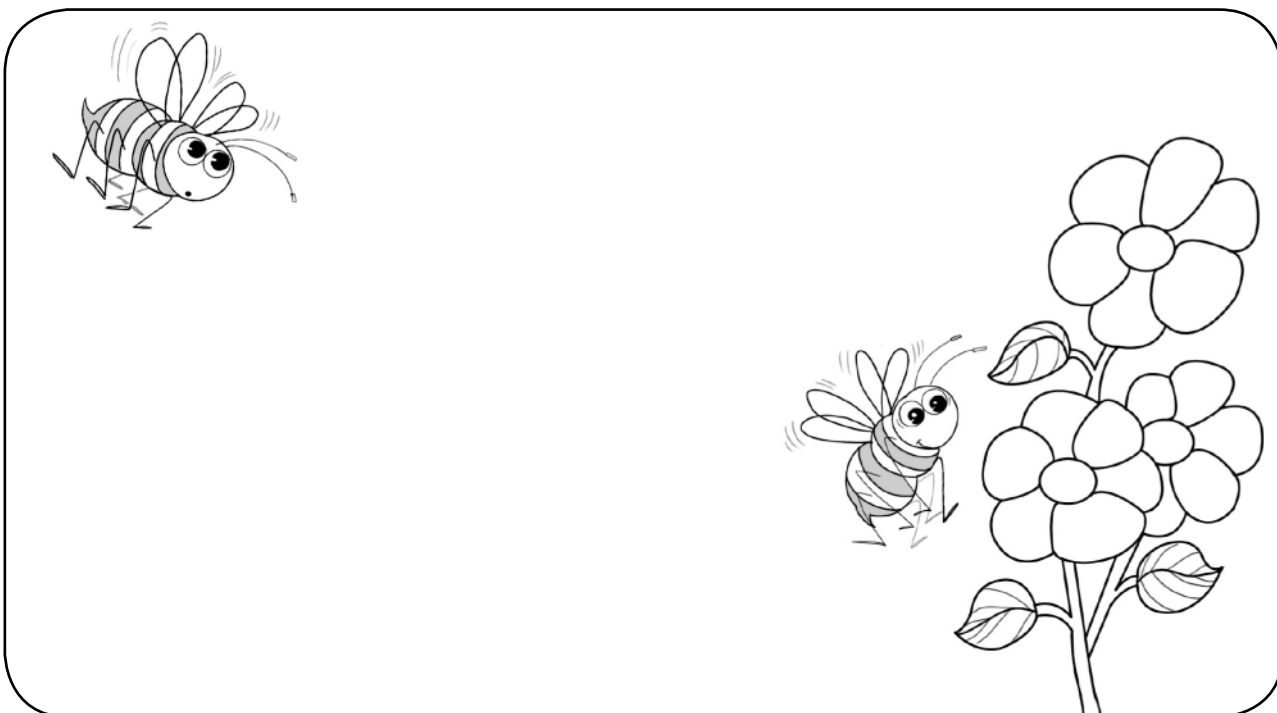
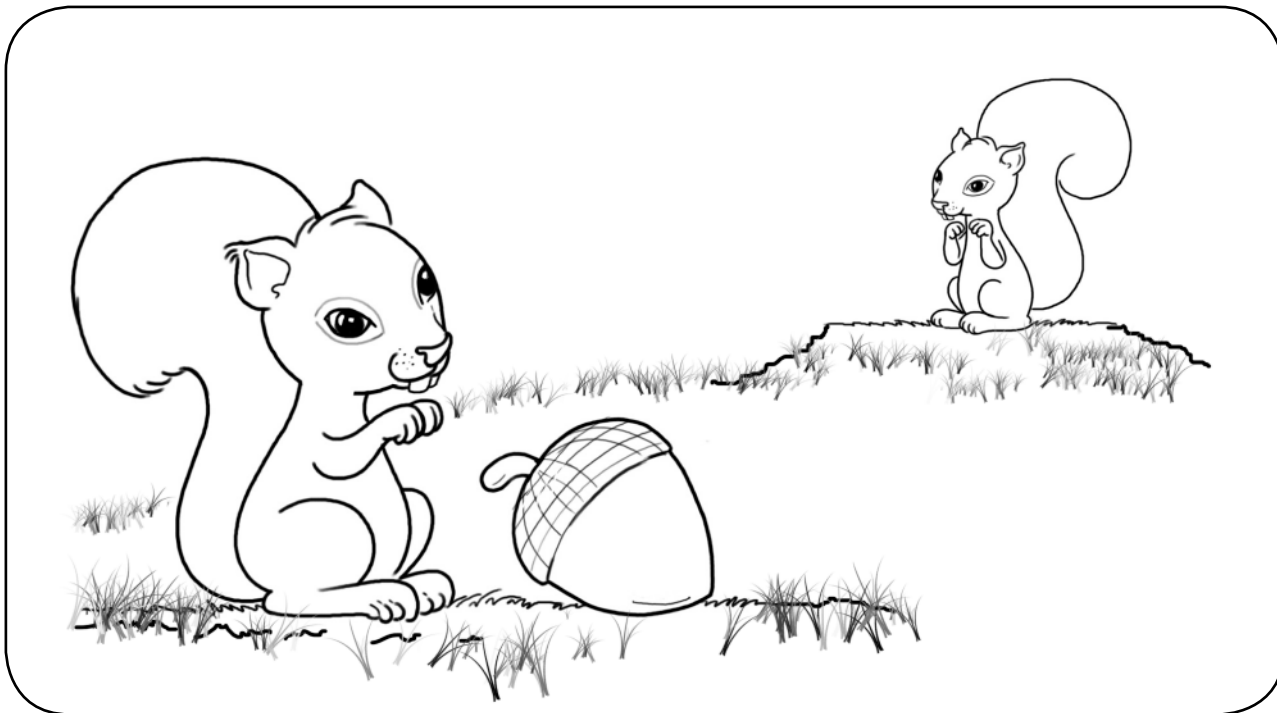
Colorea la pelota que está adelante del regalo y también el elefante que está atrás.



Nota: El adulto puede preguntar sobre las fechas en que se dan o reciben regalos, qué regalos le han dado, cuál le ha gustado más, etc., así como en dónde viven los elefantes, si los conoce, qué tamaño tienen, etcétera.

Relaciones espaciales: Cerca, lejos

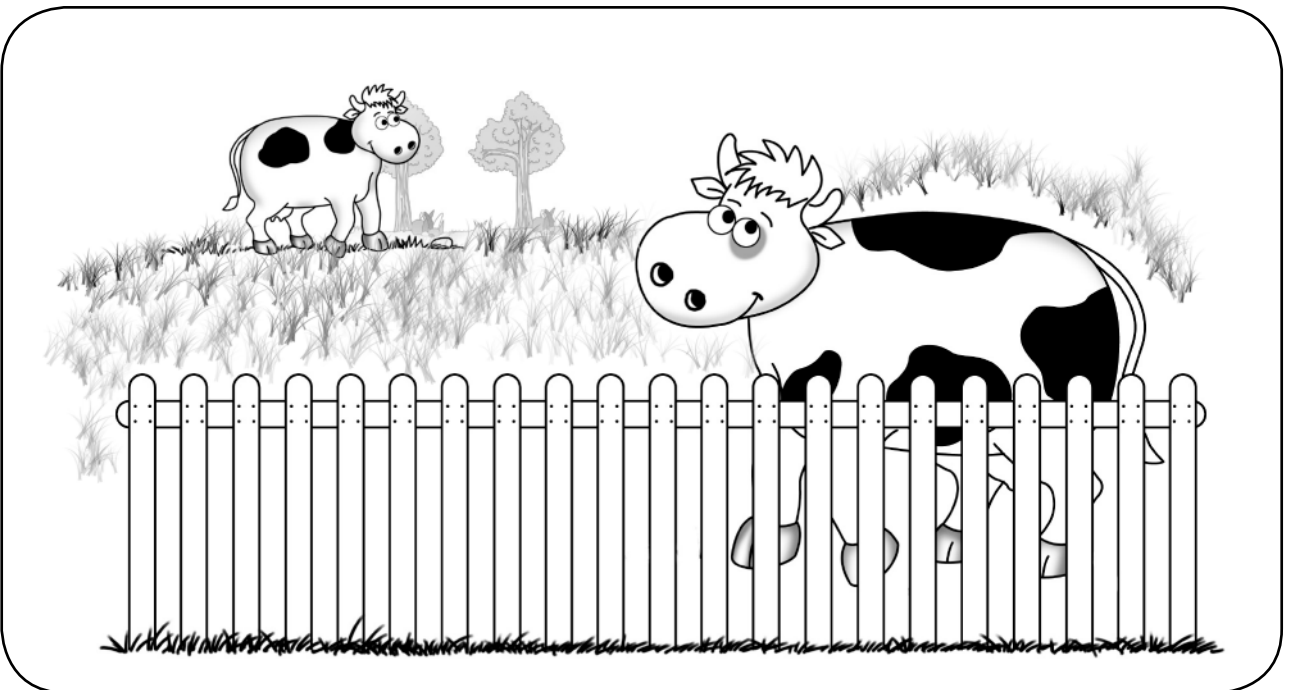
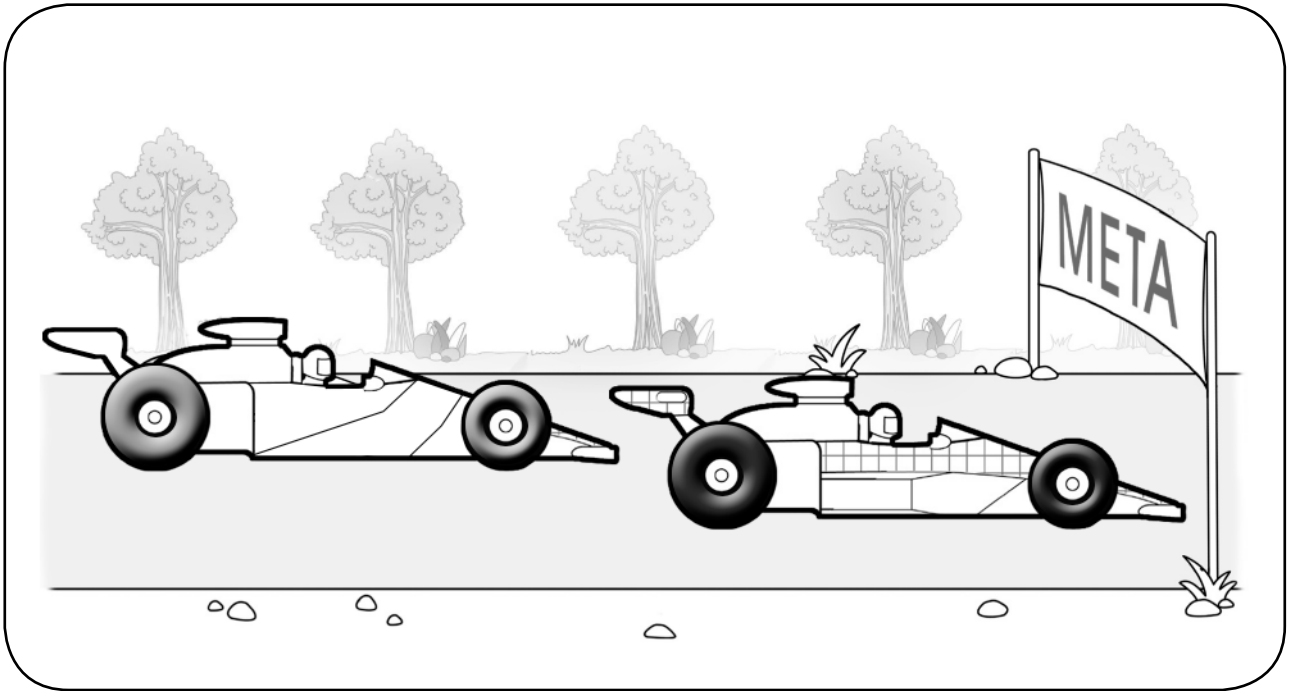
Colorea a la ardilla que está cerca de la almendra y a la abeja que está lejos de las flores.



NOTA: El adulto puede preguntar sobre el tipo de animales (terrestres o aéreos, domésticos o silvestres), qué hacen, etcétera.

Relaciones espaciales: Cerca, lejos

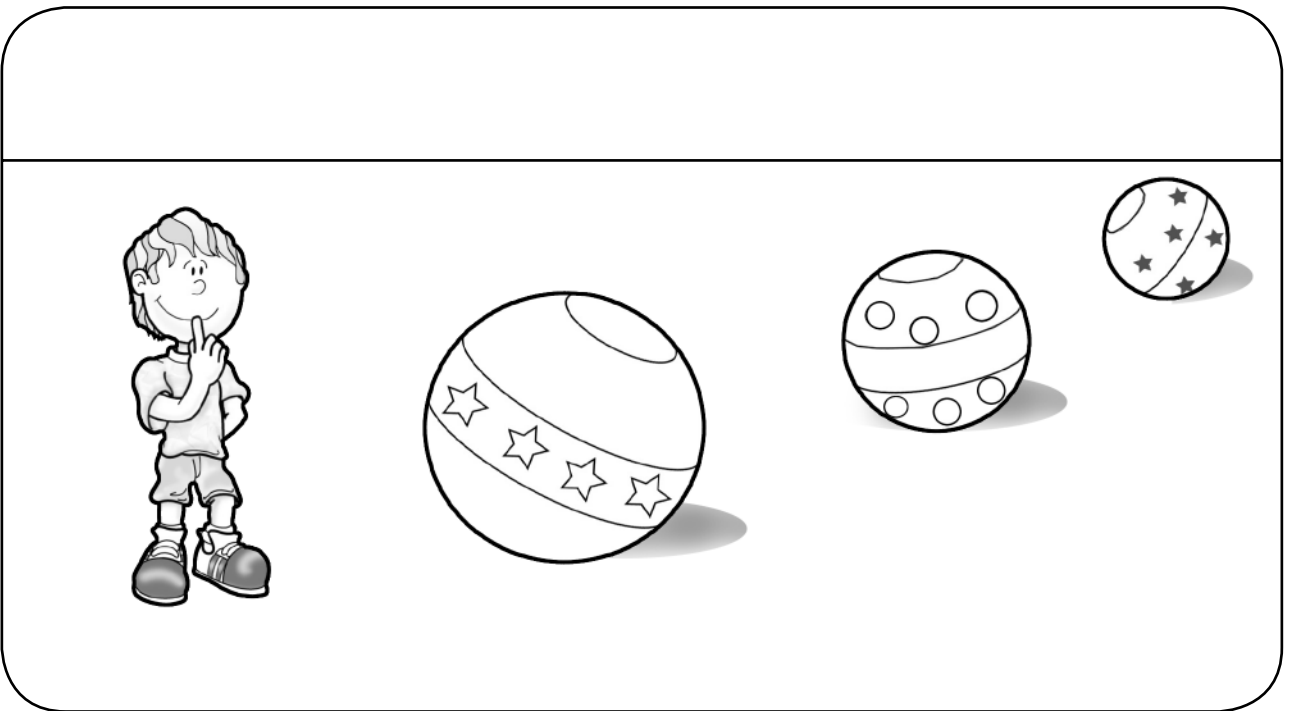
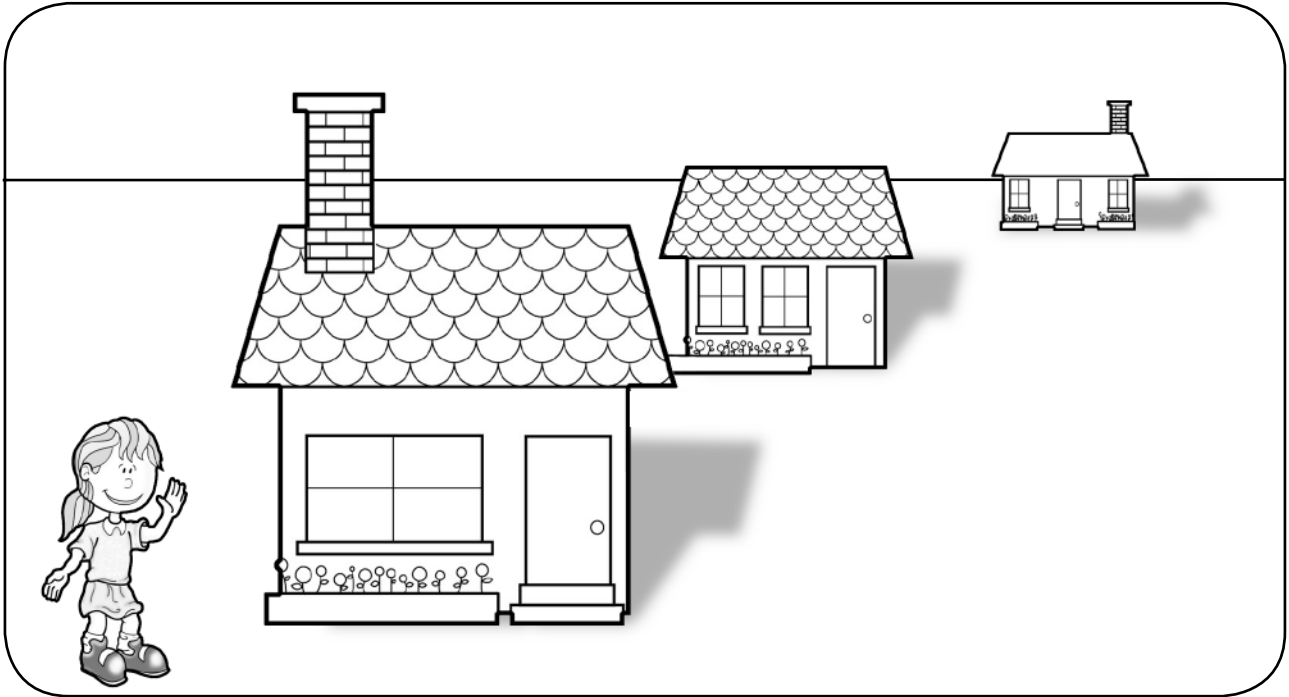
Colorea el automóvil que está cerca de la meta y a la vaca que está cerca de la valla.



NOTA: El adulto puede preguntar al niño si conoce de las carreras de automóviles, si le gustan, en dónde las ha visto, así también sobre los animales de corral, qué productos se obtienen de la leche de las vacas, etcétera.

Relaciones espaciales: Cerca, lejos

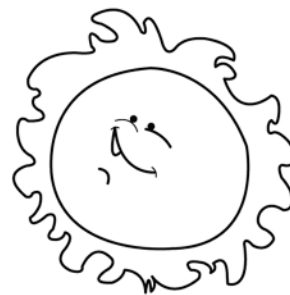
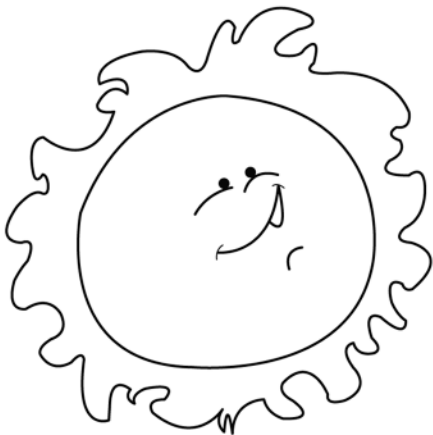
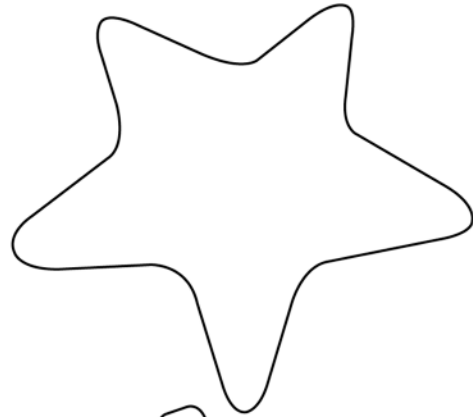
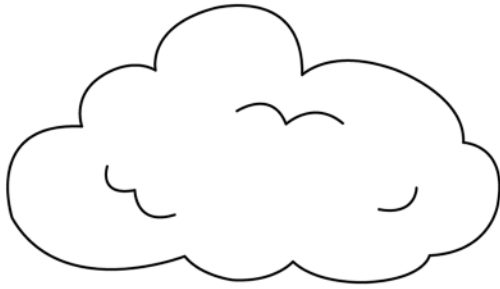
Colorea la casa que está cerca de la niña y la pelota que está lejos del niño.



Nota: El adulto puede preguntarle al niño sobre otros objetos que están cerca o lejos de él.

Tamaños: Grande y pequeño

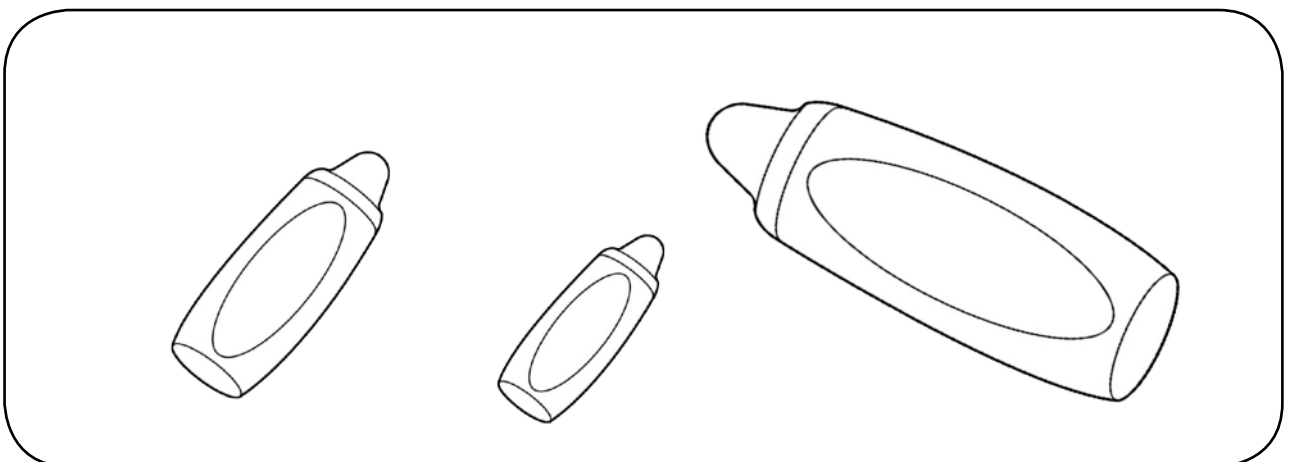
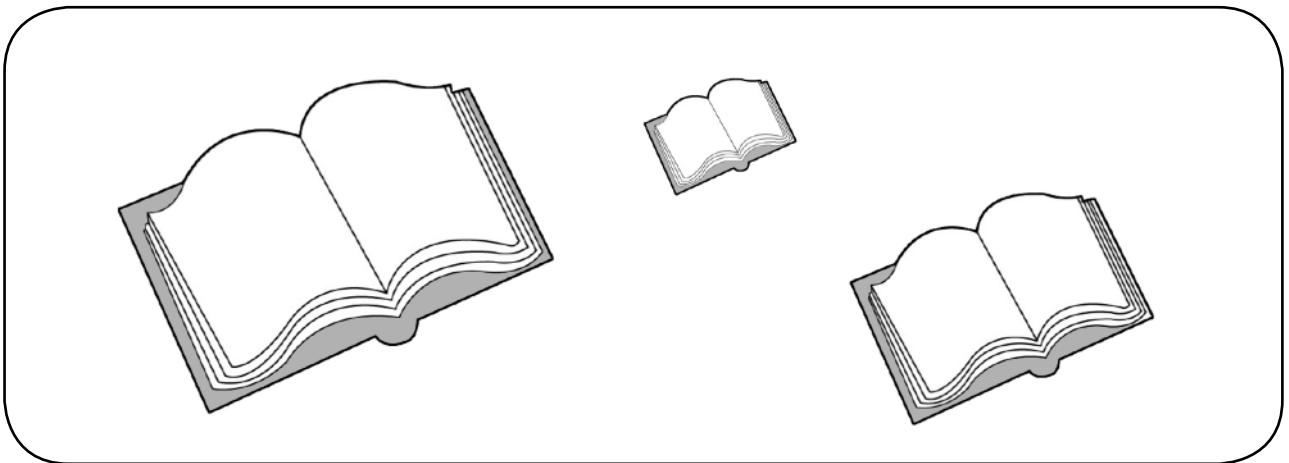
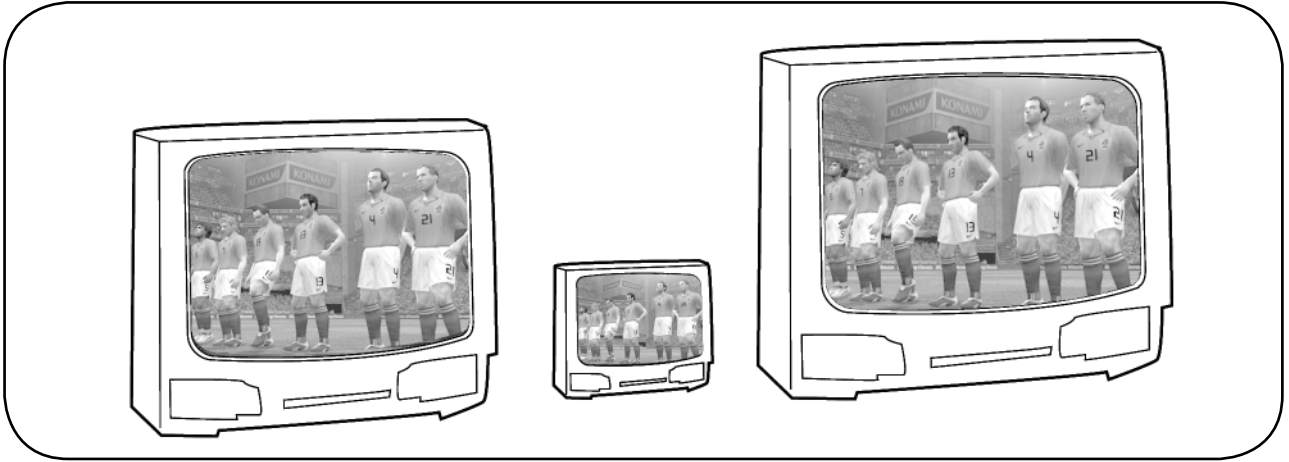
Colorea los dibujos que sean grandes.



Nota: El adulto puede preguntar al niño si conoce las figuras, que mencione su nombre, en dónde puede verlas (noche, día, cielo).

Tamaños: Grande y pequeño

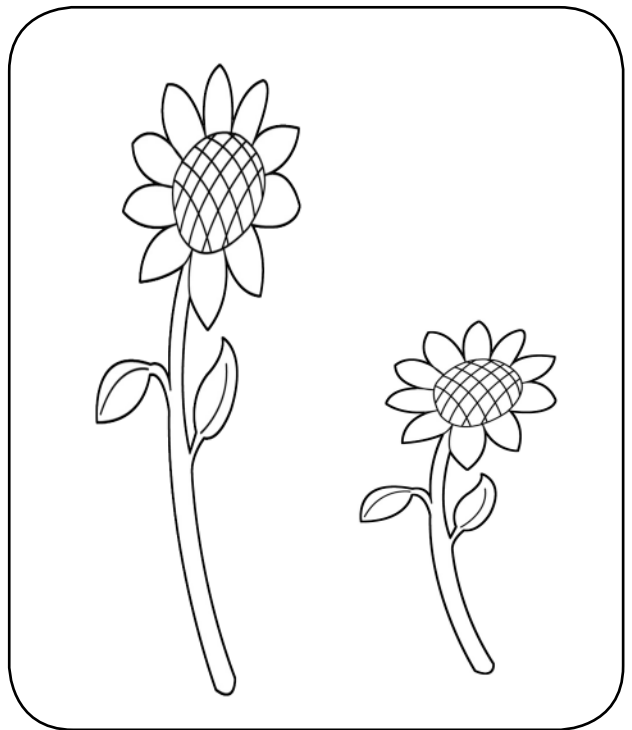
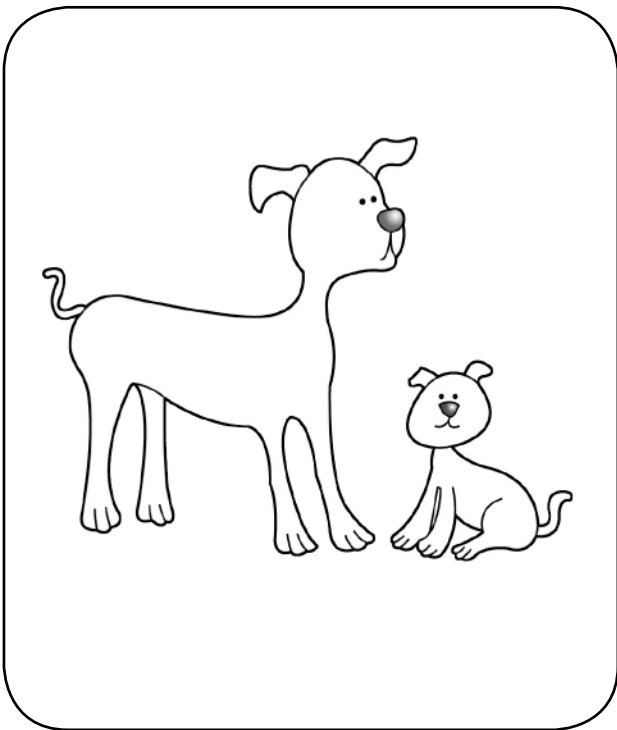
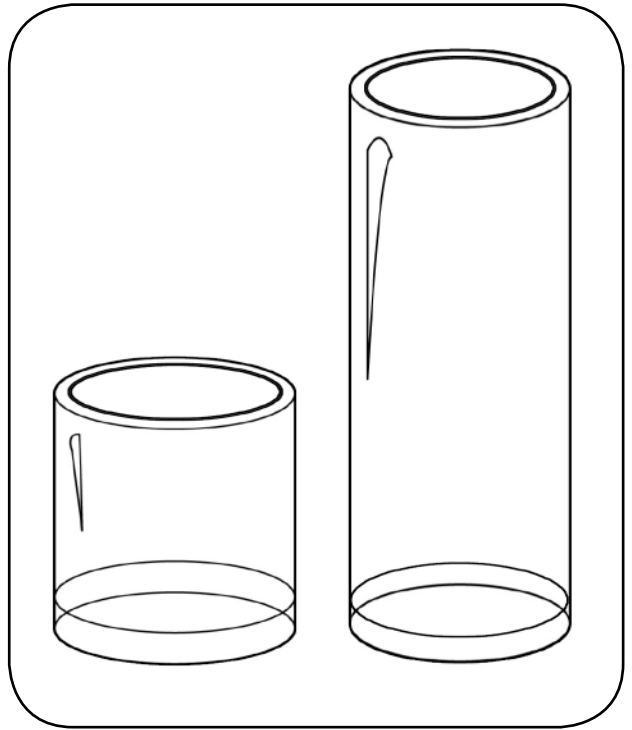
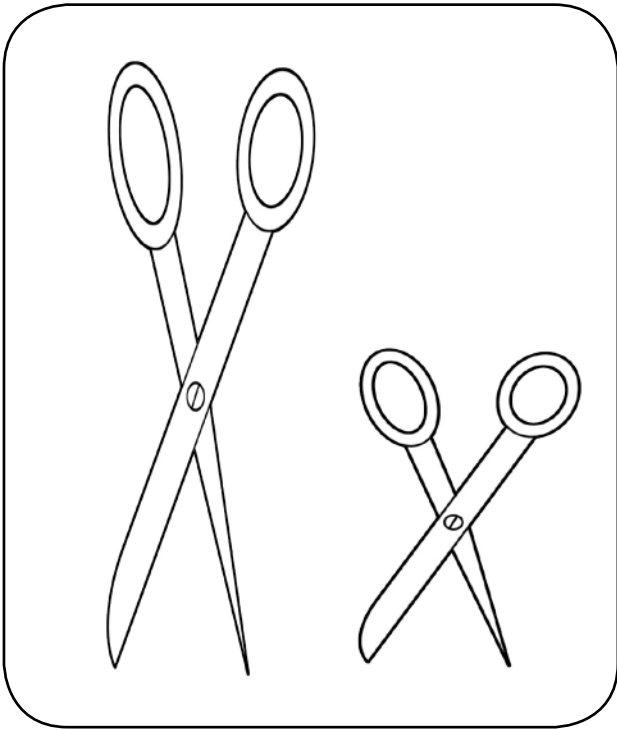
Colorea el televisor más grande, el libro más pequeño y el crayón más grande.



NOTA: El adulto puede preguntar al niño si conoce las figuras, que mencione su nombre, en dónde puede verlas, para qué sirven, etcétera.

Tamaños: Alto, bajo

Colorea las figuras que sean altas.

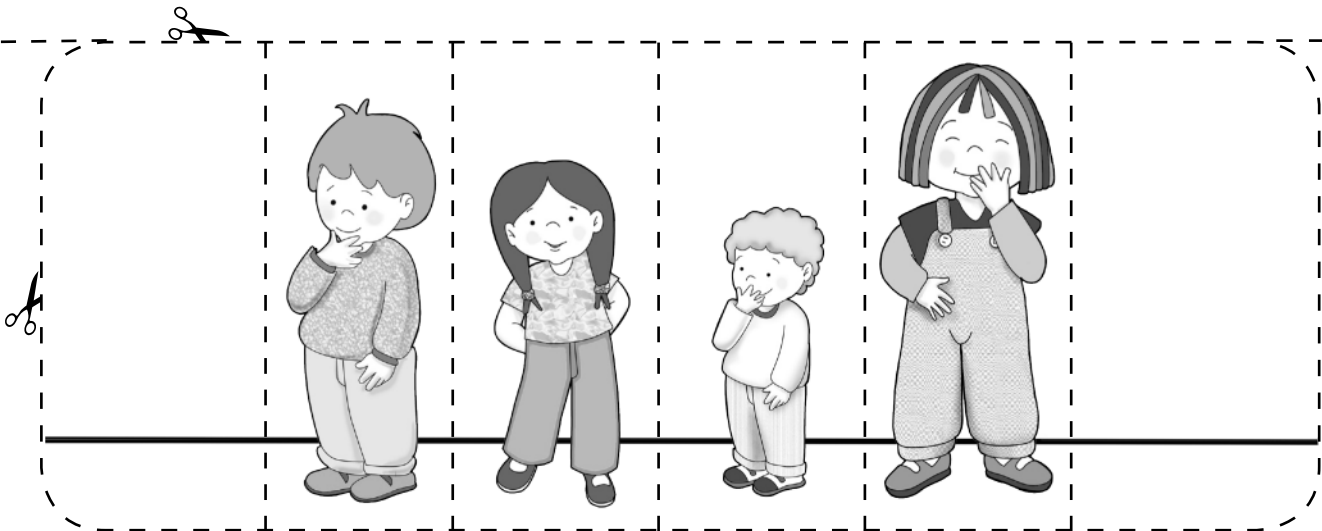
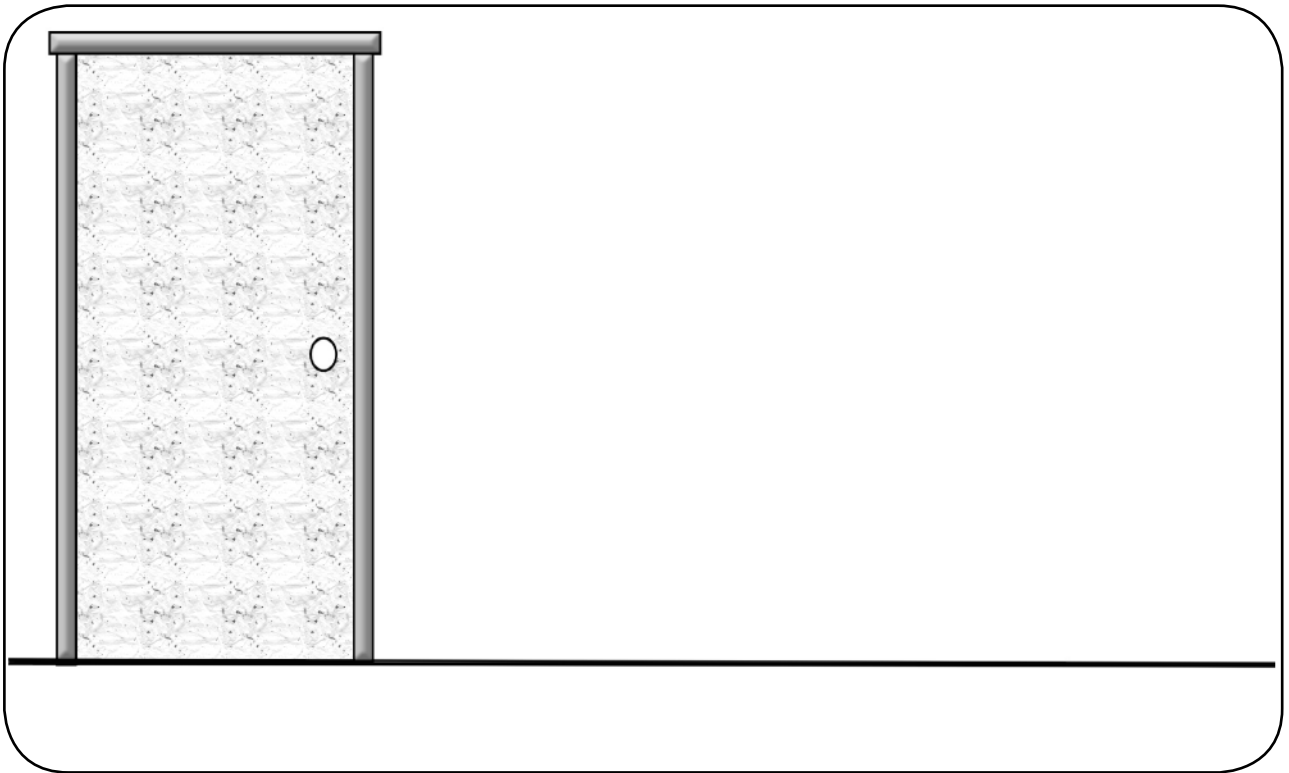


NOTA: El adulto puede preguntar al niño si conoce las figuras, que mencione su nombre, en dónde puede verlas, para qué sirven, etcétera.

Tamaños: Alto, bajo

Antes de entrar a clase, los niños tienen que formarse por estatura:
el más bajo debe estar cerca de la puerta y el más alto lejos de ella.

Nota: El niño debe recortar primero las figuras, para que las ordene por tamaño.
El adulto le puede pedir también que ordene de mayor a menor y después las pegue.
Puede preguntarle cuál niño es el más bajo, cuál le sigue al más bajo, cuál es
el más alto de todos, etcétera.



Tamaños: Alto, bajo

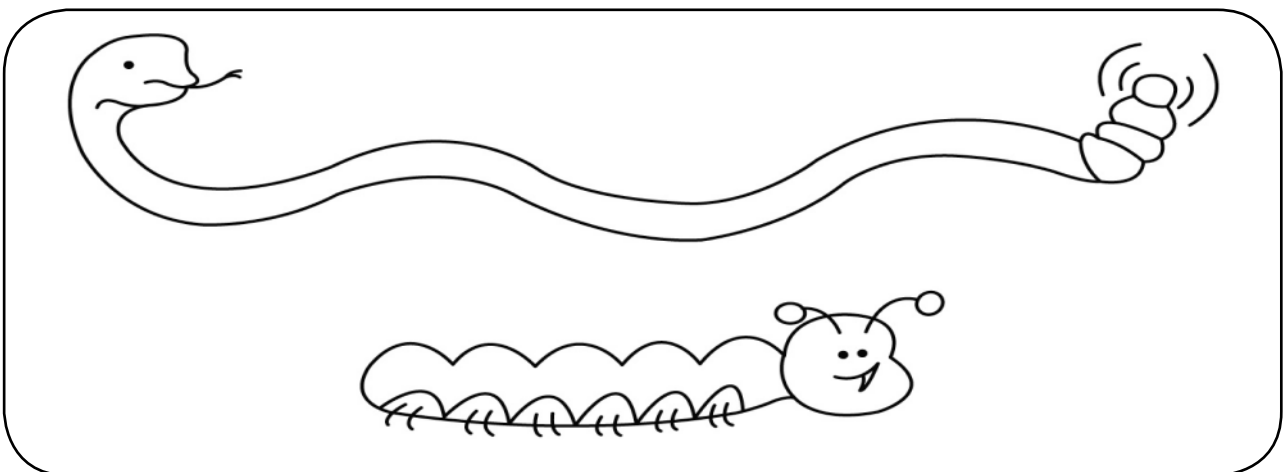
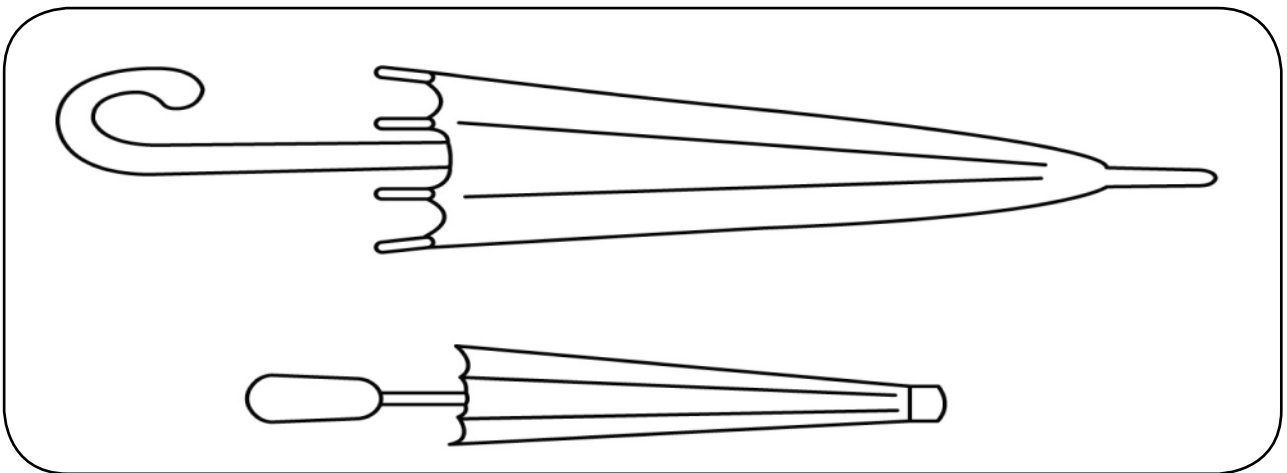
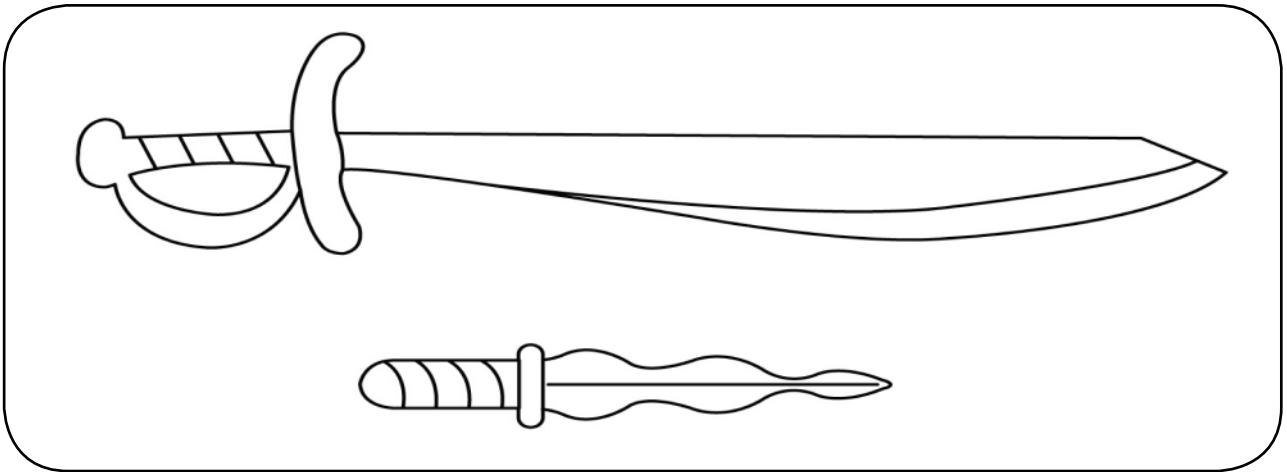
Colorea la flor más alta, y circula la más baja.



NOTA: El adulto puede preguntar al niño si le gustan las flores, dónde hay flores, si ha regalado flores a alguien, etcétera.

Tamaños: Largo, corto

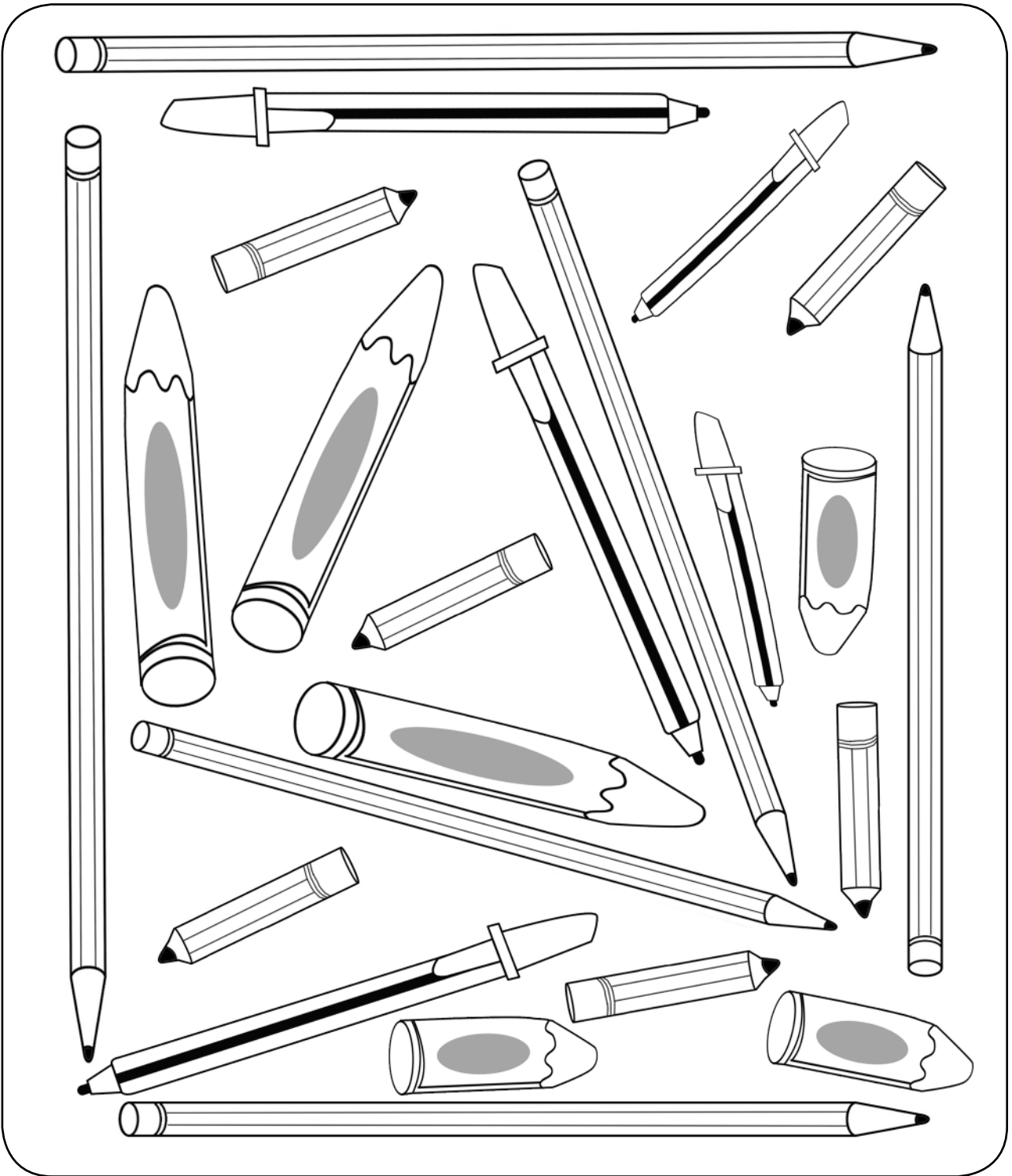
Colorea de azul las figuras cortas, y de amarillo las figuras largas.



NOTA: El adulto puede preguntar por el nombre de los objetos, para qué sirven, si son seres vivos o no, etcétera.

Tamaños: Largo, corto

Colorea los lápices largos, y circula los cortos.



NOTA: El adulto puede preguntar sobre el uso de los lápices, los crayones, las plumas, etcétera.

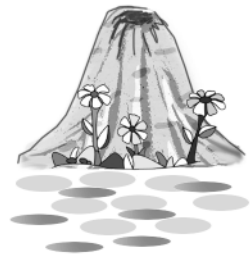
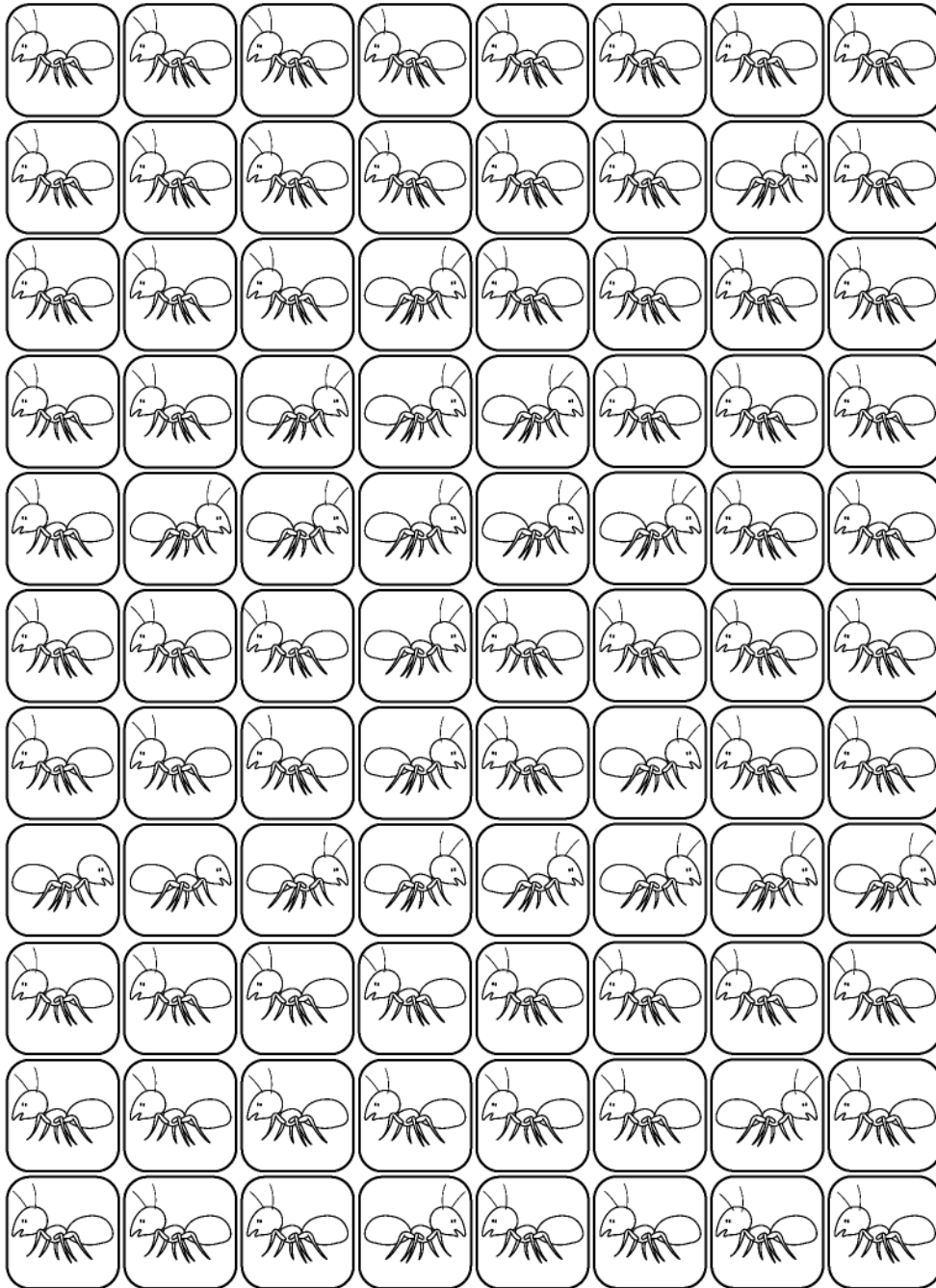
Ejercitación de la noción espacial: Izquierda, derecha

Colorea los coches que van hacia la derecha.

NOTA: El adulto puede preguntarle al niño qué objetos tiene a la derecha y qué objetos tiene a la izquierda con respecto a él.

Ejercitación de la noción espacial: Izquierda, derecha

Colorea los cuadritos donde se encuentra una hormiga que mire hacia la derecha.



Nota: El adulto puede preguntarle al niño si conoce sobre las hormigas, su trabajo, dónde viven, etcétera.

Percepción de la posición: Izquierda, derecha

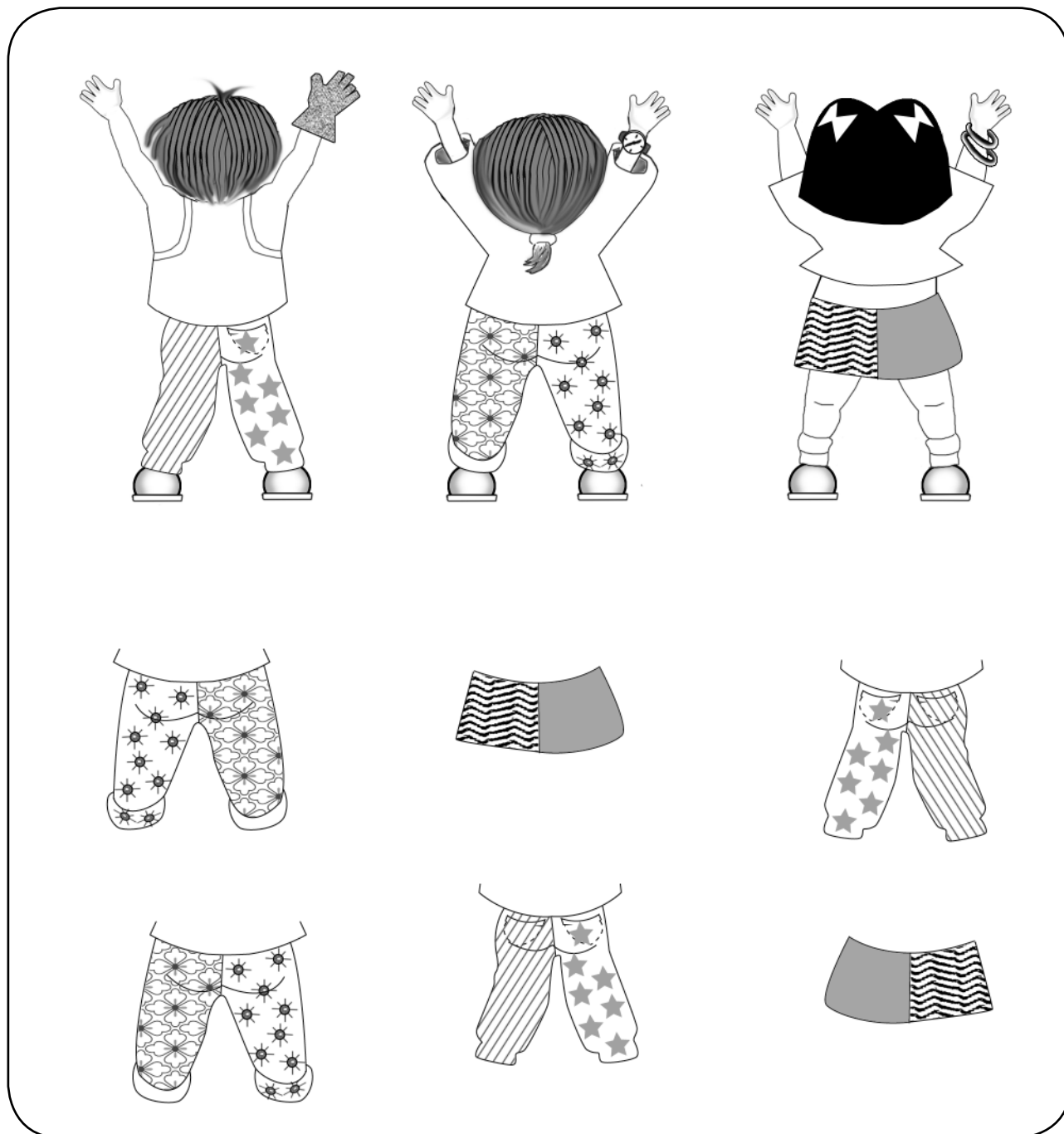
Observa las camisetas que están abajo. Cada niño escogió la suya, entonces úne con una línea a cada niño con su camiseta. Observa bien el dibujo que tienen en la manga izquierda, esto te ayudará para no equivocarte.



NOTA: El adulto debe colocar una referencia a la muñeca izquierda del niño (pulsera, manga o marca de color rojo), y mencionar que la mano de la referencia es la izquierda.

Percepción de la posición: Derecha, izquierda

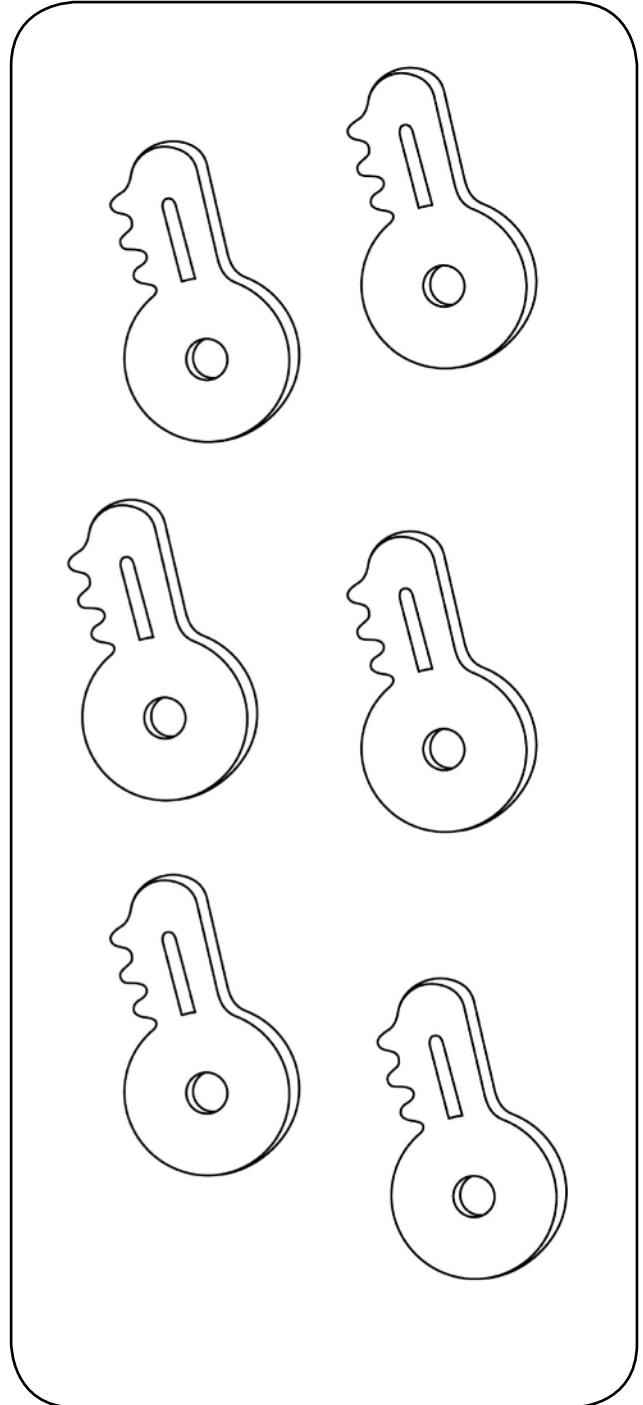
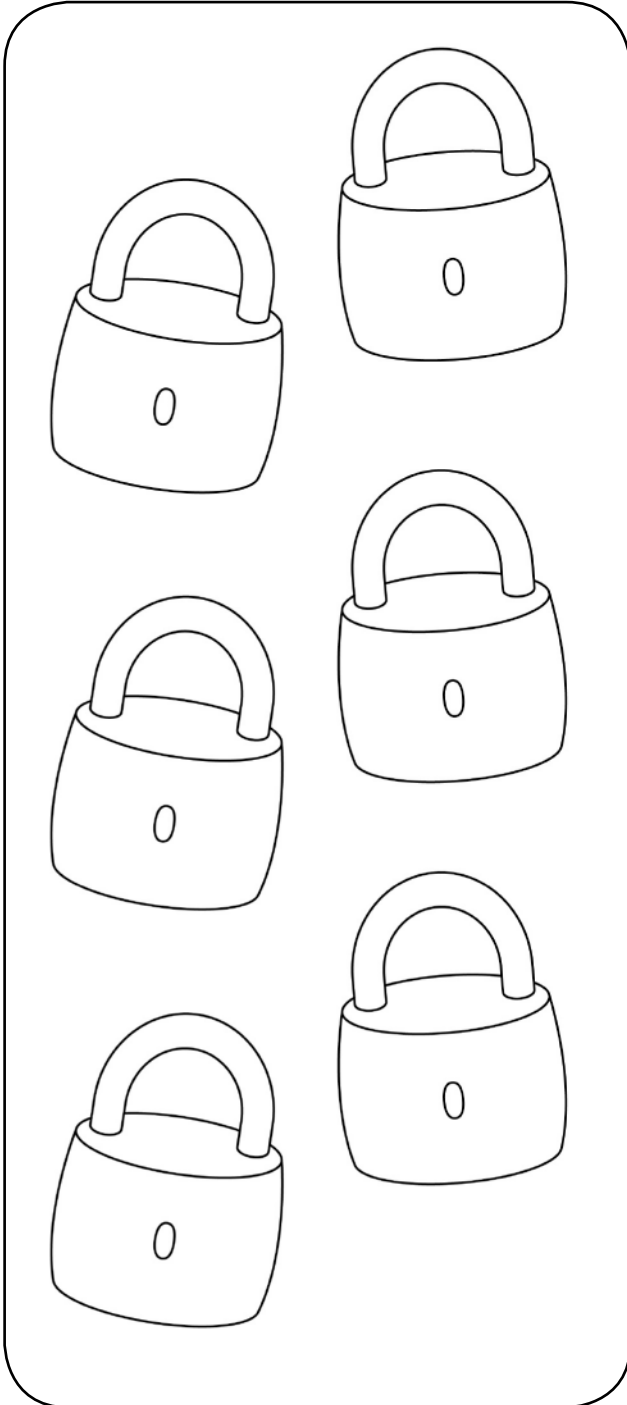
Observa los pantalones y las faldas que están abajo. Cada niño escogió el suyo, entonces une con una línea a cada uno con su pantalón o con su falda. Observa bien el detalle que tienen en la mano derecha, esto te ayudará para no equivocarte.



Nota: El adulto debe colocar una referencia a la muñeca derecha del niño (pulsera, manga o marca de color rojo), y mencionar que la mano de la referencia es la derecha.

Percepción de la posición: Izquierda, derecha

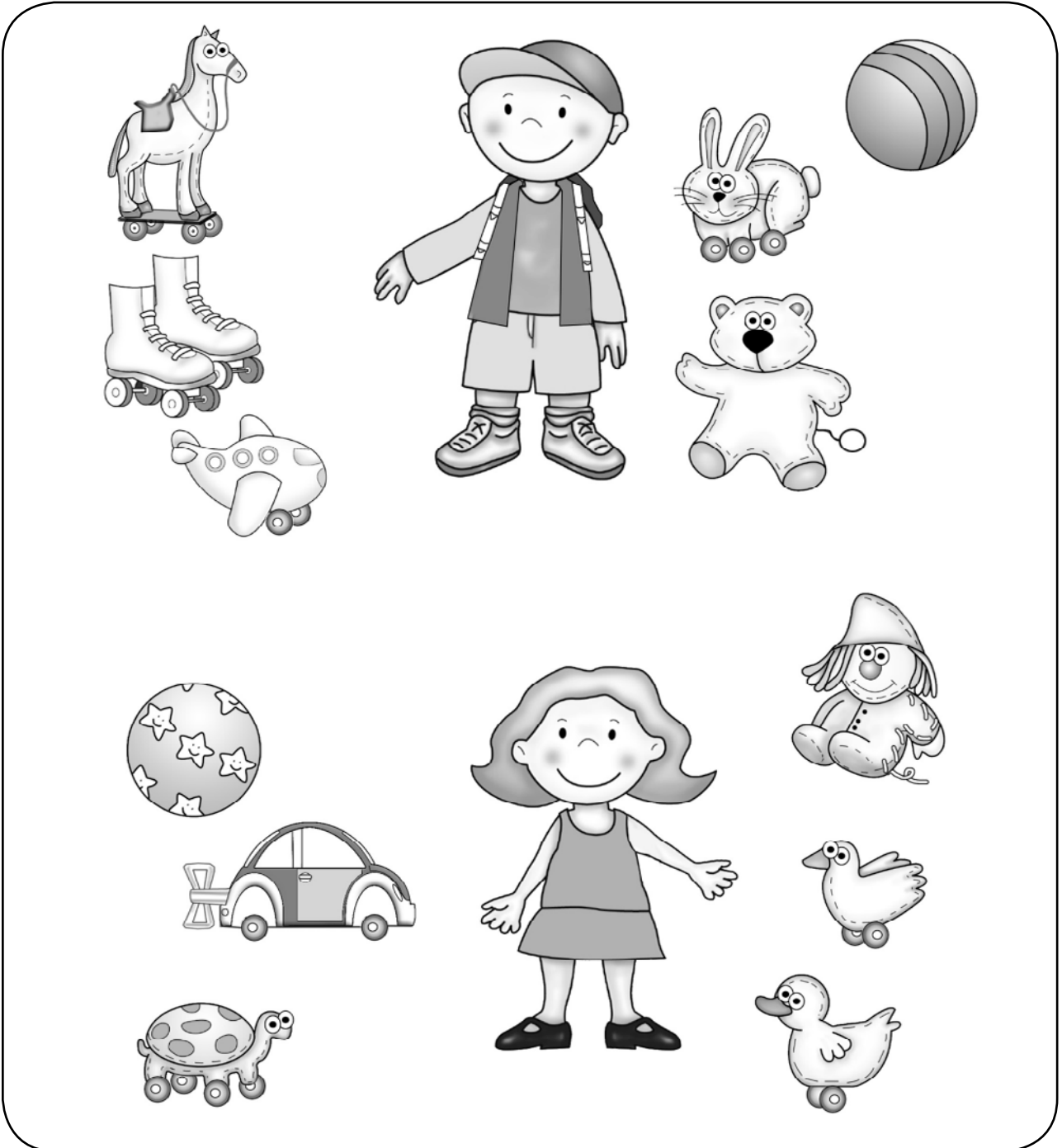
Colorea de azul tres figuras que estén a la izquierda y de rojo tres que estén a la derecha.



Nota: El adulto puede reforzar el aprendizaje de izquierda-derecha, si coloca una marca en la mano derecha del niño, si hay duda mencionar: "Tu mano derecha es la que tiene la marca."

Percepción de la posición: Izquierda, derecha

Observa y marca de azul los juguetes que están a la izquierda de Lulú, y circula de rojo los juguetes que están a la derecha de Luis.

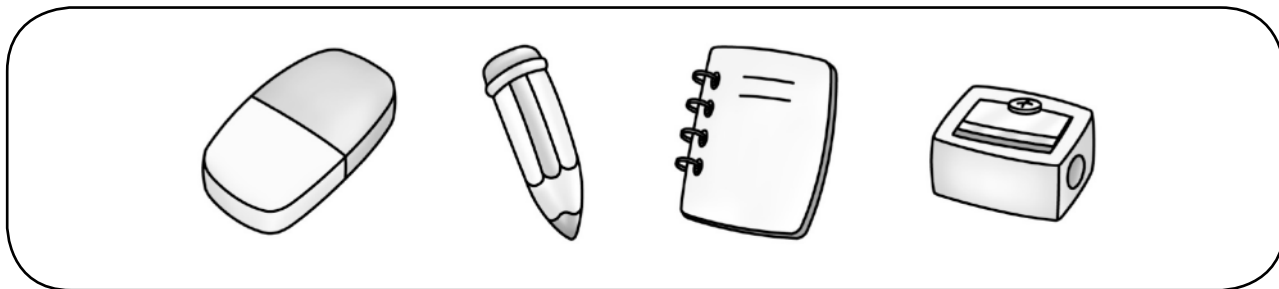


NOTA: El adulto puede preguntar sobre el nombre de los juguetes que ve, si le gustan, si tiene alguno, con quién juega con ellos, etc. Colocar objetos a la izquierda o derecha de él y preguntar su posición.

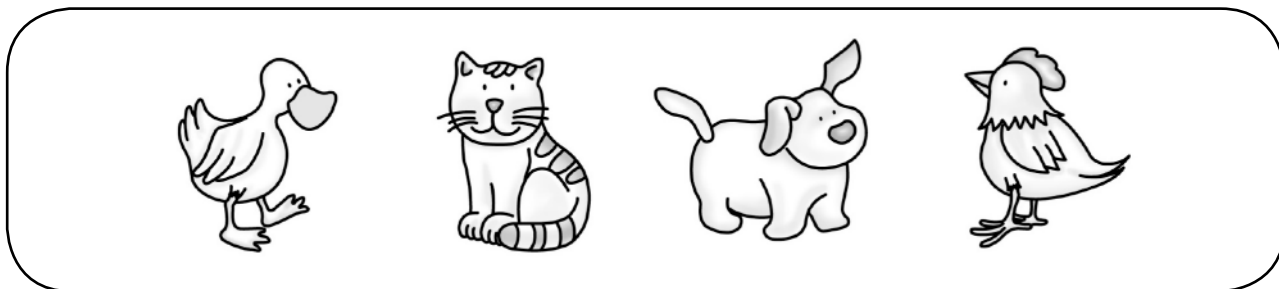
Percepción de la posición: Izquierda, derecha

Observa cada grupo de figuras y responde las preguntas.

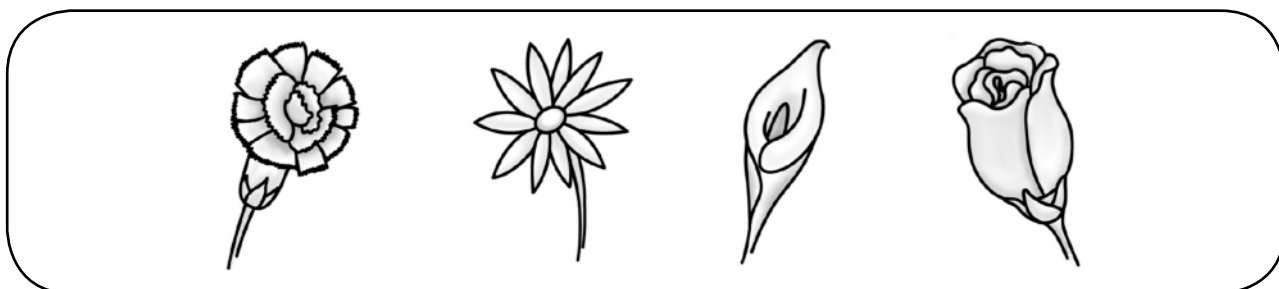
¿Qué hay a la derecha del lápiz?



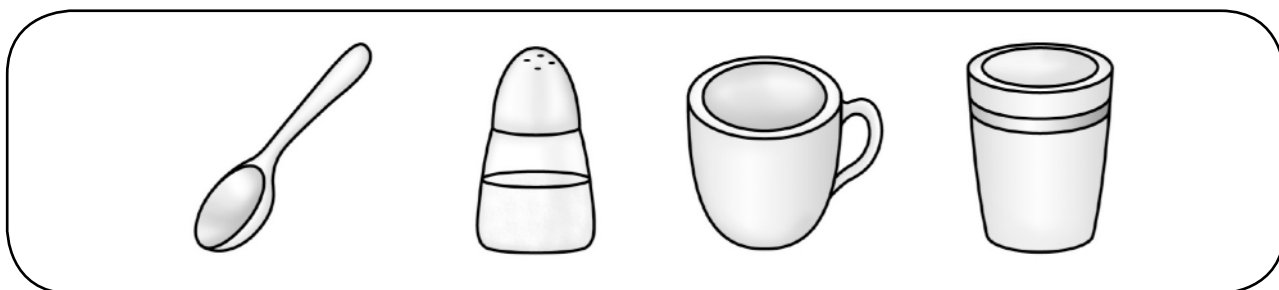
¿Qué hay a la izquierda del perro?



¿Qué hay a la izquierda de la rosa?



¿Qué hay a la derecha de la cuchara?



NOTA: En esta actividad el niño deberá contestar verbalmente. También para hacer más didáctico el aprendizaje se puede preguntar por el campo semántico al que pertenece cada grupo (útiles escolares, animales, flores, trastes, etc.); también que mencione para qué sirven, en dónde se compran, etcétera.

Percepción de la posición: Izquierda, derecha

Observa cada grupo de cuadros y colorea según lo que indica el texto que está debajo de cada uno.

Abajo a la derecha

Uno de arriba a la derecha y otro de abajo a la izquierda

Abajo a la izquierda

Arriba a la derecha

Los dos de arriba

Arriba a la izquierda

Los de la derecha

Arriba a la izquierda y abajo a la derecha

Los de abajo

NOTA: Si el niño no sabe leer el adulto deberá dar las indicaciones verbalmente. Si el aprendizaje no se ha concretado y el niño duda, el adulto puede utilizar objetos del ambiente como referencia para ubicar izquierda-derecha y arriba-abajo.

Muchos, pocos, nada

Instrucciones para trabajar y realizar los ejercicios

Muestra al niño una bolsa de dulces y pídele que tome muchos y después pocos, si hay confusión, explícale al niño, mientras realizas tú la acción repitiendo: "muchos, pocos".

Utiliza también lápices, bolitas, palitos, etc., para realizar más ejercicios como el ejemplo anterior.

Recuerda que puedes utilizar objetos diversos, como juguetes, muñecos de peluche, etcétera.

Los muñecos de peluche deberán ser atractivos y de fácil manipulación para el niño, para que el aprendizaje sea efectivo.

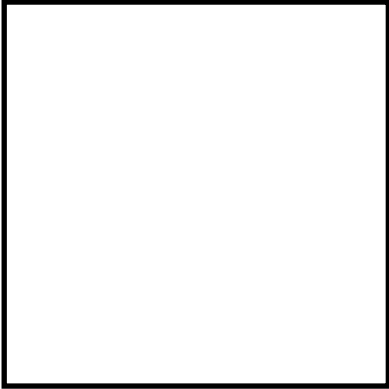
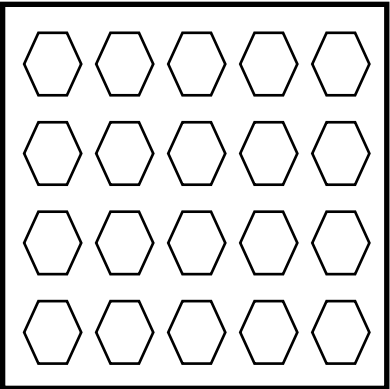
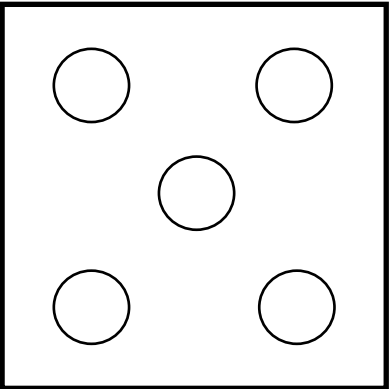
A continuación encontrarás hojas de trabajo para la aplicación práctica de lo aprendido.



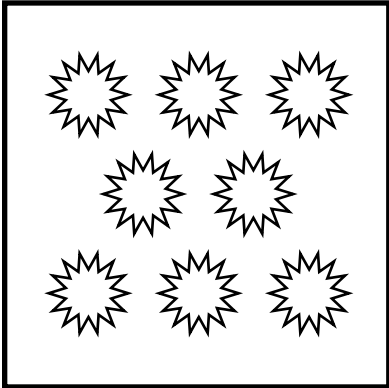
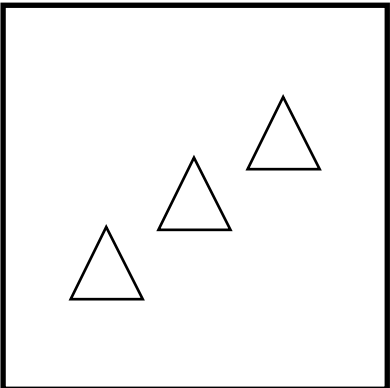
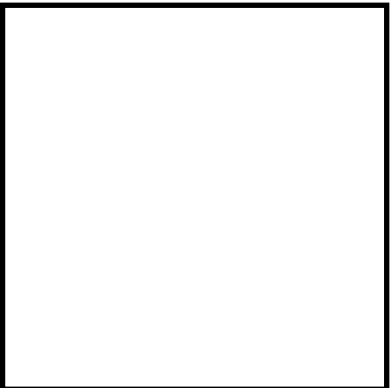
Muchos, pocos, nada

En cada grupo hay tres cuadros, tacha el correcto, según se indica.

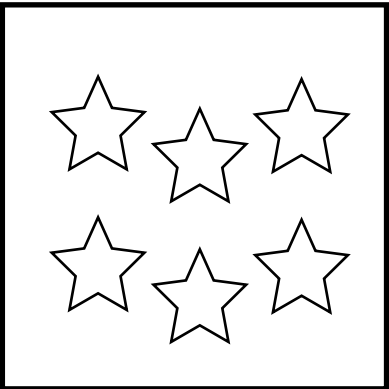
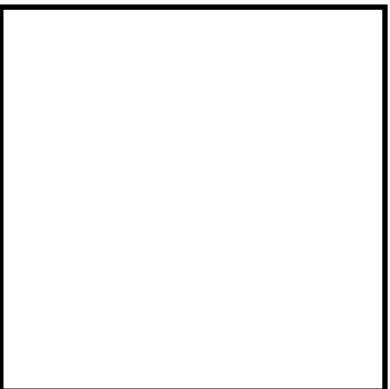
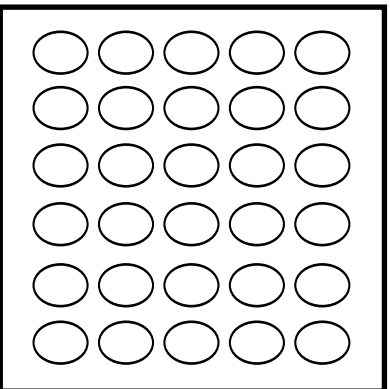
Muchos

		
---	---	---

Pocos

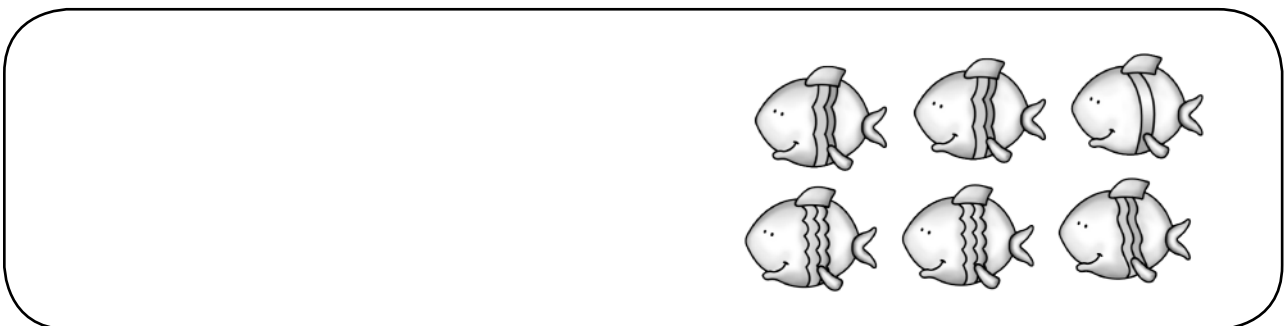
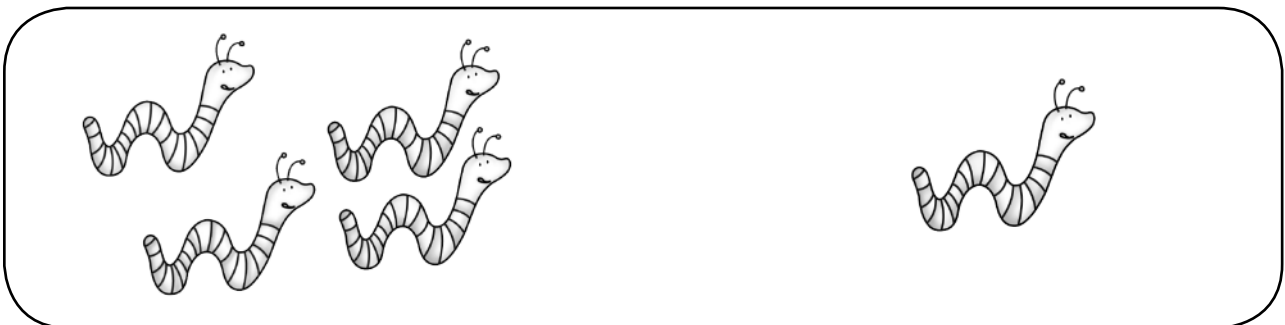
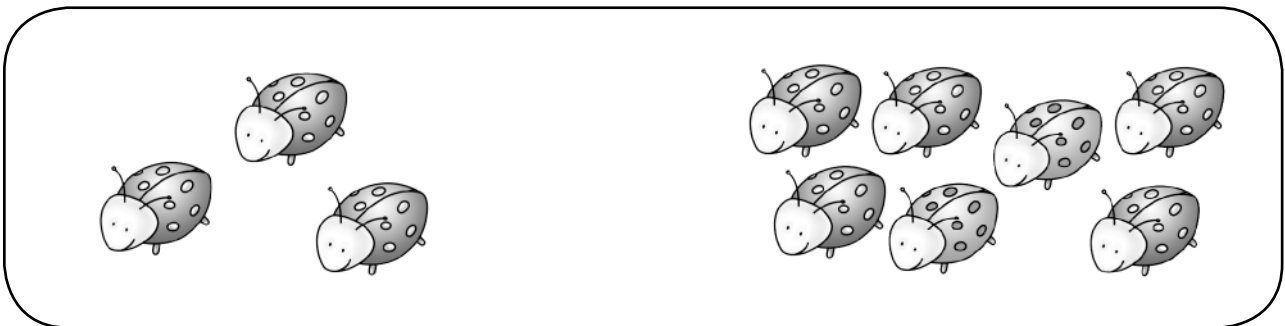
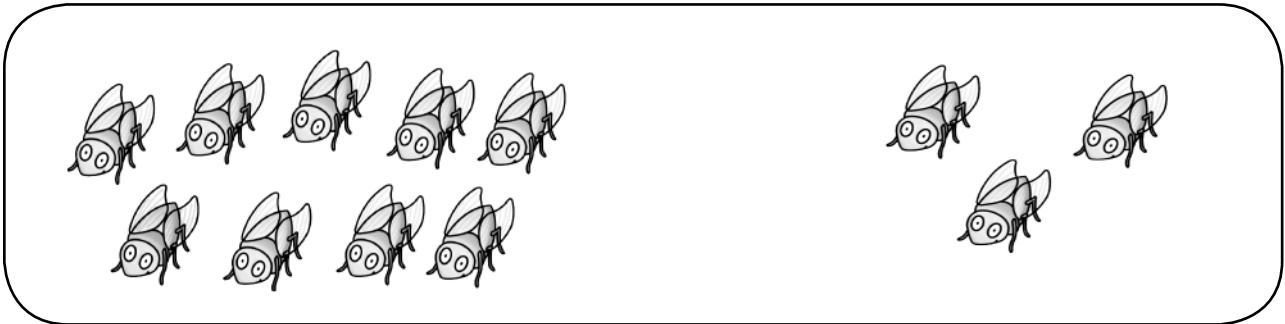
		
--	--	--

Nada

		
---	---	---

Muchos, pocos, nada

Observa las figuras de cada sección y marca con rojo donde hay pocas y circula donde hay muchas. En la última sección donde no hay figuras haz un cuadro.



NOTA: Estos ejercicios se realizan si el niño ya identificó los conceptos de muchos, pocos y nada. El adulto puede preguntar al niño qué animales son, en dónde viven, cómo se transportan (vuelan, arrastran, caminan, nadan, etc.).

Muchos, pocos, nada

Recorta imágenes de periódicos o revistas y pégalas según la indicación.

Nada

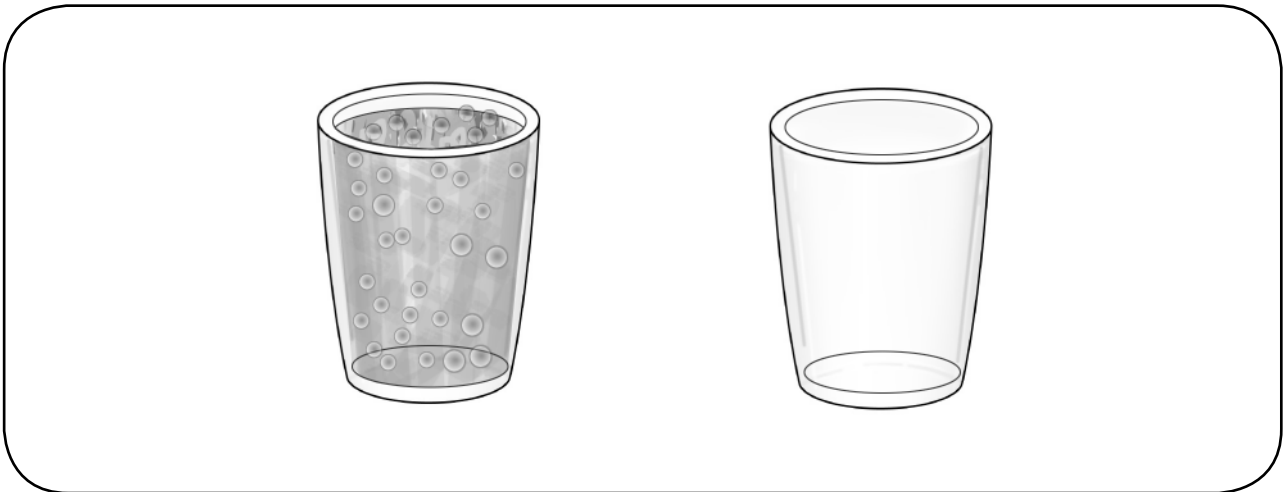
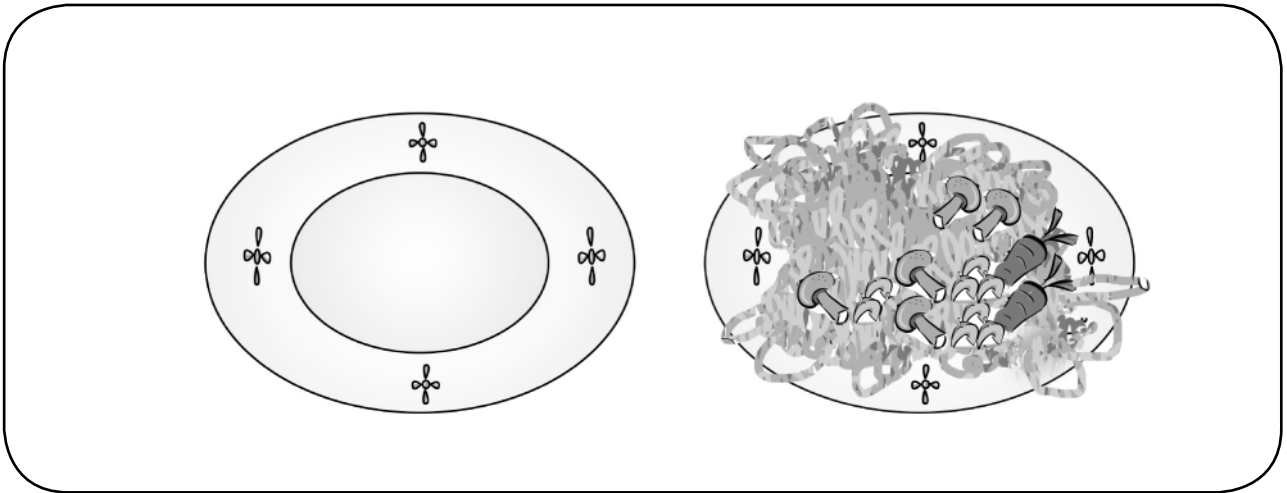
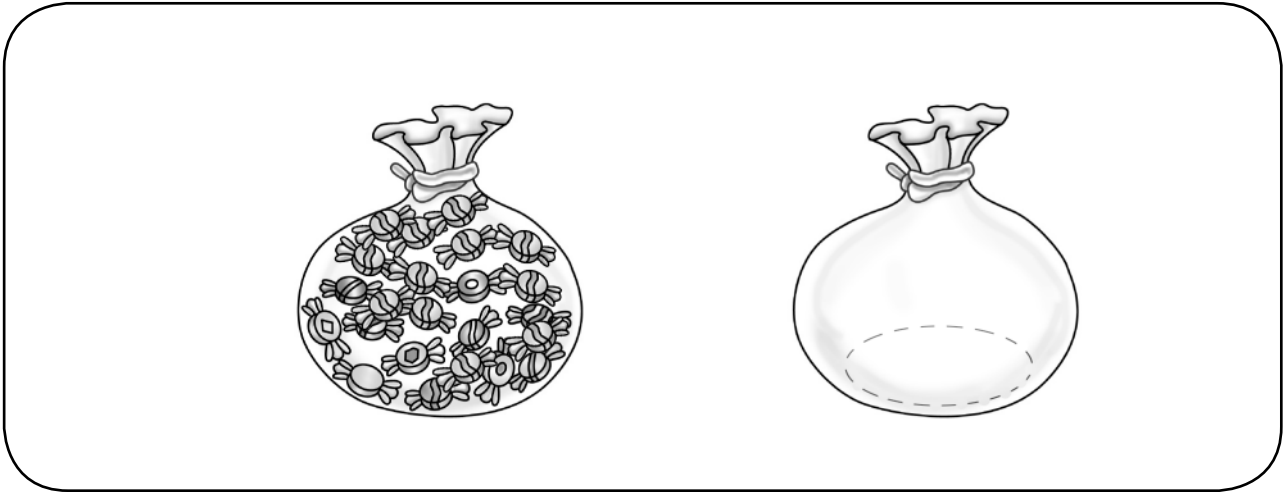
Pocos

Muchos

NOTA: En esta hoja de trabajo el niño puede realizar actividades manuales como boleado, pegar semillas o sopa de pasta, etc. Deberán imprimirse suficientes hojas para trabajar un concepto a la vez, y posteriormente hacer la diferencia entre las tres.

Lleno, vacío

Circula con rojo los objetos que están llenos.



NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si además pregunta qué pasaría si se comiera los dulces, la sopa y se tomara el agua. Esto con la intención de reforzar la enseñanza de lleno-vacío.

Lleno, vacío

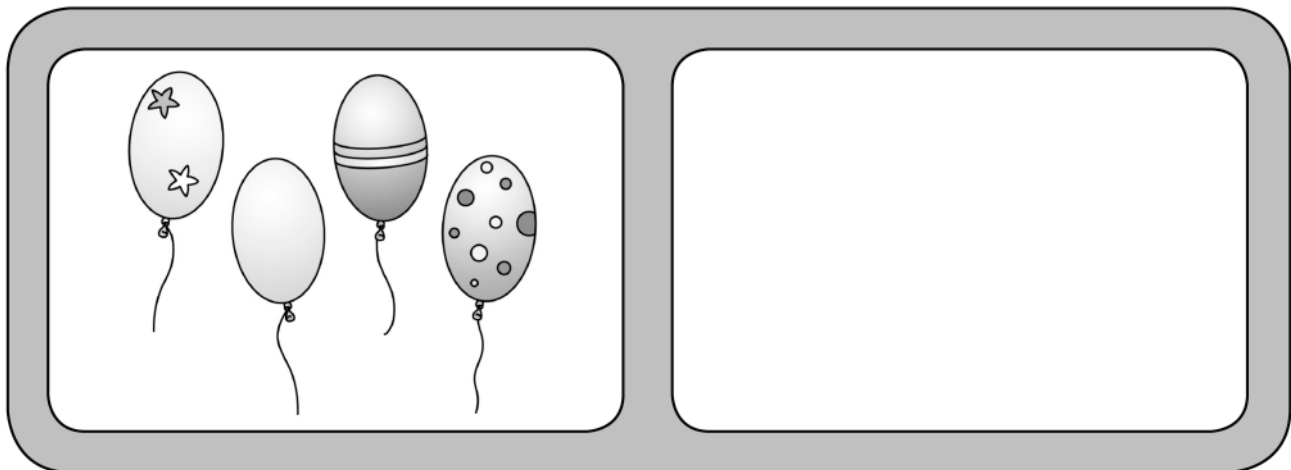
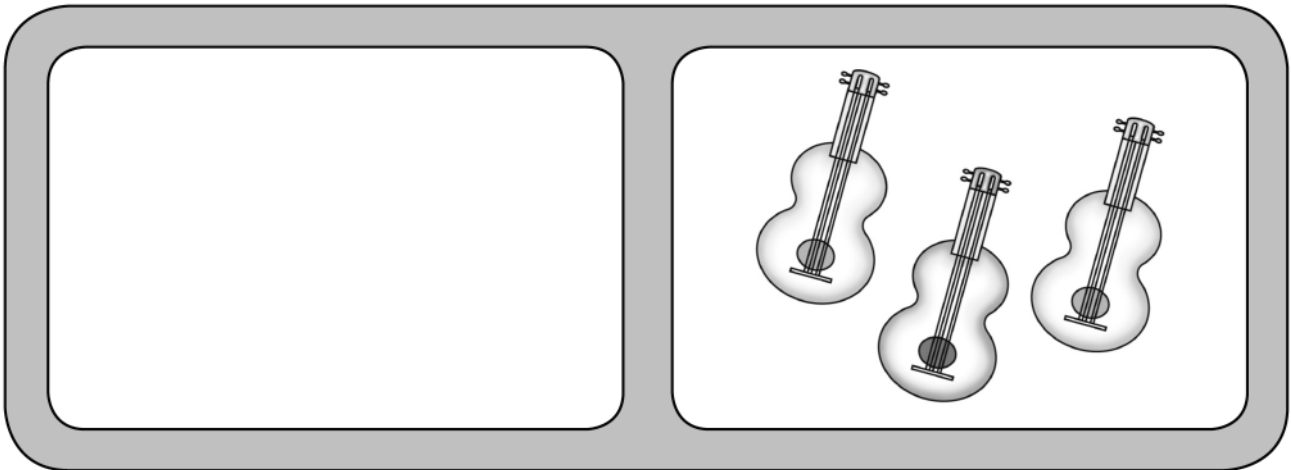
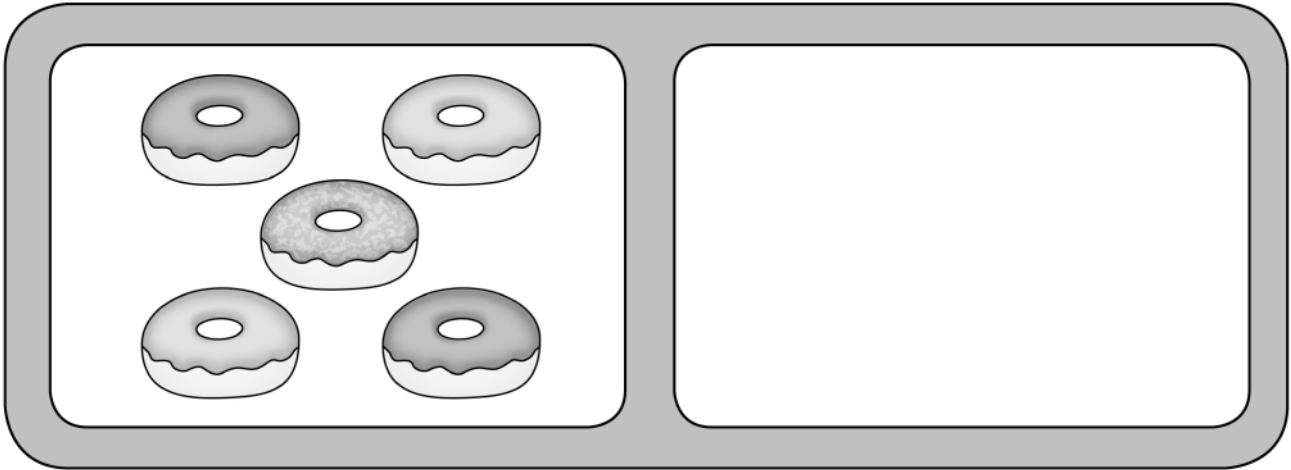
Colorea el frasco que está lleno de dulces y tacha el que está vacío.



Nota: Si los artículos del ambiente lo permiten, el adulto puede preguntar si alguno está vacío o lleno, también si su lapicera está llena o vacía, etcétera.

Número 0

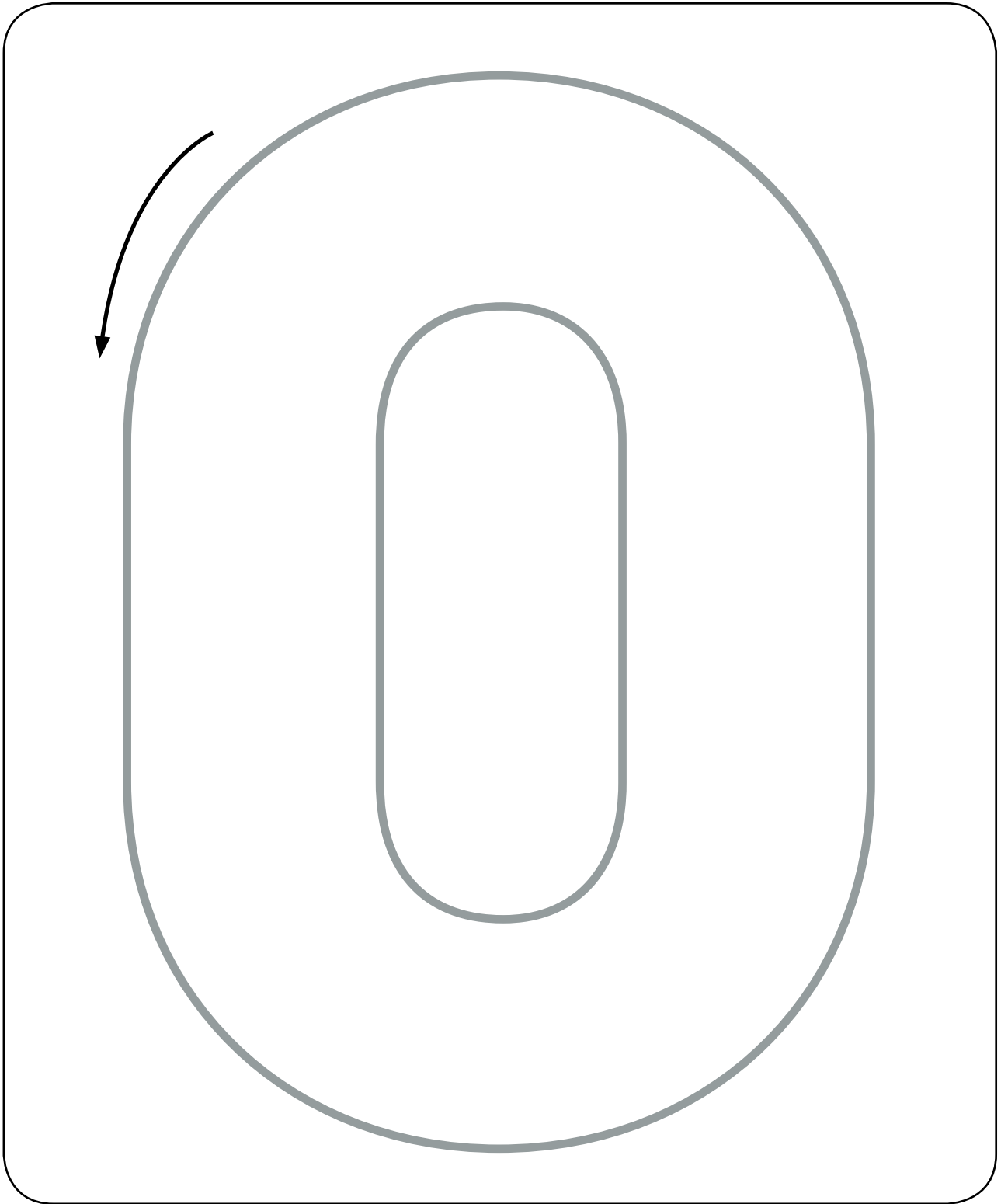
Observa cada sección y colorea con rojo el área vacía, es decir, donde haya 0 (cero) objetos.



NOTA: Este ejercicio es previo a la introducción de los números y con él se pretende enseñar un conjunto vacío, sin objeto, al cual le pertenece el número 0 que significa "nada, vacío".

Número 0

Rellena con varios colores el número **0**, sigue la flecha.



NOTA: El adulto debe vigilar el adecuado trazo del número, es decir, iniciar de arriba abajo y de izquierda a derecha.

Número 0

Escribe el **0** en cada cuadrado.

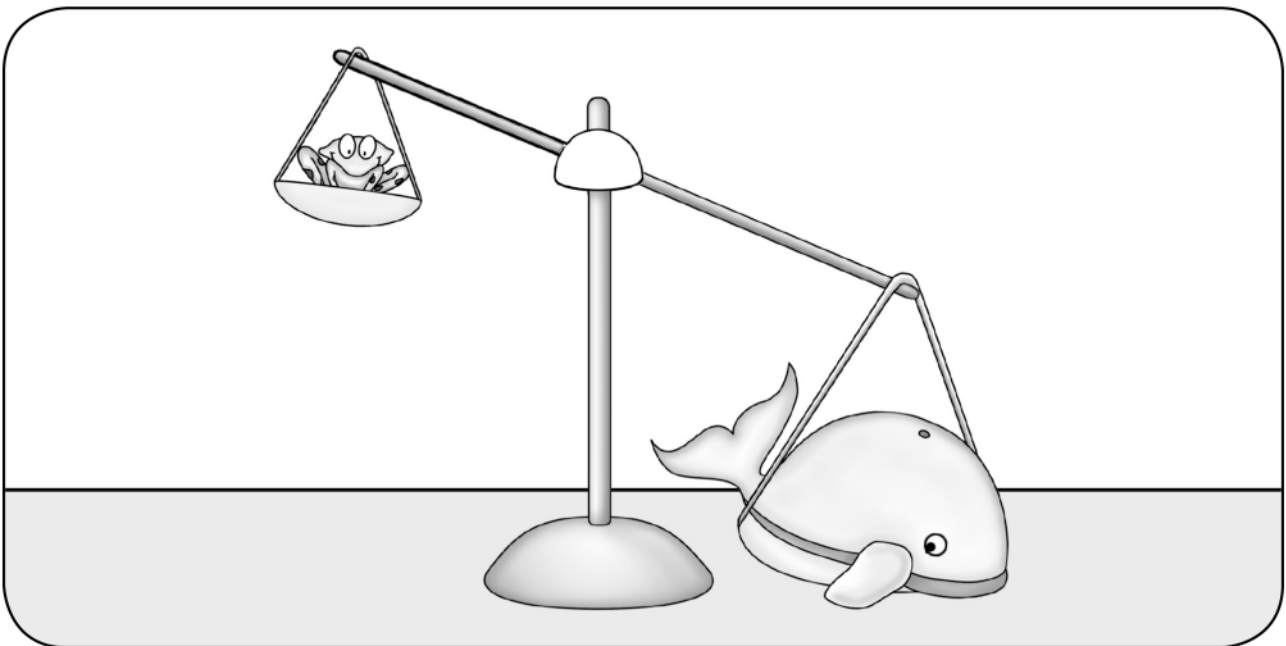
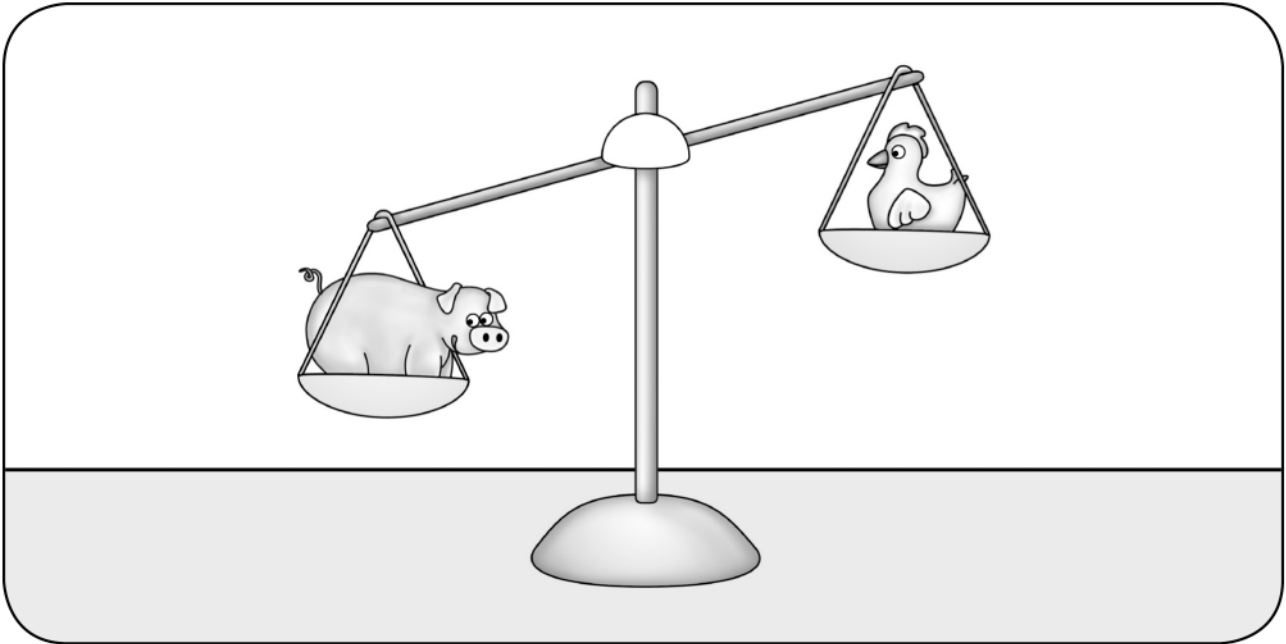
0		0		0		0	
0							
0							
0							
0							

NOTA: El adulto debe vigilar el adecuado trazo del número, es decir, iniciar de arriba abajo y de izquierda a derecha. Se puede hacer más atractivo el trabajo si el niño realiza sus trazos con colores o crayones. El ejercicio se debe repetir las veces que serán necesarias hasta comprobar que se ha asimilado el conocimiento del número 0.

Reconocimiento de propiedades: Ligero, pesado

En el primer recuadro marca con rojo el animal más ligero.

En el segundo recuadro marca con azul el animal más pesado.

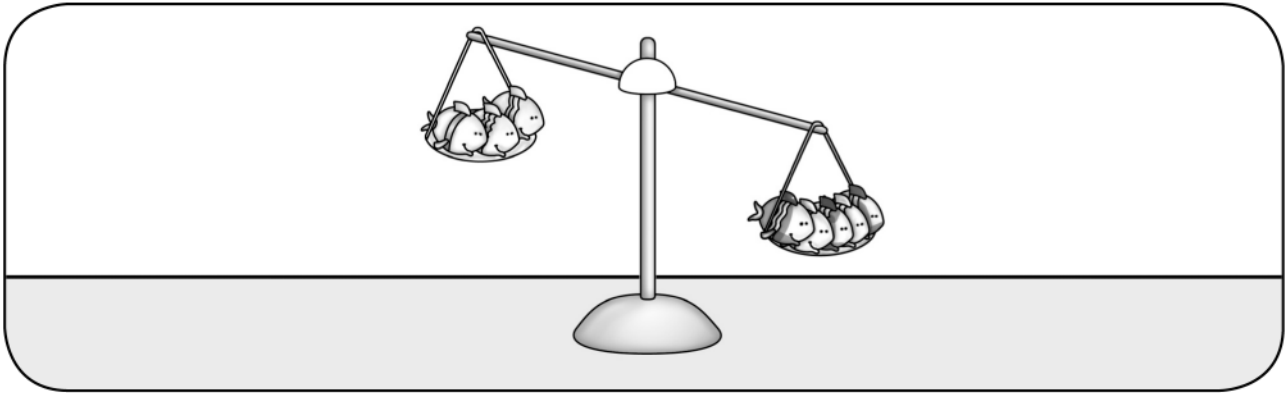


NOTA: Si el niño tiene confusión para identificar el concepto, el adulto deberá insistir de manera concreta utilizando las manos como balanzas, colocando objetos pesados y ligeros en ellas.

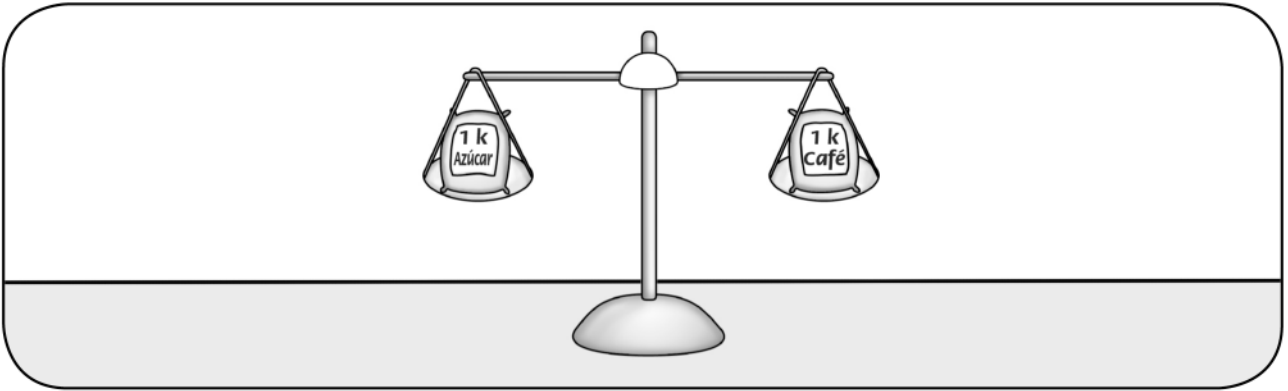
También puede pedir al niño que observe el tamaño y el grosor de los animales y que mencione quién puede pesar más y quién menos. Si observa la inclinación de la balanza puede servir de estrategia para el aprendizaje.

Reconocimiento de propiedades: Ligero, pesado

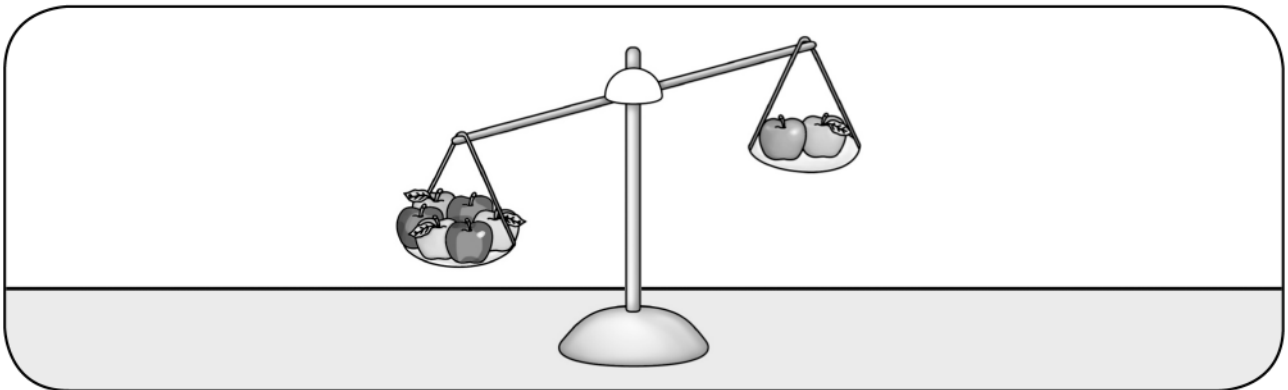
Observa las balanzas y marca con rojo las cosas que son más pesadas.



Cinco pececitos son más pesados que tres



Un kilogramo de azúcar pesa igual que un kilogramo de café

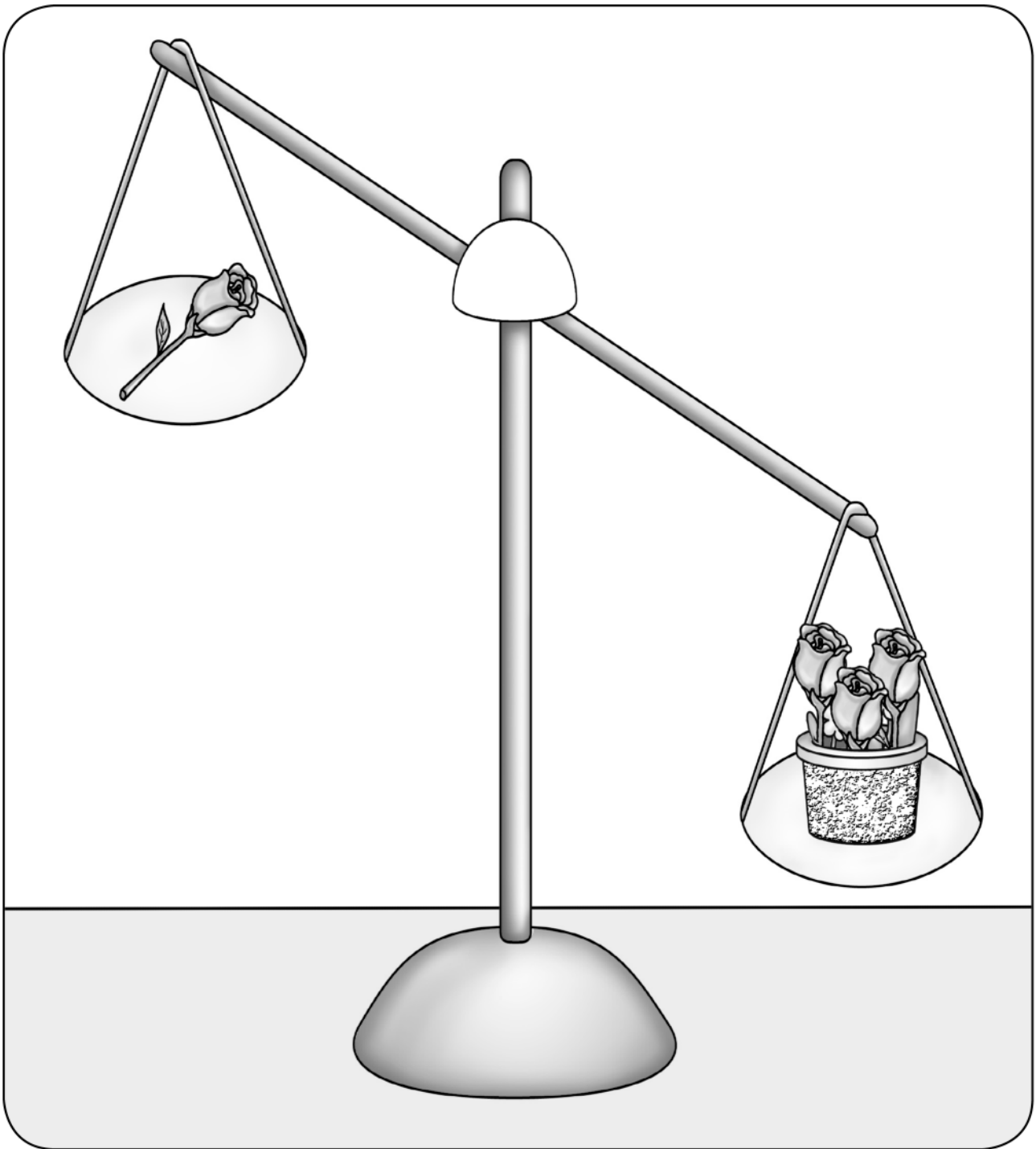


Seis manzanas son más pesadas que dos

NOTA: El adulto hará énfasis en el segundo recuadro para que el niño reconozca que hay cosas que pesan lo mismo y que por ello la balanza se queda sin inclinar hacia ningún lado.

Reconocimiento de propiedades: Ligero, pesado

Circula el objeto que pesa más.

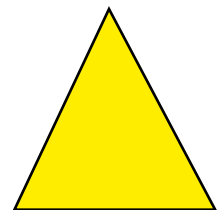
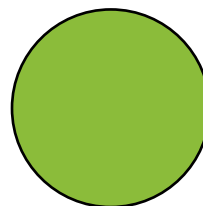
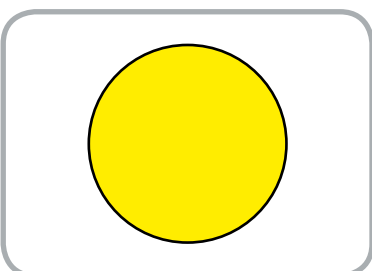
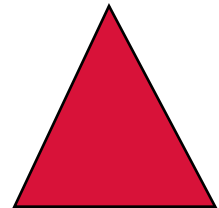
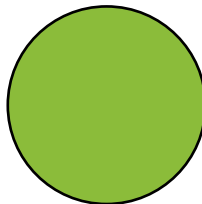
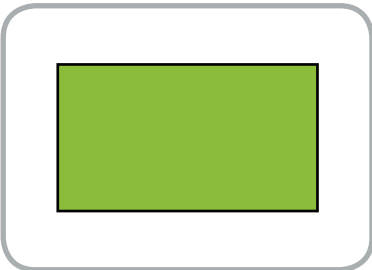
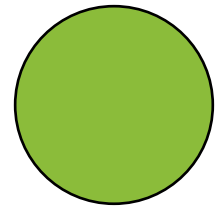
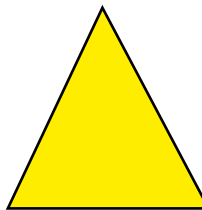
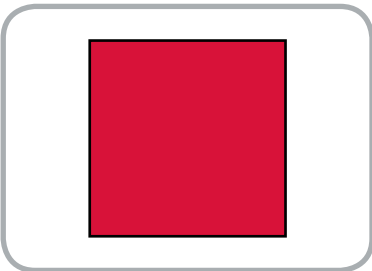
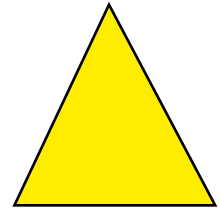
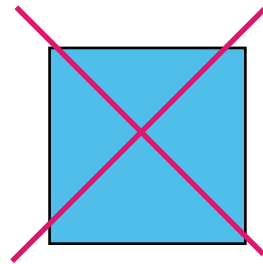
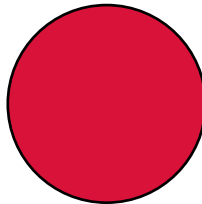
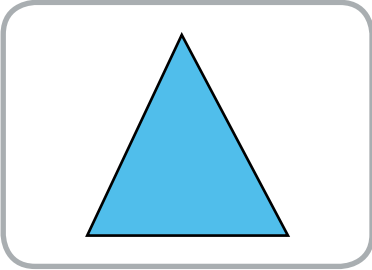


NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si pregunta al niño por qué la maceta pesa más y la flor pesa menos, qué debería hacer para que la balanza no se incline hacia ningún lado y qué debería hacer para que la inclinación sea hacia el lado izquierdo.

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por color

Observa cada línea de figuras y tacha con rojo la que sea del mismo color que la primera.

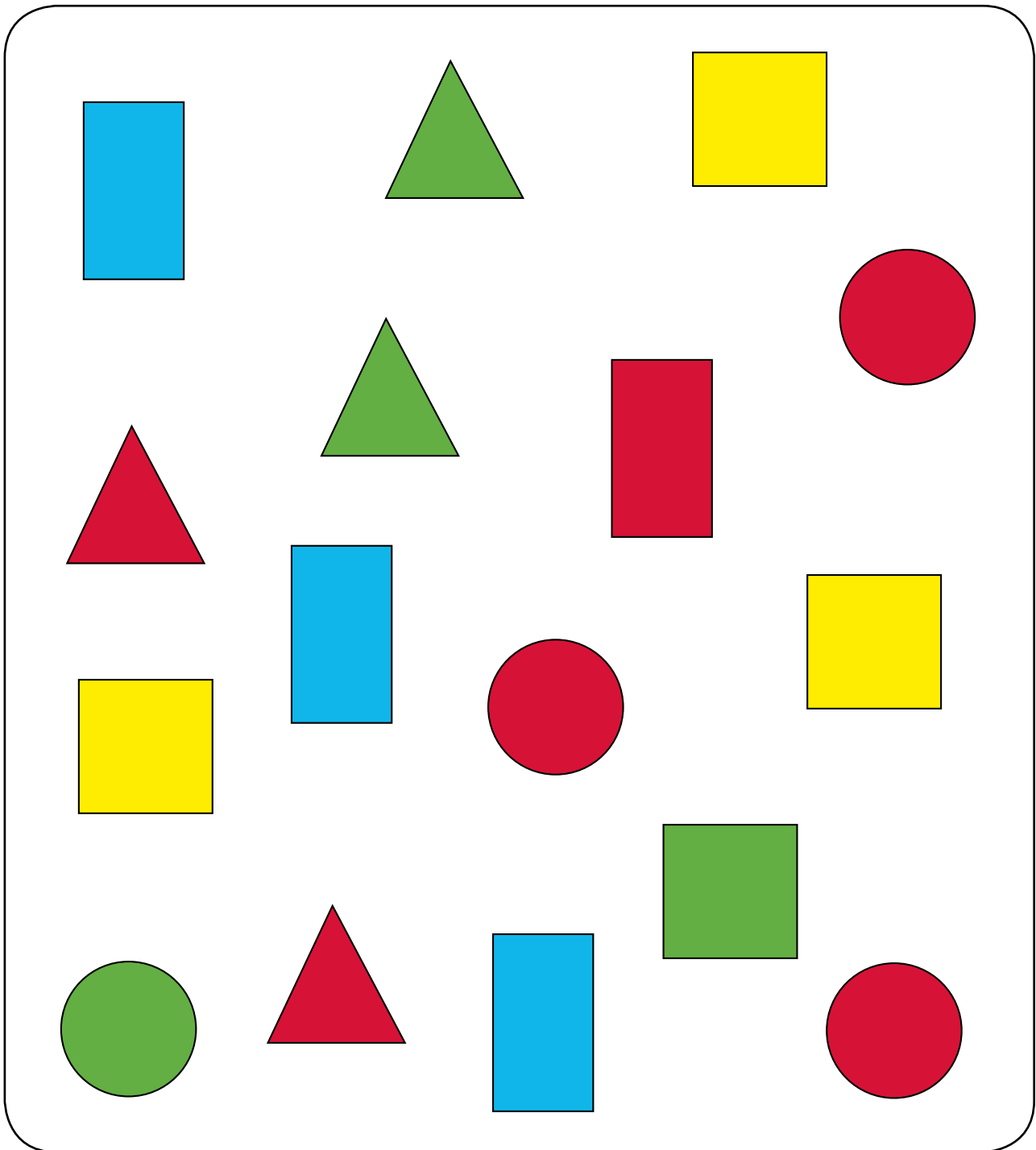
Ejemplo:



NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si al mismo tiempo pregunta por el nombre de cada figura geométrica, cuántos lados tiene, si hay objetos que se parezcan a ellas, como puertas, paletas, pelotas, ventanas, etcétera.

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por color

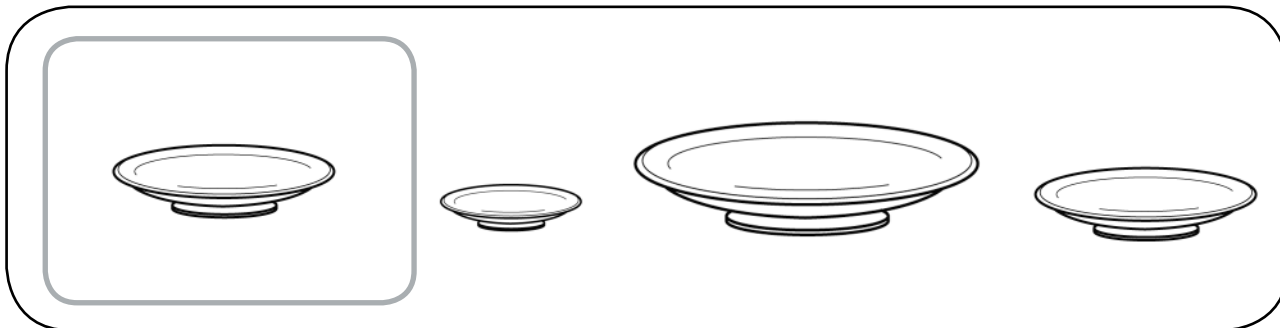
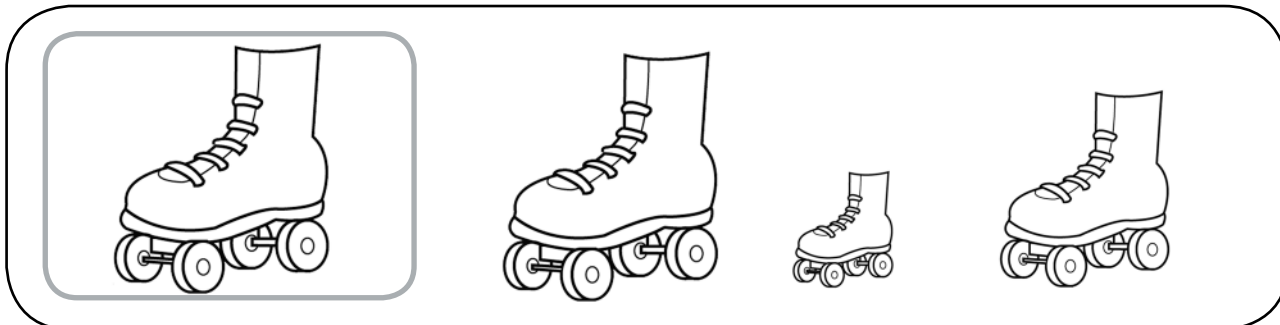
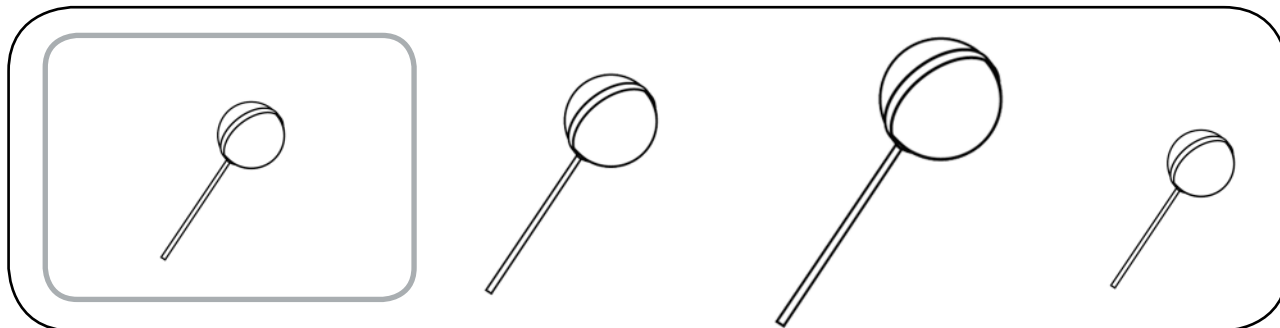
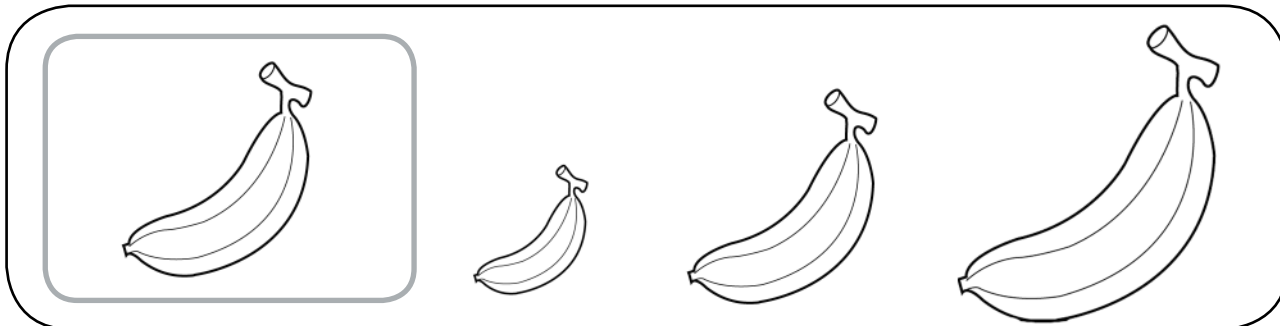
Observa las figuras y une con líneas las que sean del mismo color.



NOTA: El adulto puede hacer más didáctico el aprendizaje si al mismo tiempo pregunta por el nombre de cada figura geométrica, cuántos lados tiene, si hay objetos que se parezcan a ellas, como puertas, paletas, pelotas, ventanas, etc. También preguntar por los colores de cada grupo.

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por tamaño

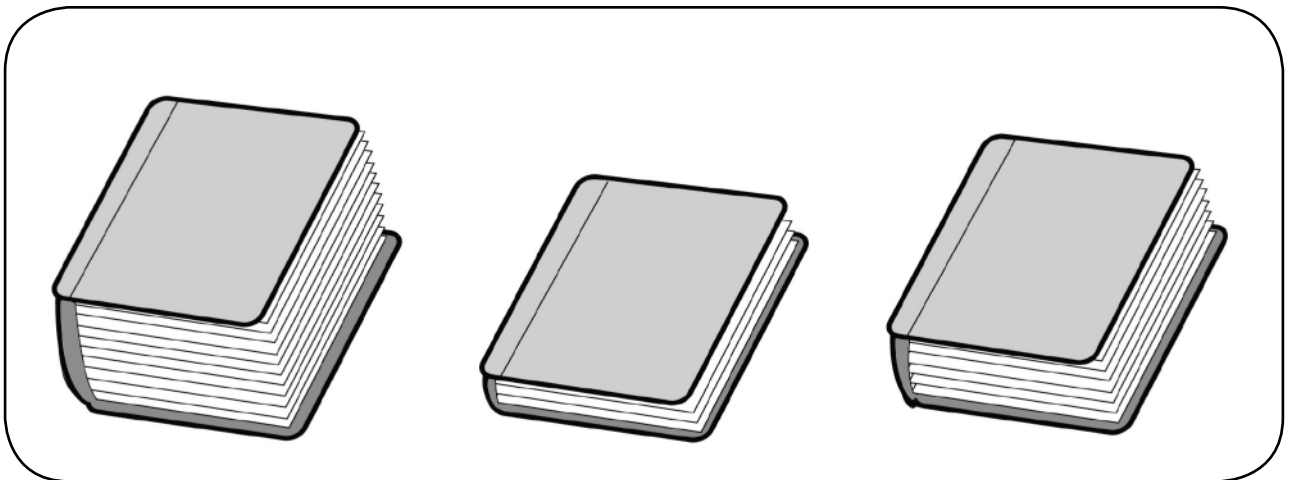
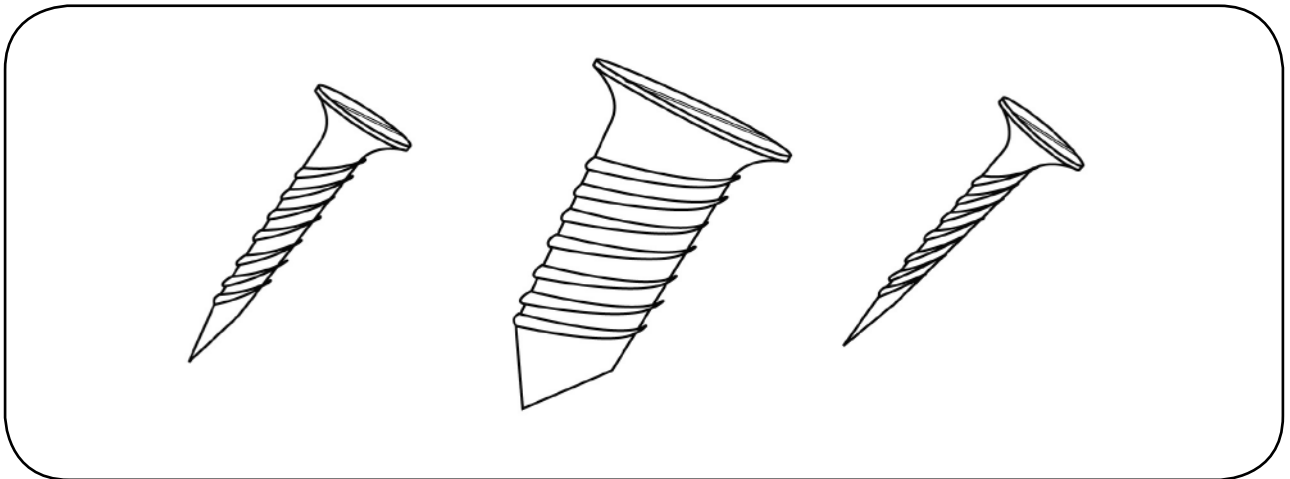
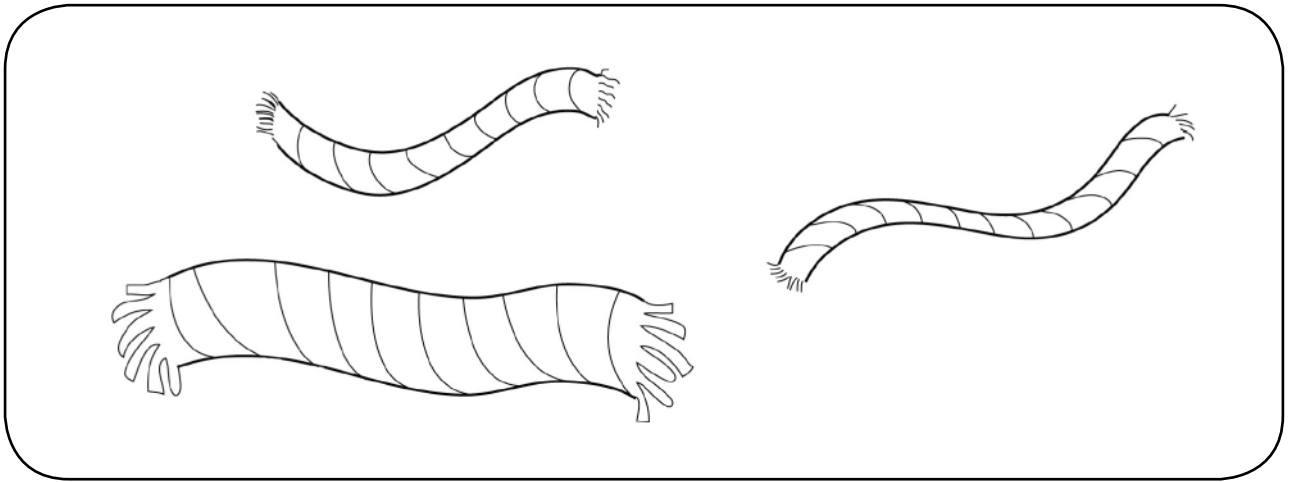
Observa los grupos de dibujos y circula con rojo la que sea del mismo tamaño que la primera.



NOTA: El adulto indicará con el dedo la primera figura (el modelo), para que el niño observe el tamaño, la identifique y marque la correcta. También puede preguntar qué es cada dibujo, sobre el grupo semántico al que pertenece (alimentos, juguetes, utensilios de cocina), para qué sirve, etcétera.

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por grosor

De cada grupo de dibujos, colorea el que sea más grueso.



NOTA: El adulto puede preguntar por el nombre de cada objeto, para qué sirve, en dónde los ha visto, etcétera.

Clasificación por grosor

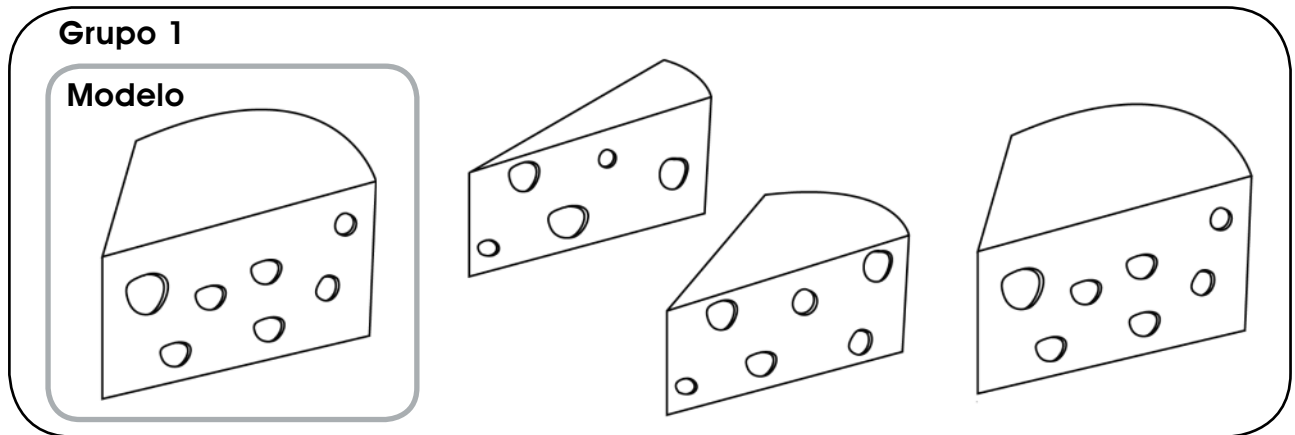
En los cuadros de arriba haz un dibujo igual, pero más grueso.
En los cuadros de abajo haz un dibujo igual, pero más delgado.



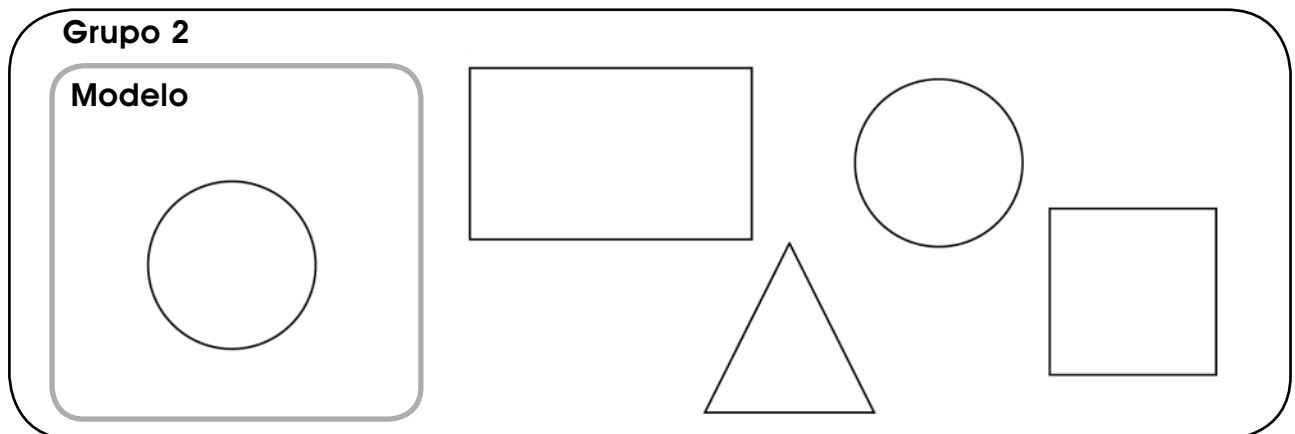
NOTA: El adulto deberá indicar con el dedo el dibujo a trabajar de cada cuadro, preguntar si es grueso o delgado y pedirle que dibuje lo contrario al grosor mostrado. También puede preguntar por el nombre de cada dibujo, para qué sirve, en dónde hay, quién los usa, etcétera.

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por grosor y tamaño

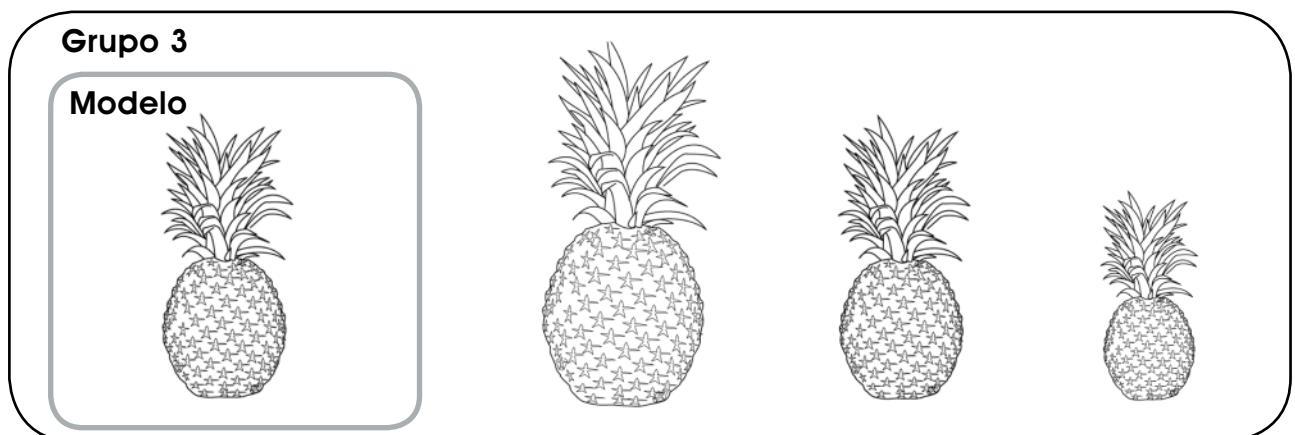
En el grupo 1, circula con rojo la rebanada de queso que es igual de grande al modelo.



En el grupo 2, colorea la figura que es igual al modelo.



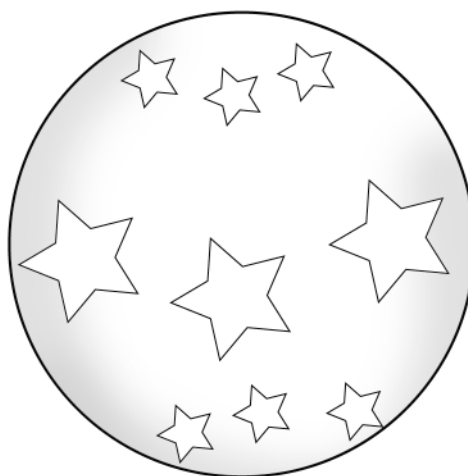
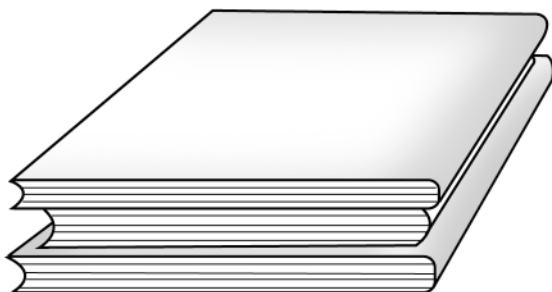
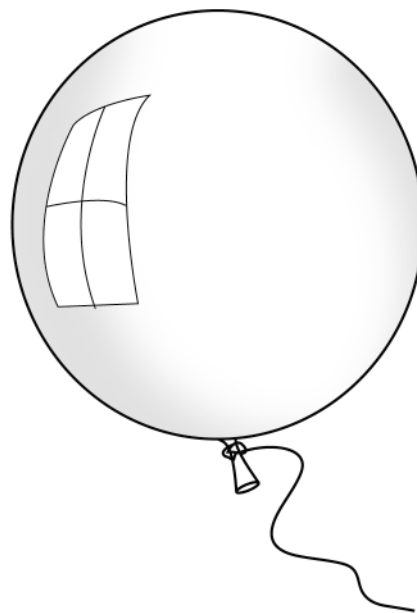
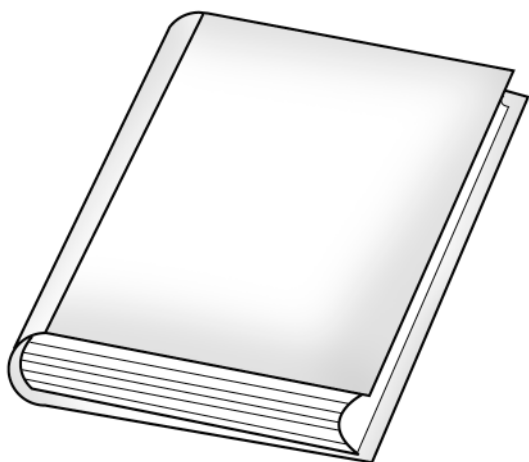
En el grupo 3, colorea el dibujo que es del mismo tamaño que el modelo.



NOTA: El adulto deberá marcar con el dedo el dibujo a trabajar de los grupos. También puede preguntarle al niño sobre el nombre de cada figura, el grupo semántico al que pertenece, etcétera.

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por forma

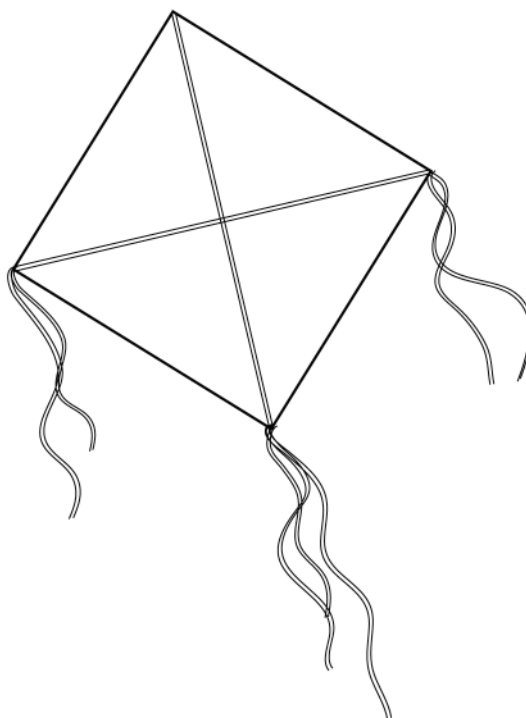
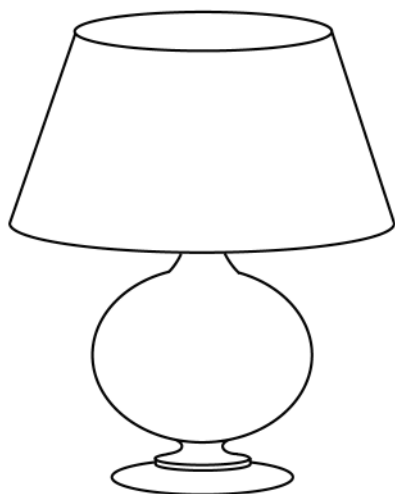
Observa los dibujos y colorea los que son redondos.



Nota: El adulto puede preguntar por el nombre de los dibujos y si conoce otros objetos que tengan forma redonda (la luna, una naranja, una moneda, una paleta), de qué lado están, si son grandes o chicos, etcétera.

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por forma

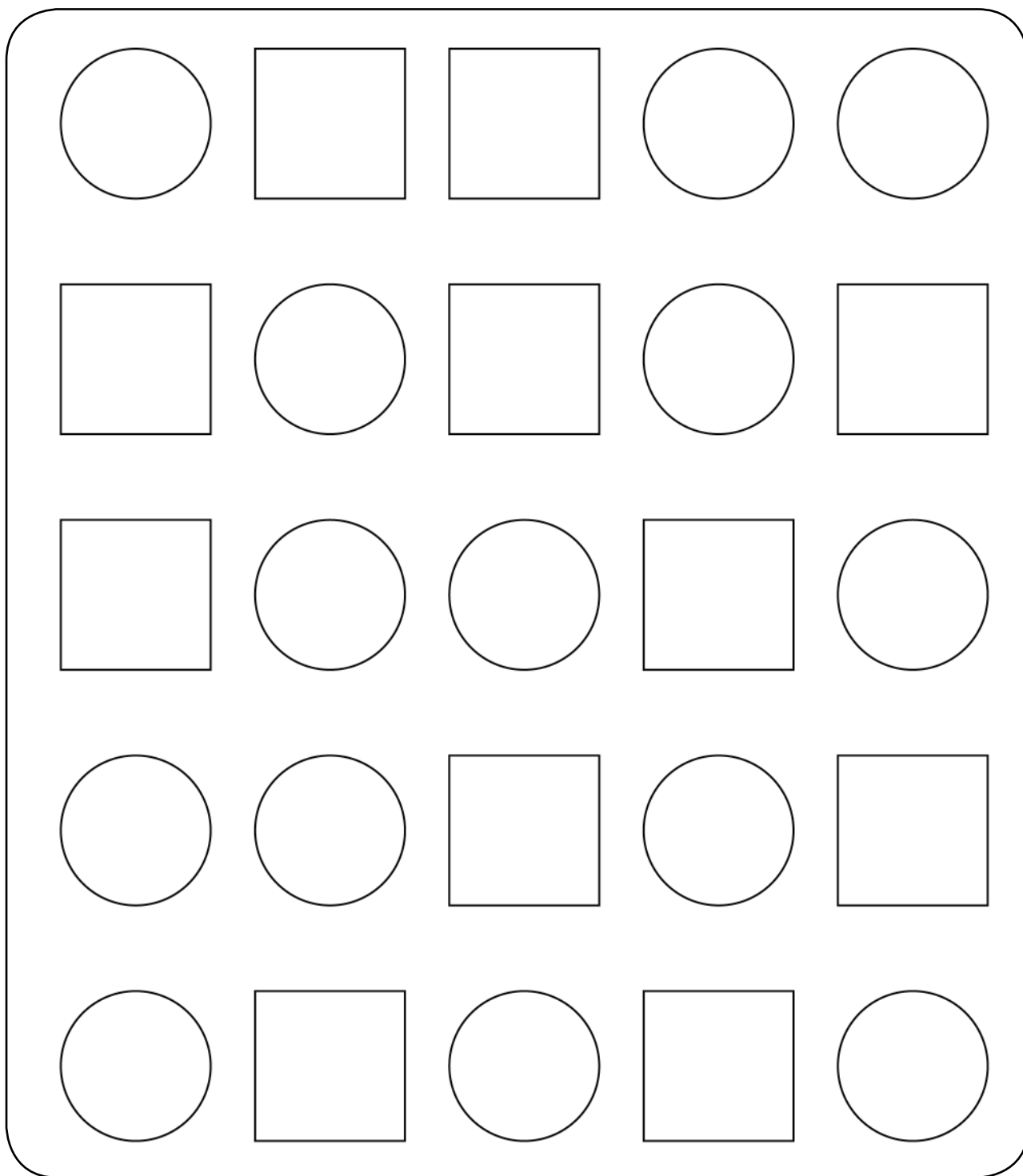
Observa los dibujos e ilumina los que son cuadrados.



NOTA: El adulto puede preguntar por el nombre de los dibujos y si conoce otros objetos que tengan forma cuadrada (una galleta, un libro, una mesa, etc.).

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por forma

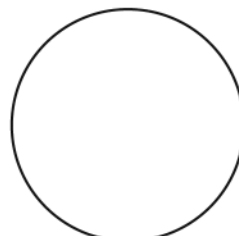
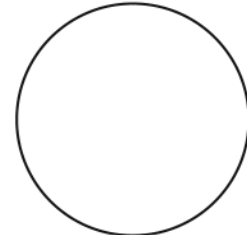
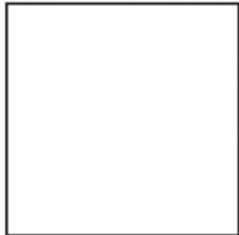
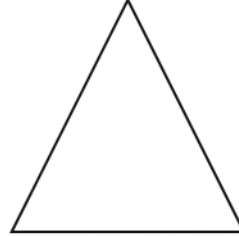
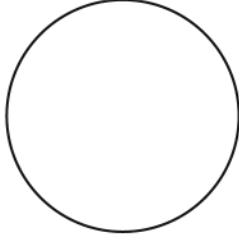
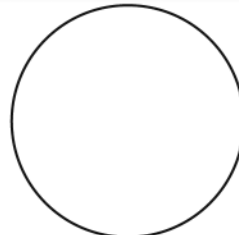
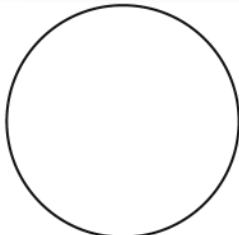
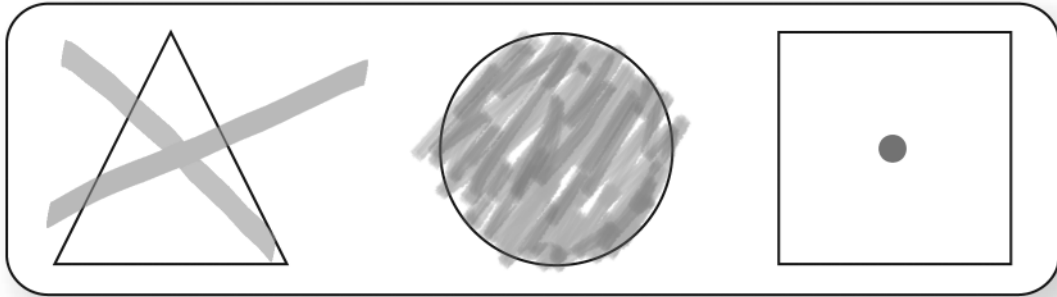
Colorea los círculos y pon un punto a los cuadrados.



NOTA: El adulto puede preguntar si existen objetos que tengan esas formas cerca de él, o si conoce alguno en casa, etcétera.

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por forma

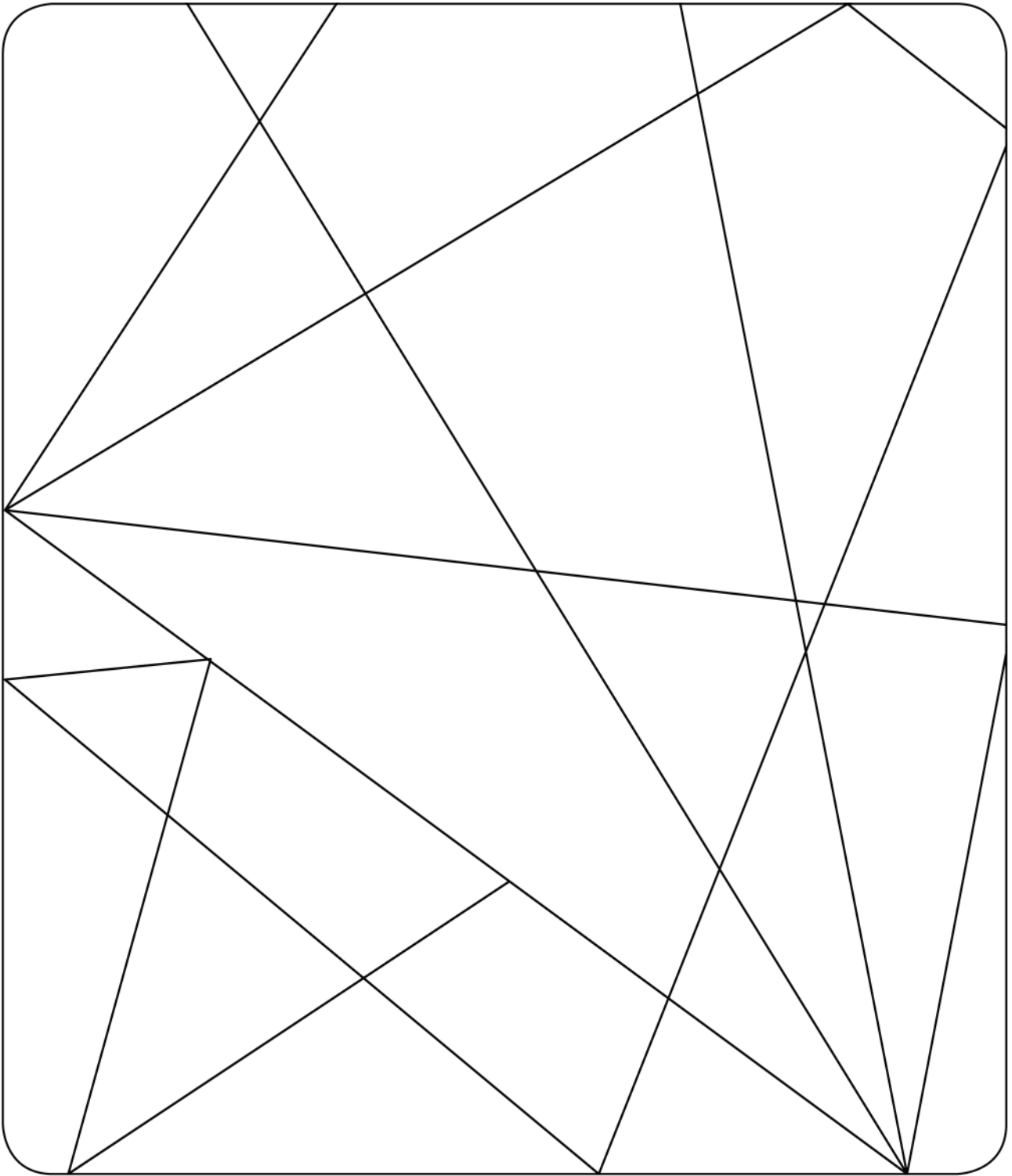
Colorea los círculos, y pon un punto a los cuadrados, y tacha los triángulos.



Nota: El adulto puede preguntarle al niño si existen objetos que tengan esas formas cerca de él, o si conoce alguno en casa, etc. Ya terminado el trabajo puede pedir al niño que recorte las figuras y arme objetos, como un tren, una torre, etcétera.

Distinción figura-fondo: Clasificación por forma

Observa bien y busca los triángulos para que los colorees.

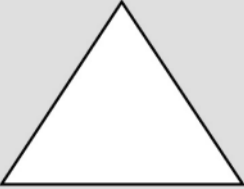
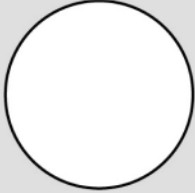













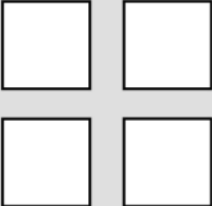
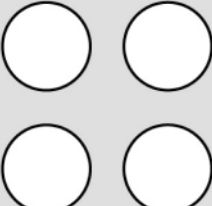
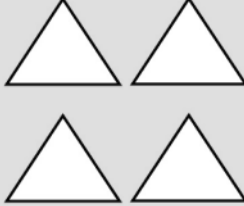


Nota: Previo a la ejecución del ejercicio, el adulto puede preguntarle al niño cómo es un triángulo y cuántos lados tiene; además que dibuje uno en el aire.

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por forma

Observa bien y traza el camino para llegar al grupo de figuras, iguales al modelo.

Grupo de modelo

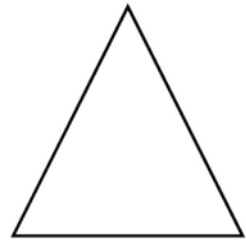
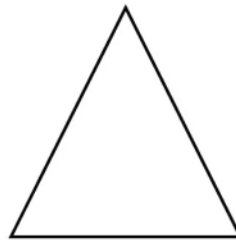
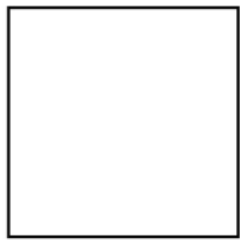
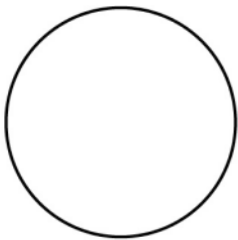
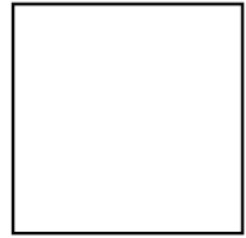
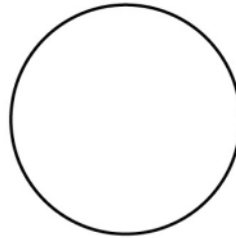
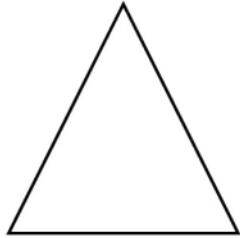
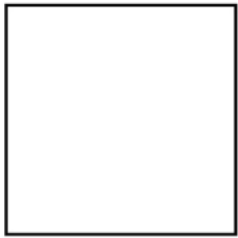
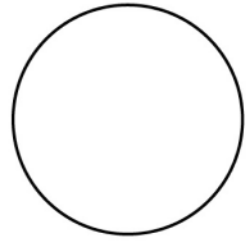
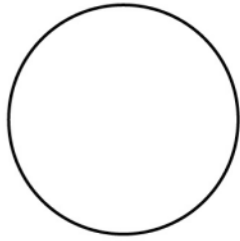
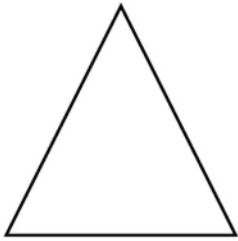
		
		
		
		
		
		

Figuras iguales al modelo

NOTA: Si el niño se confunde el adulto deberá poner el ejemplo mostrando el camino con el dedo (seguir los triángulos pequeños hasta llegar al grupo que se encuentra en la parte de abajo), posteriormente dejar que el niño realice la actividad como se indica en la instrucción.

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por forma

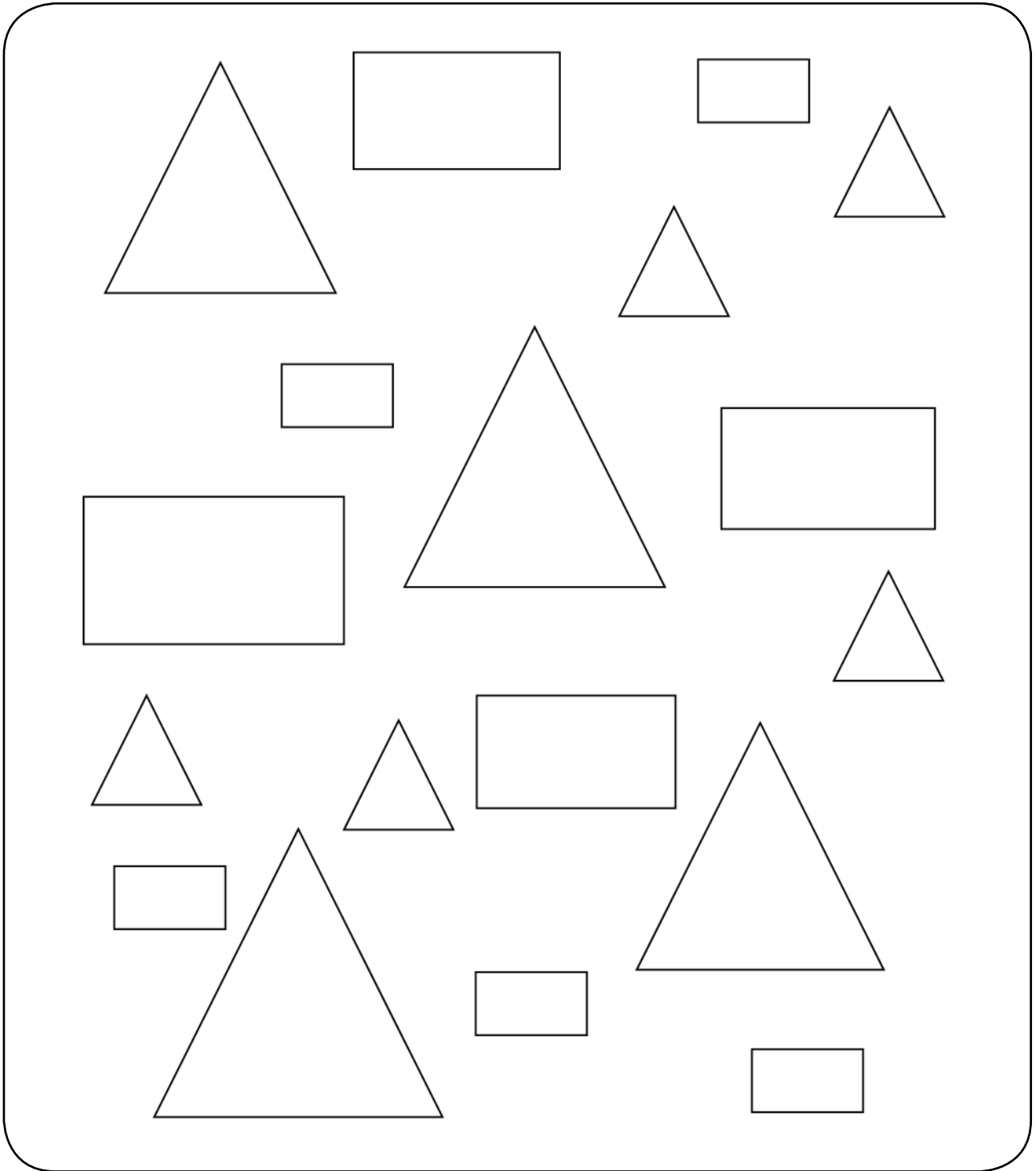
Observa bien, y colorea los triángulos rojos, los círculos verdes, y los cuadrados azules.



NOTA: El adulto puede preguntarle al niño por el nombre de las figuras y si conoce otros objetos que tengan formas redondas, cuadradas y triangulares (una moneda, una caja, un pino, etc.).

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por forma

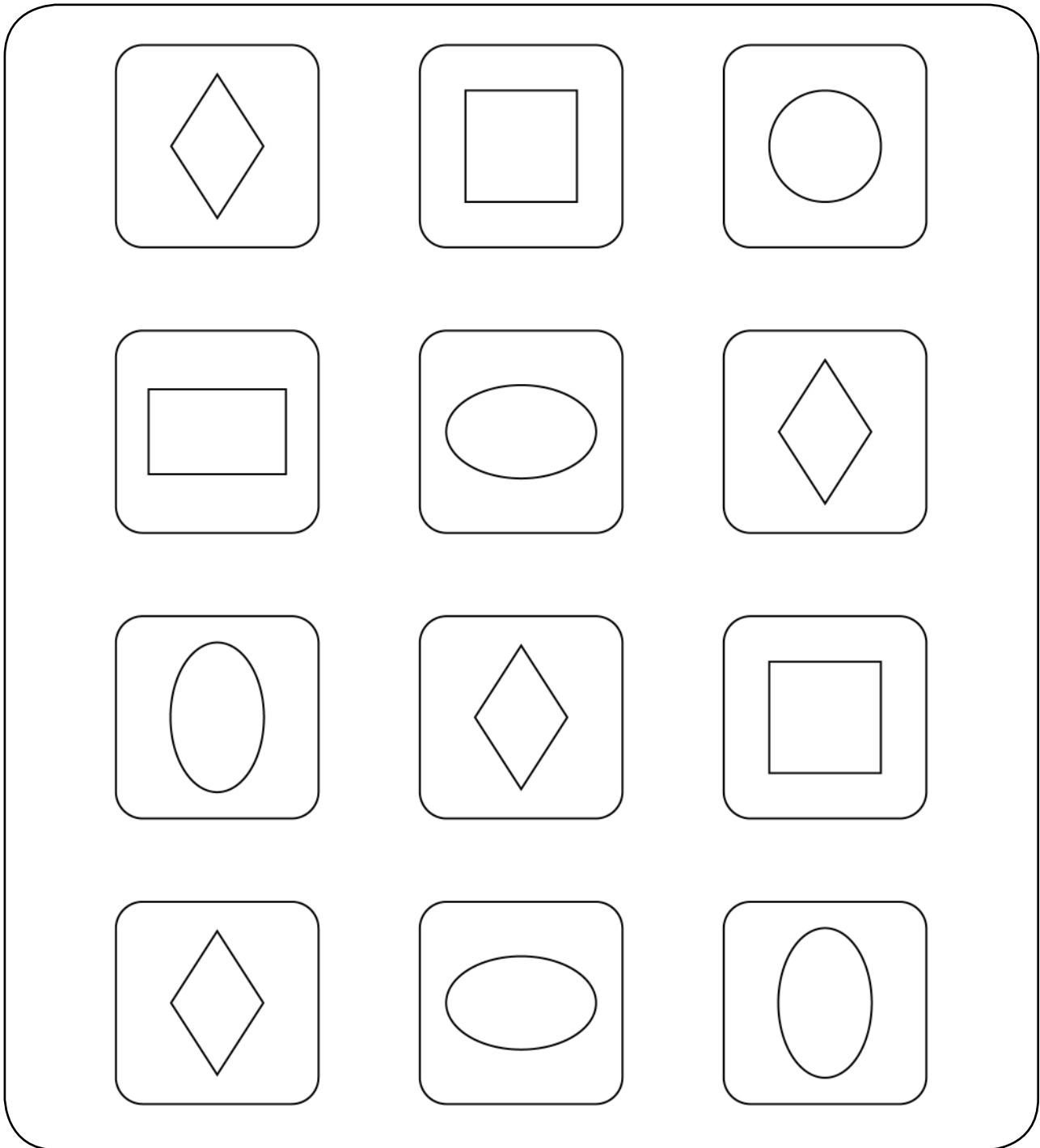
Colorea los triángulos de verde, y los rectángulos de azul.



NOTA: El adulto puede preguntar por el nombre de las figuras y si conoce objetos que tengan formas triangulares o rectangulares (una escalera de tijera, una ventana, etc.). También preguntar por el tamaño, grandes-chicos.

Reconocimiento de propiedades: Clasificación por forma

Colorea de rosa los rombos, y de amarillo los óvalos.

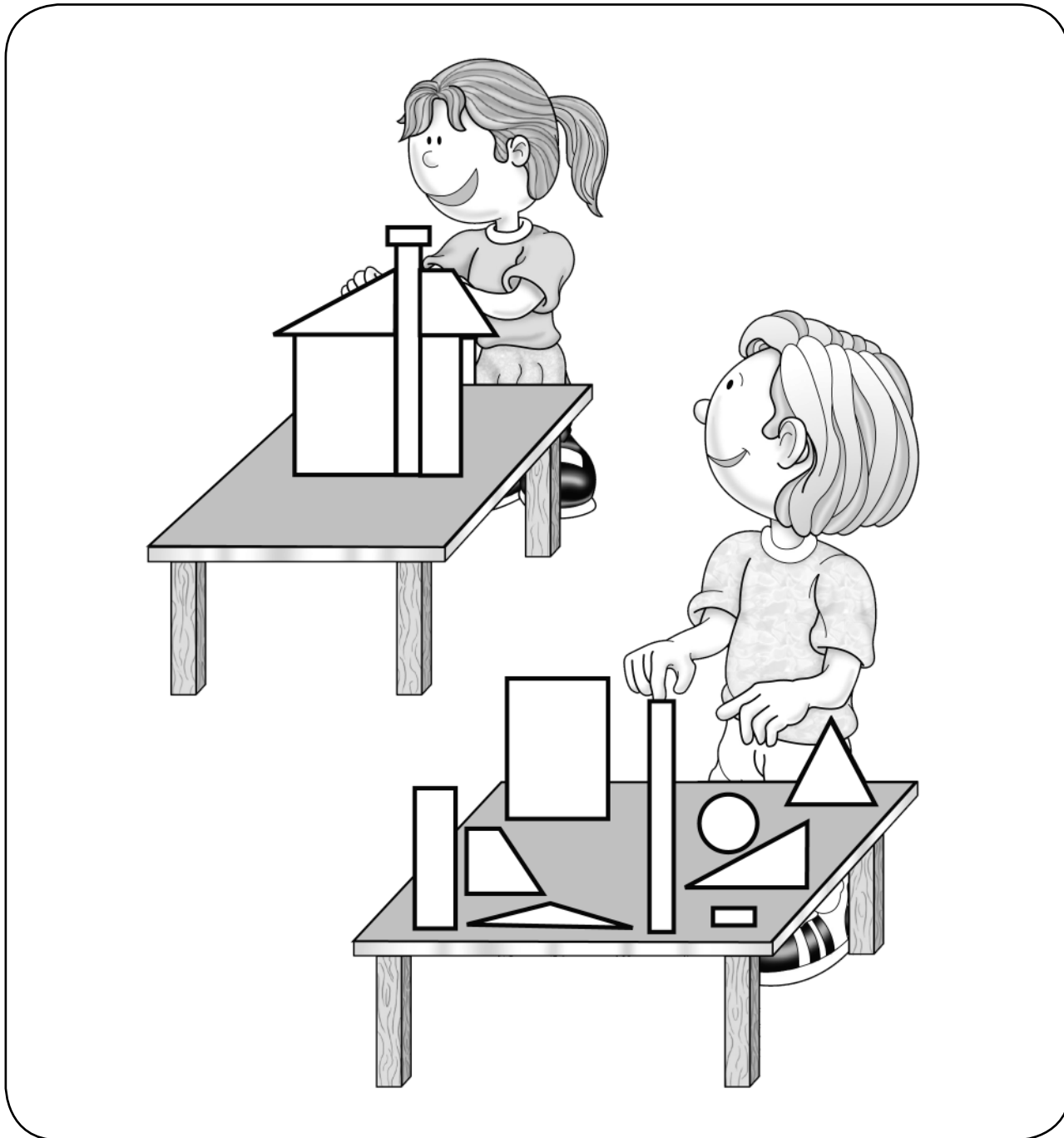


NOTA: Si el niño no reconoce las figuras (rombo y óvalo) el adulto debe indicar con el dedo las figuras y su nombre.

Además, puede preguntar por el nombre de las otras figuras que ve en la hoja, y qué diferencia hay con el rombo y el óvalo, etcétera.

Discriminación de figuras y formas: Clasificación por forma

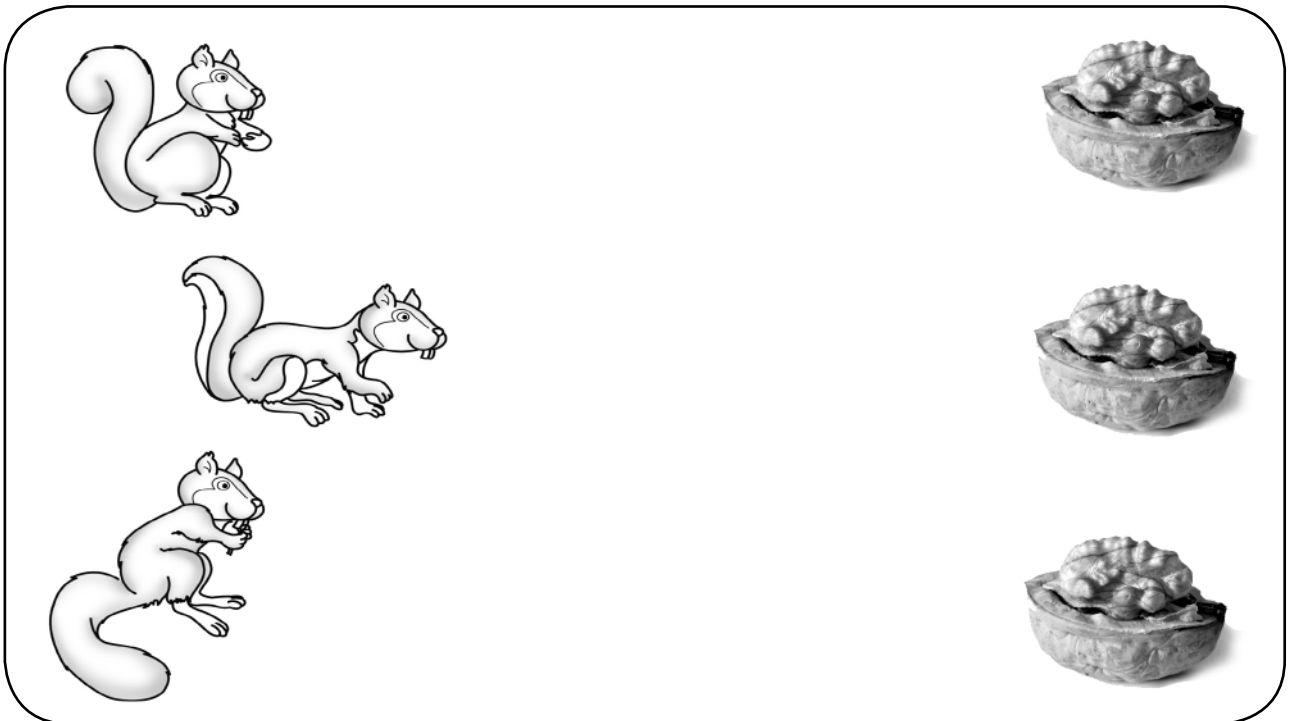
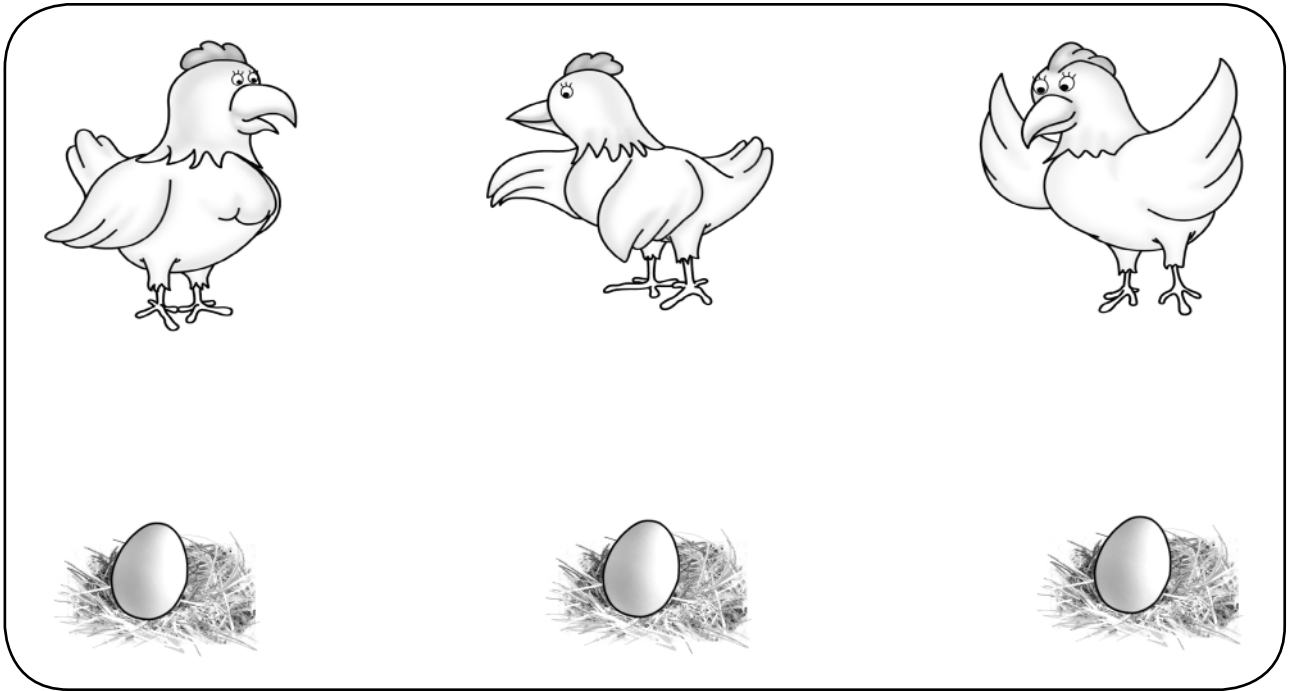
A Lupita le gusta construir y jugando hizo una casita.
A Juan le gustó mucho y quiere hacer una igual, pero primero debe encontrar las figuras necesarias para hacerlo.
Ayúdalo coloreando las figuras que le son útiles para su construcción.



NOTA: El adulto puede guiar al niño indicando figura por figura que debe buscar, esto ayuda para mantener la atención y evitar confusión.

Correspondencia uno a uno: Tantos como

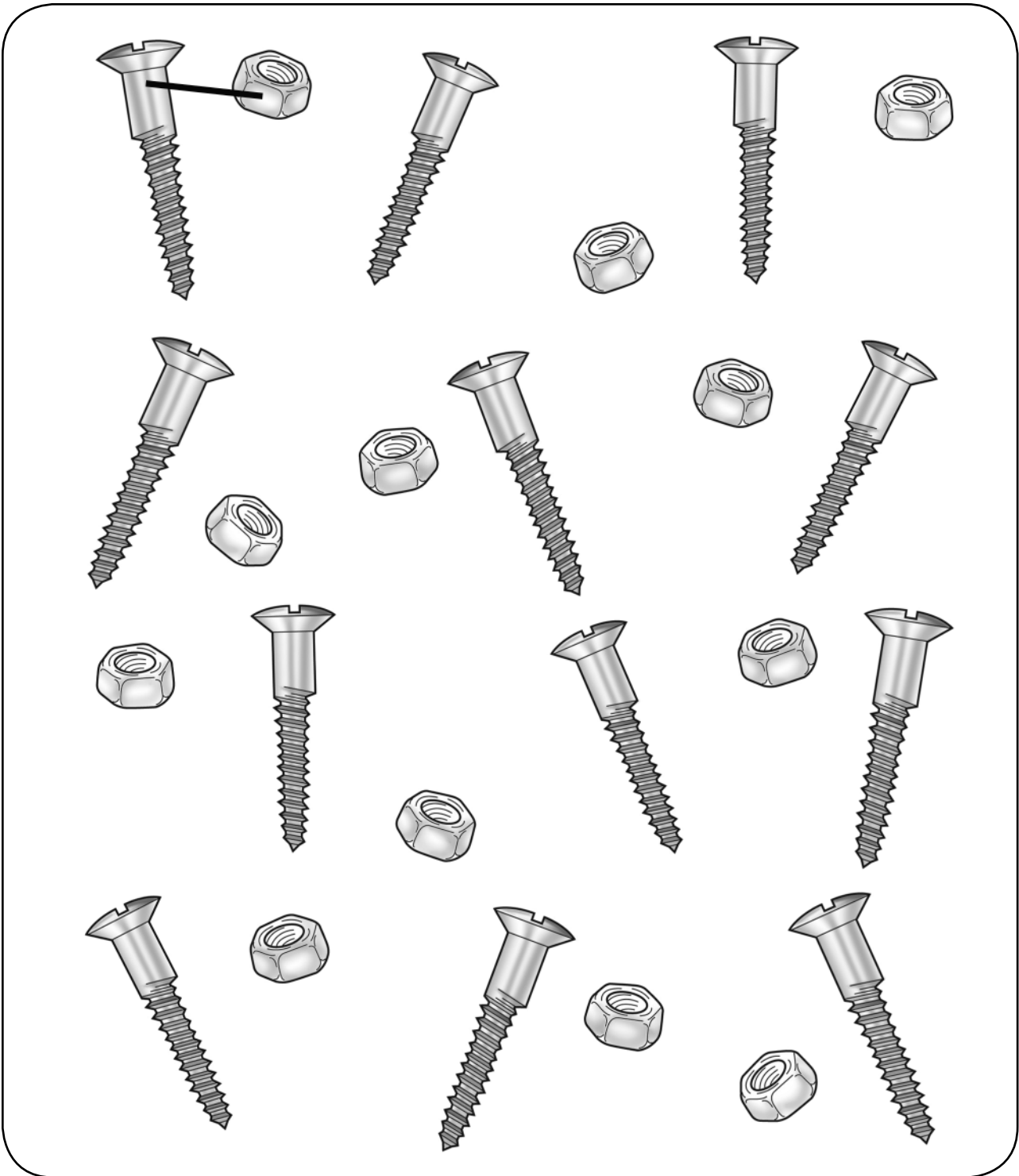
Une con una línea a cada gallina con su huevo y a cada ardilla con su nuez.



NOTA: El adulto pedirá al niño que repita que hay igual cantidad de gallinas como huevos y también tantas ardillas como nueces (tantos como).

Correspondencia uno a uno: Tantos como

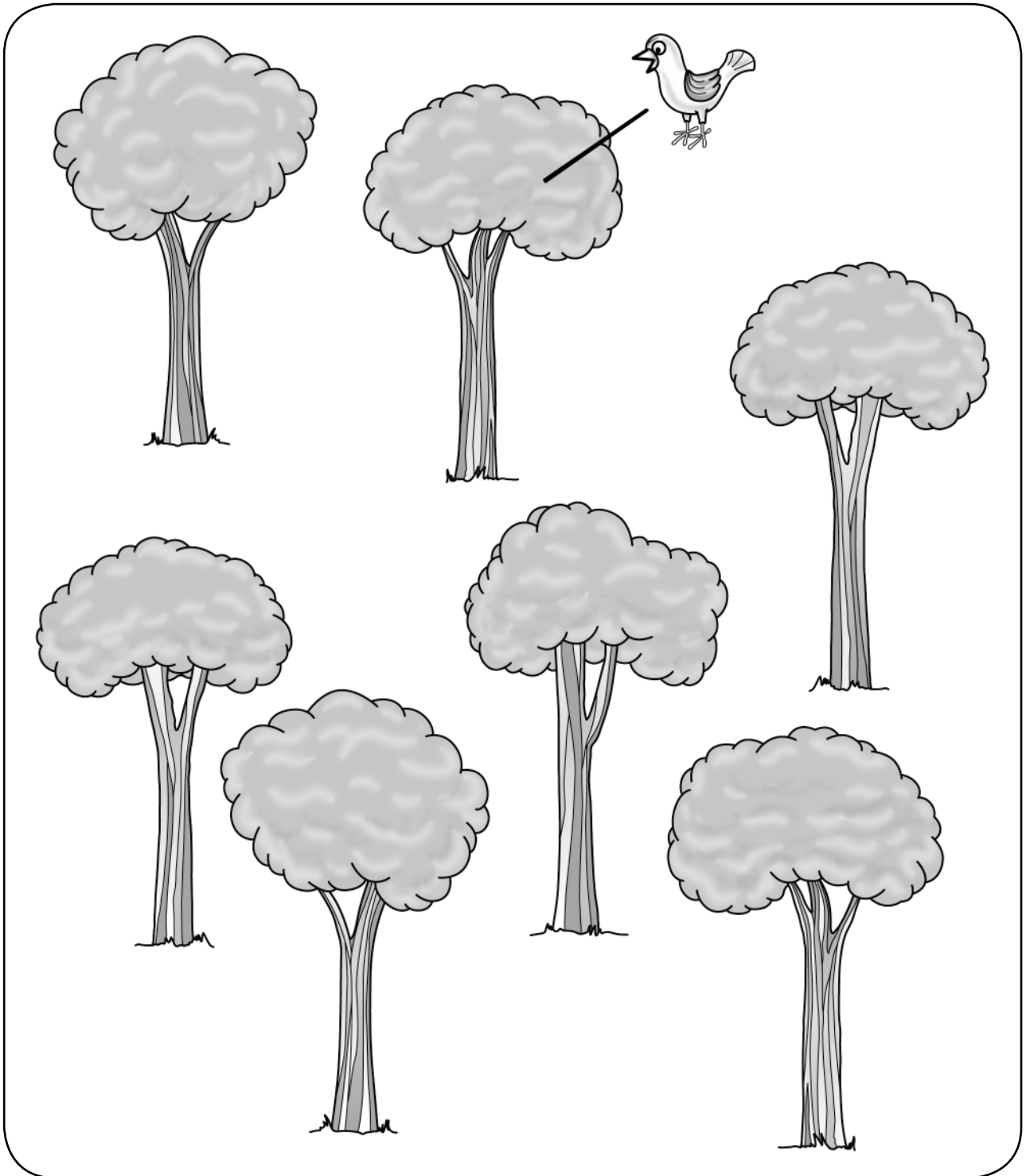
Une con una línea a cada tornillo con su tuerca.



NOTA: El adulto pedirá al niño que repita que hay igual cantidad de tornillos como tuercas (tantos como).

Correspondencia uno a uno: Tantos como

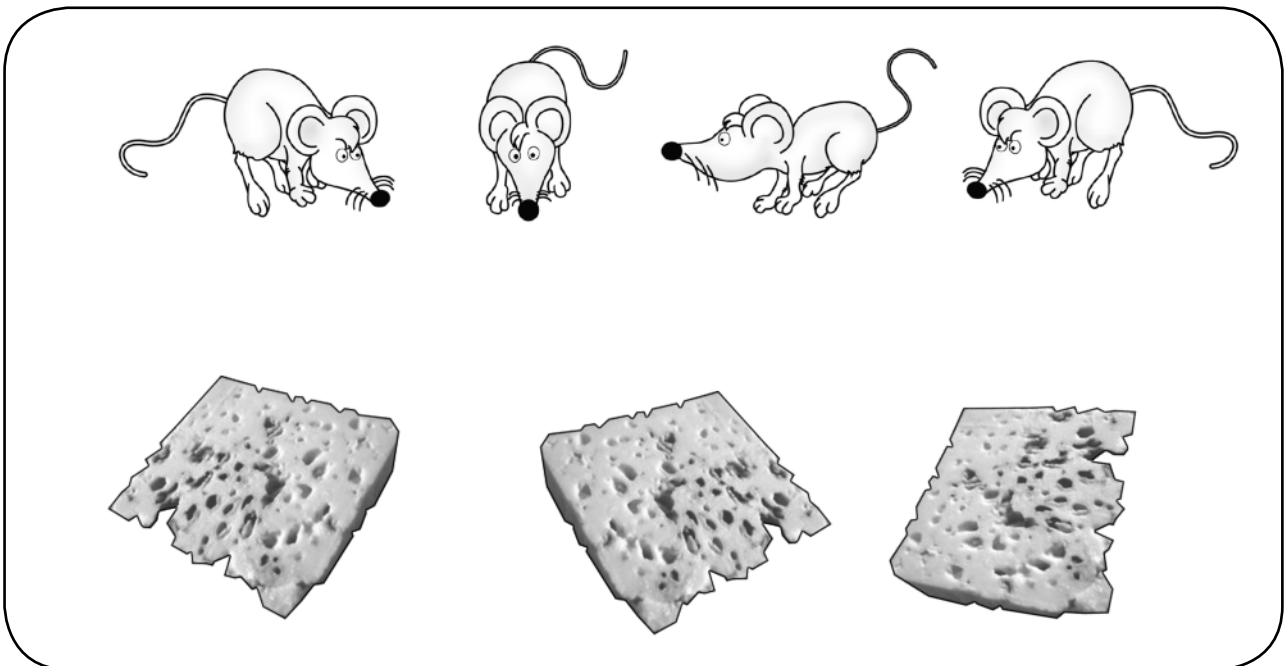
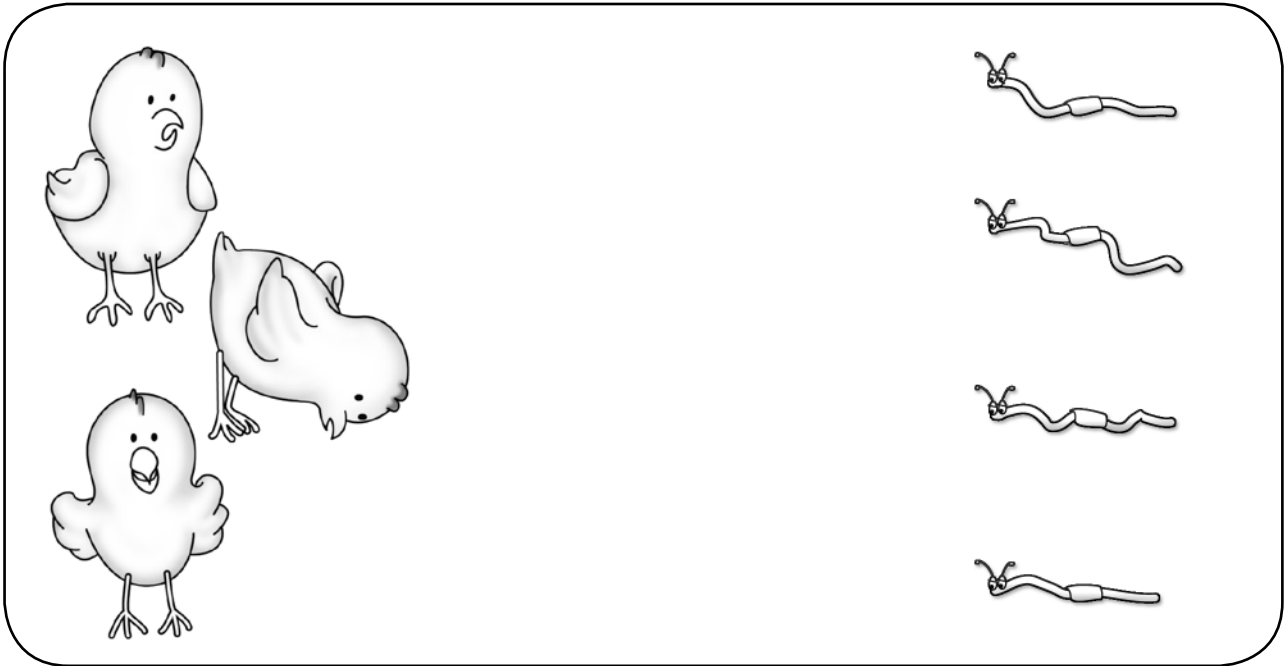
Dibuja los pájaros que sean necesarios para que cada árbol tenga uno.



NOTA: Al terminar la actividad el adulto debe pedir al niño que repita que hay igual cantidad de pájaros como árboles (tantos como).

Más que, menos que, tantos como

Une con una línea a cada pollito con un gusanito.
 Y a cada ratón con su trozo de queso.
 Observa dónde hay "más que" y "menos que" objetos.



NOTA: El adulto debe preguntar al niño qué hay más, si pollos o gusanos; y qué hay menos, si ratones o quesos. También puede preguntar qué hace falta para que sea igual cantidad en los dos ejercicios.

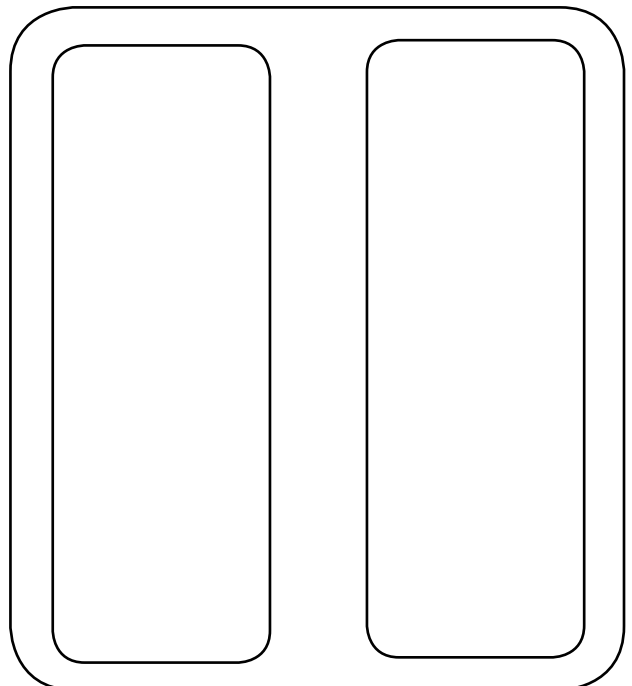
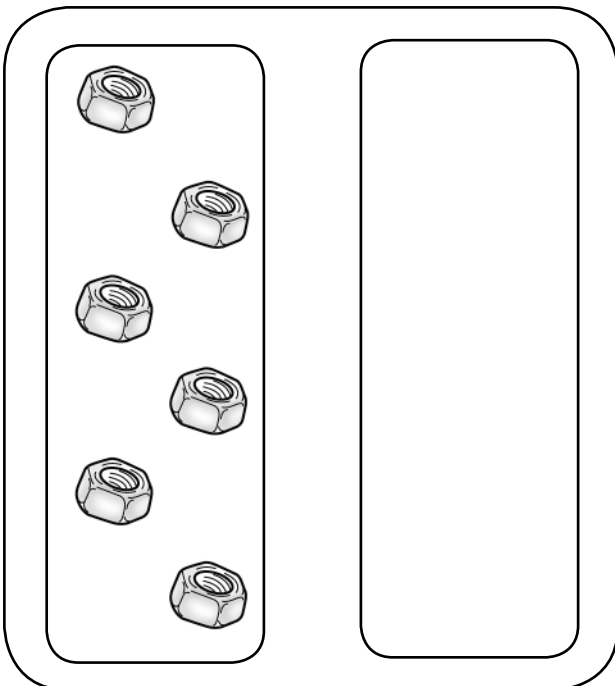
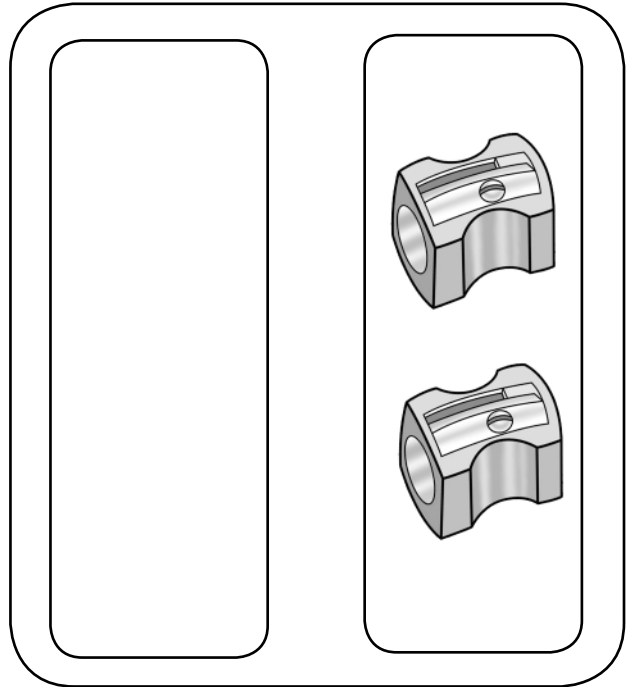
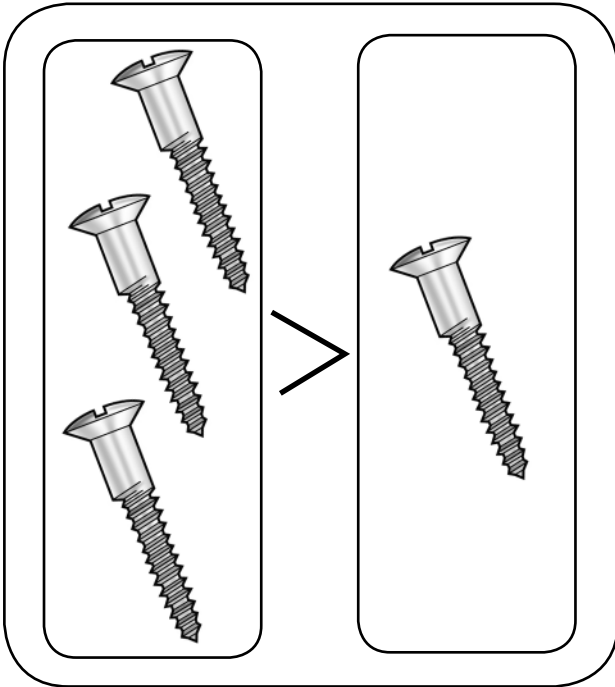
Más que, menos que, tantos como: Conjunto mayor que

Repasa, con color rojo, los símbolos de los conjuntos mayor que.
En la parte de abajo observa que siempre el conjunto de la izquierda
tiene más objetos que el de la derecha.

NOTA: Si el niño tiene confusión en el conocimiento del concepto mayor que, el adulto puede pedirle que haga la correspondencia uno a uno, con una línea, y con ello se mostrará de manera gráfica qué conjunto tiene más y cuál menos.

Más que, menos que, tantos como: Conjunto mayor que

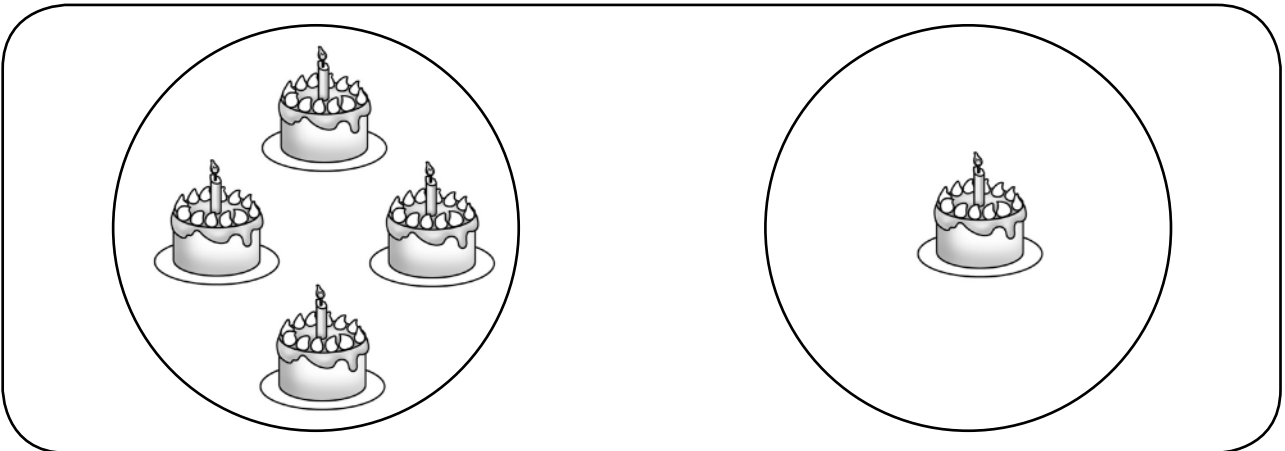
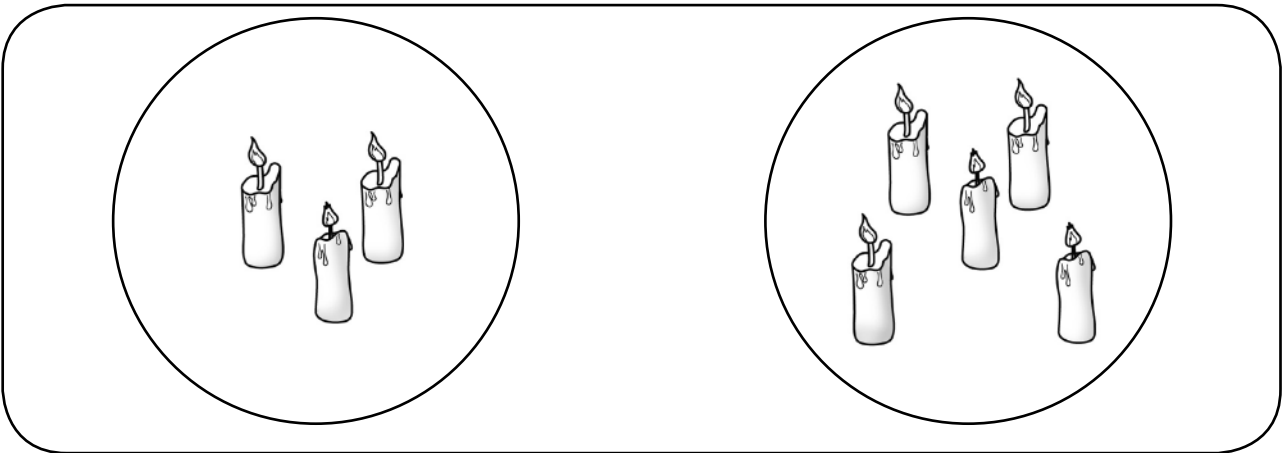
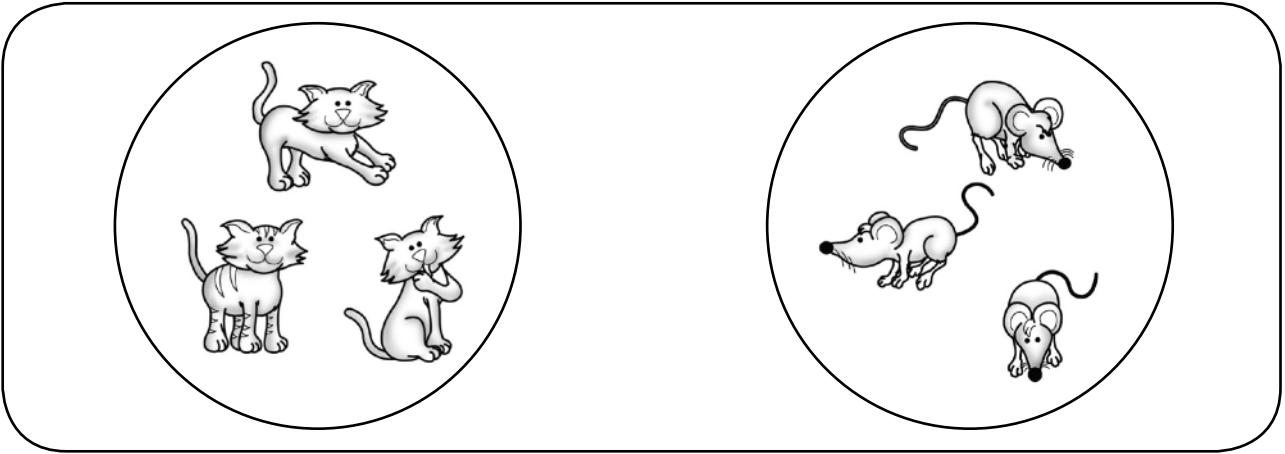
Completa los ejercicios y coloca el signo mayor que (>).
Guíate con el ejemplo de la izquierda.



NOTA: Si el niño no logra entender el ejercicio, el adulto puede indicarle qué cantidad de objetos debe hacer en cada conjunto para que, posteriormente, coloque el signo.
Para evitar confusiones el conjunto de la izquierda siempre tendrá más objetos.

Más que, menos que, tantos como: Conjunto mayor que

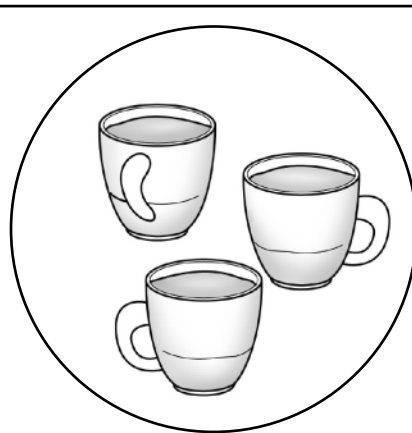
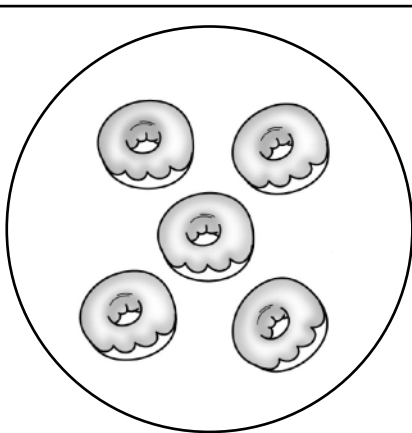
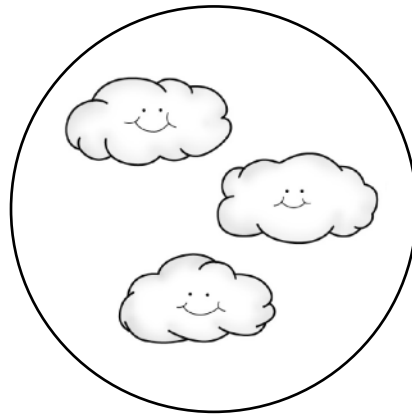
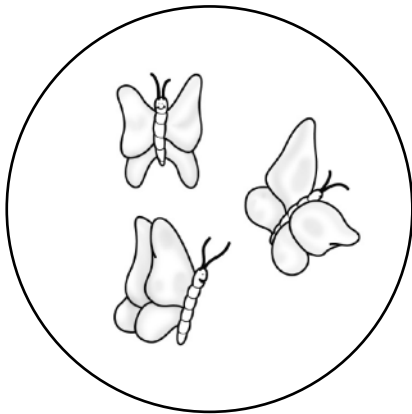
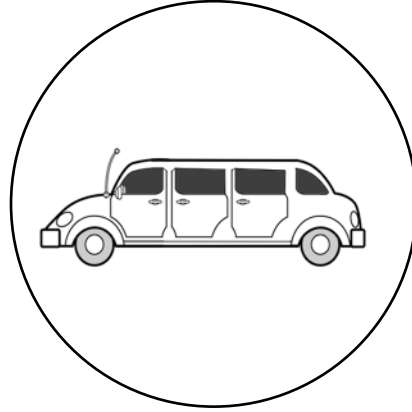
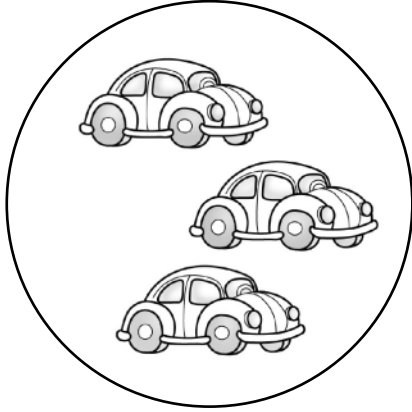
Observa los conjuntos y coloca el signo mayor que (>) a los que corresponda.



Nota: El niño sólo colocará el signo a los conjuntos que corresponda, es decir, que habrá conjuntos a los que no colocará nada, ya que no se han trabajado los signos menor que o igual.

Más que, menos que, tantos como: Conjunto mayor que

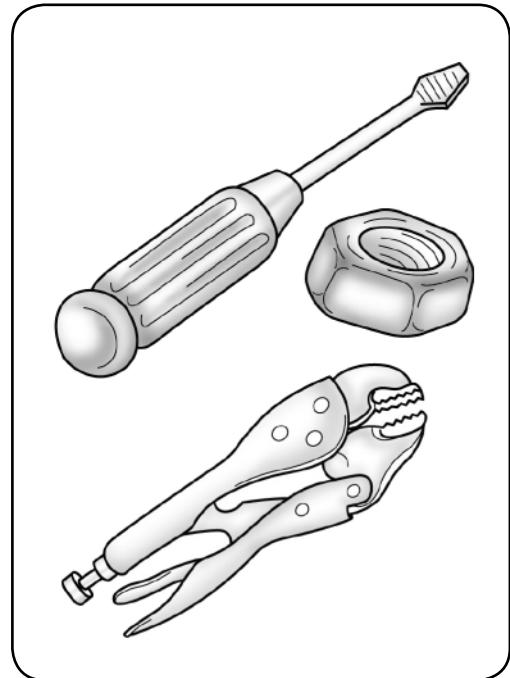
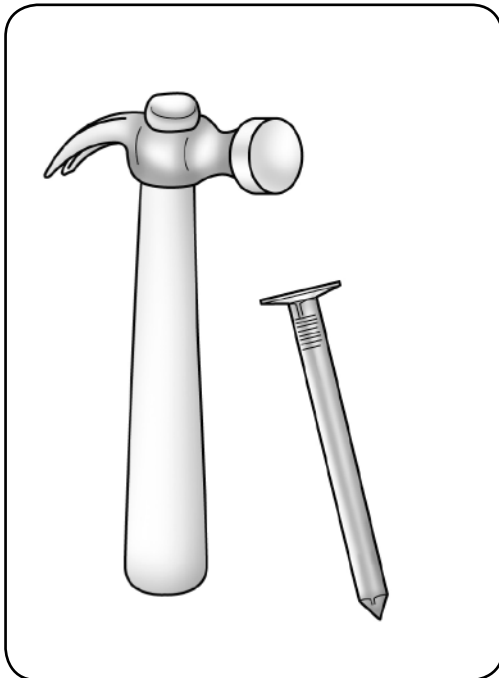
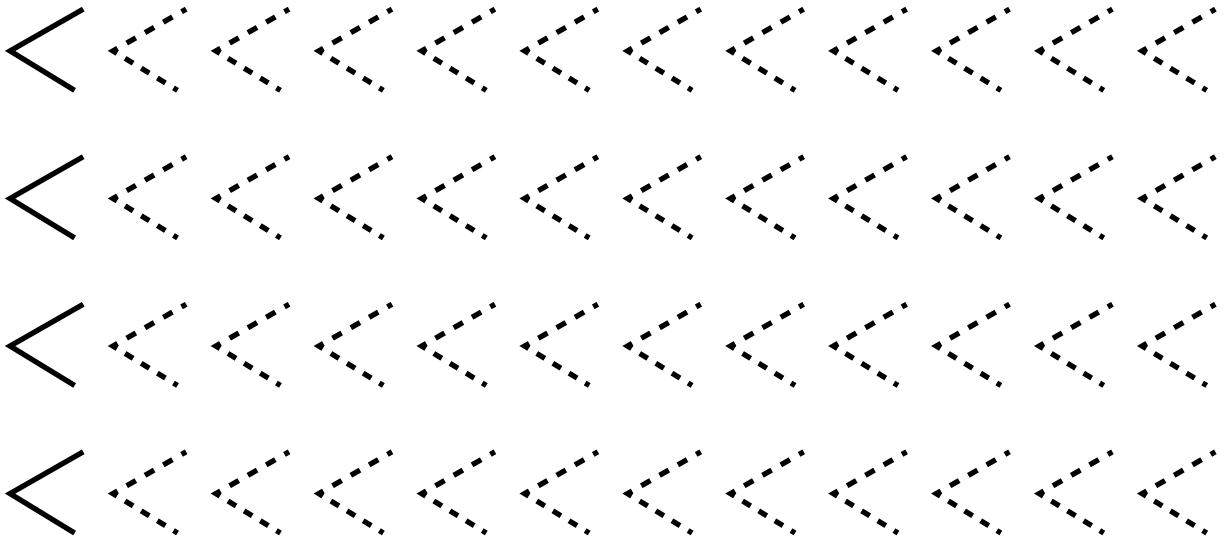
Encuentra los conjuntos que tengan más elementos y coloca el signo mayor que (>) a los que corresponda.



NOTA: El niño sólo colocará el signo a los conjuntos que corresponda, es decir, que habrá conjuntos a los que no colocará nada, ya que no se han trabajado los signos menor que o igual.

Más que, menos que, tantos como: Conjunto menor que

Repasa el signo menor que (<), con color rojo, y observa que el conjunto de la izquierda siempre tiene menos objetos que el de la derecha.



NOTA: Si el niño tiene confusión en el conocimiento del concepto menor que, el adulto puede pedirle que haga la correspondencia uno a uno, con una línea, y con ello se mostrará de manera gráfica qué conjunto tiene menos y cuál más.

Más que, menos que, tantos como:

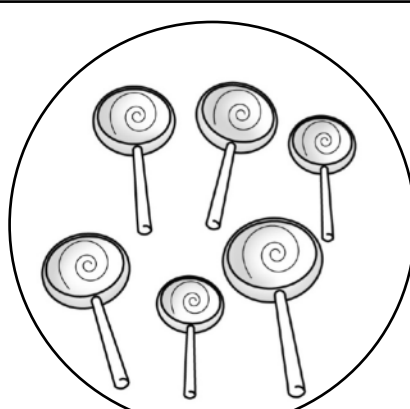
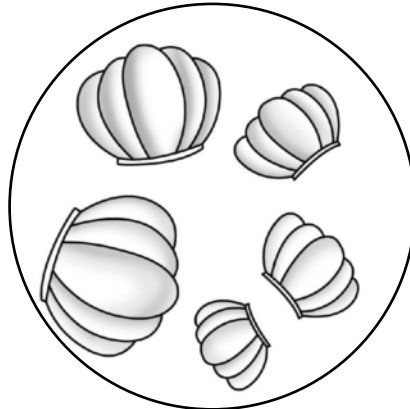
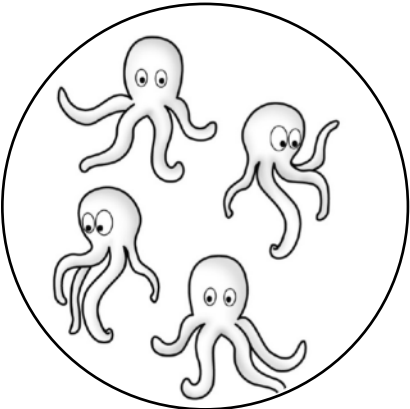
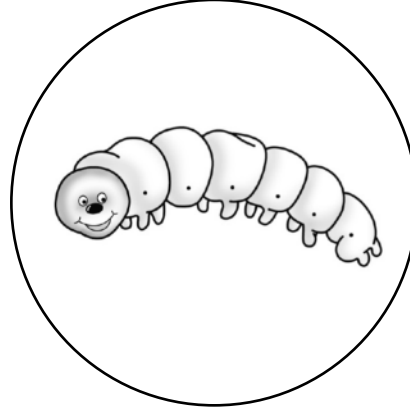
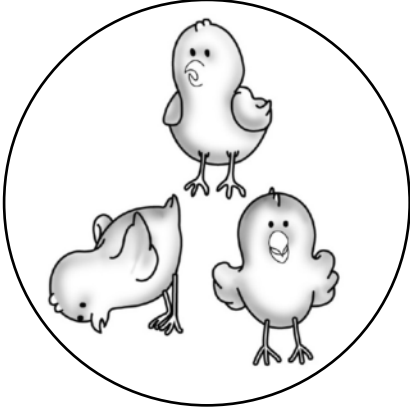
Conjunto menor que

Completa los ejercicios y coloca el signo menor que (<).
 Guíate con el ejemplo de la izquierda.

NOTA: Si el niño no logra entender el ejercicio, el adulto puede indicarle qué cantidad de objetos debe hacer en cada conjunto para que, posteriormente, el niño coloque el signo.
 Para evitar confusiones, el conjunto de la izquierda siempre tendrá menos objetos.

Más que, menos que, tantos como: Conjunto menor que

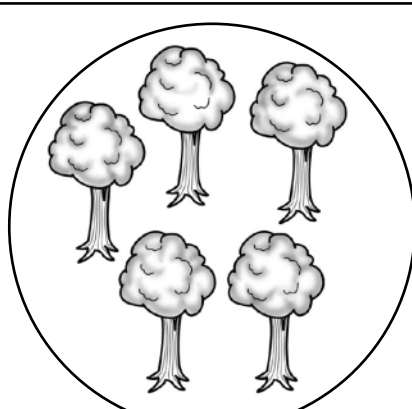
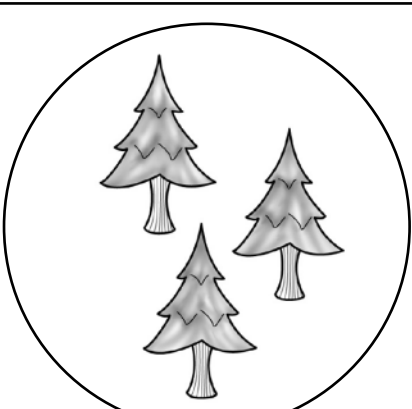
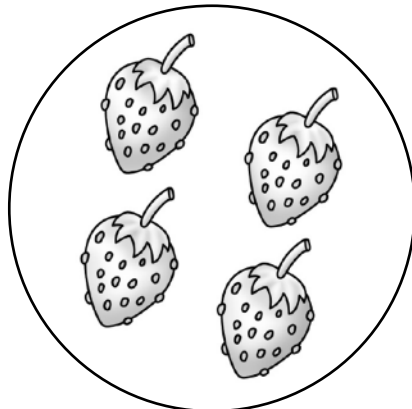
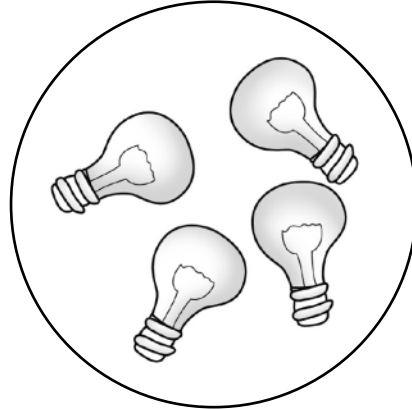
Encuentra los conjuntos que tengan menos elementos, y coloca el signo menor que (<) a los que corresponda.



Nota: El niño sólo colocará el signo a los conjuntos que corresponda, es decir, que habrá conjuntos a los que no colocará nada, pero si el aprendizaje es correcto el adulto puede pedirle que coloque también el signo mayor que a los conjuntos correctos.

Más que, menos que, tantos como: Conjunto menor que

Encuentra los conjuntos que tengan menos elementos, y coloca el signo menor que (<) a los que corresponda.

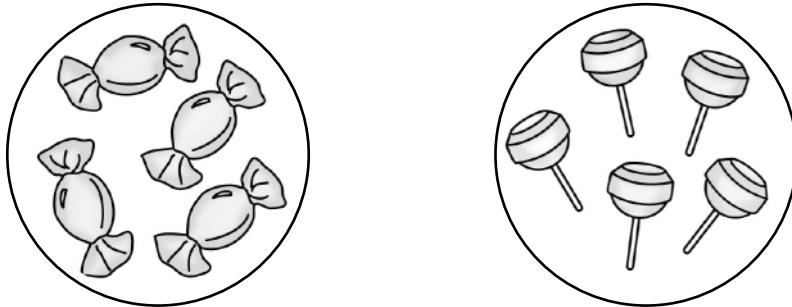
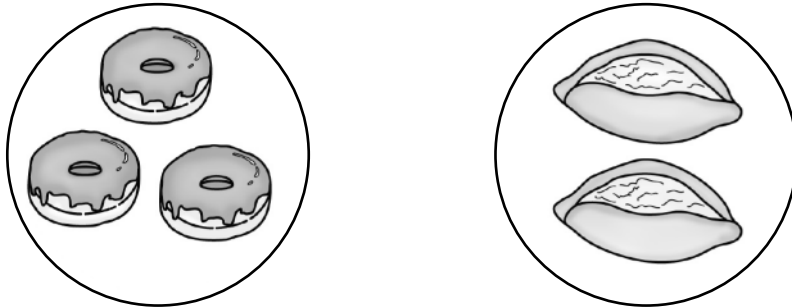
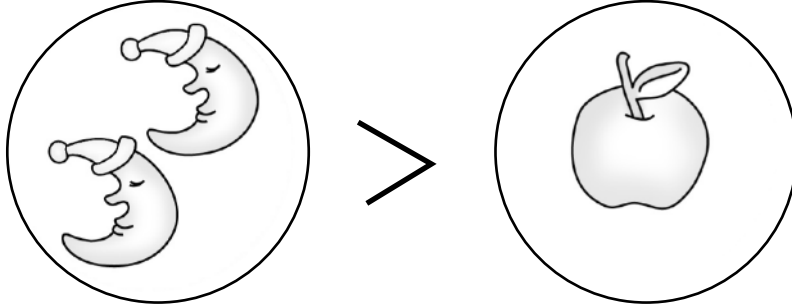


Nota: El niño sólo colocará el signo a los conjuntos que corresponda, es decir, que habrá conjuntos a los que no colocará nada, pero si el aprendizaje es correcto el adulto puede pedirle que coloque también el signo mayor que a los conjuntos correctos.

Más que, menos que, tantos como: Conjuntos mayor que y menor que

Observa los conjuntos y escribe los signos mayor que (>) o menor que (<), según corresponda. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo:

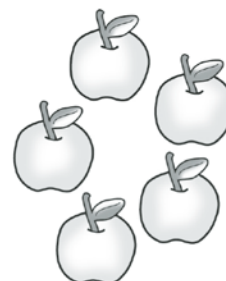
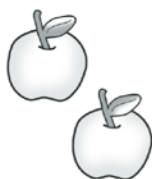
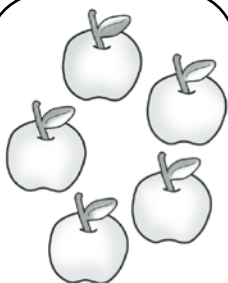
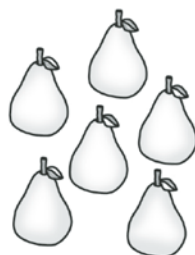
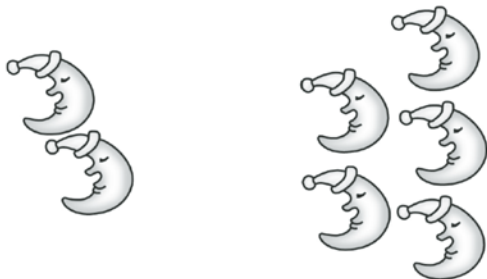


Nota: El adulto debe vigilar que el niño coloque el signo correcto a cada conjunto. Es importante corregir inmediatamente cualquier error.

Más que, menos que, tantos como: Tantos como o igual (=)

En cada sección hay un conjunto con la misma cantidad de objetos que los que están del lado izquierdo, encuéntralo y táchalo con rojo.

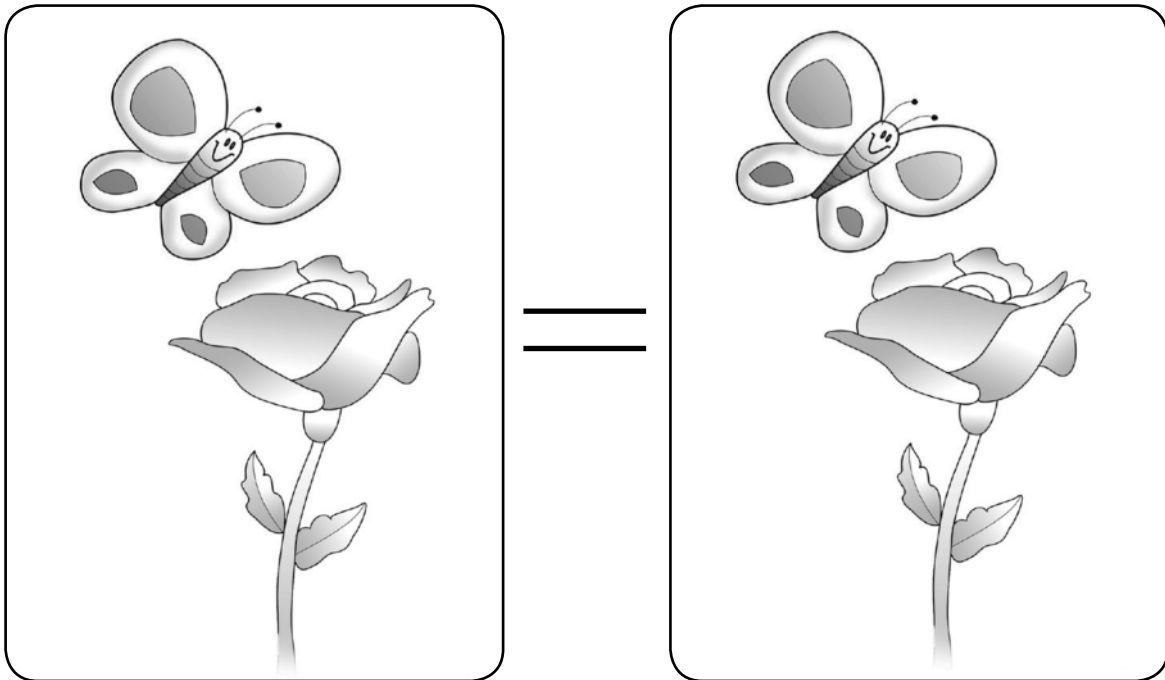
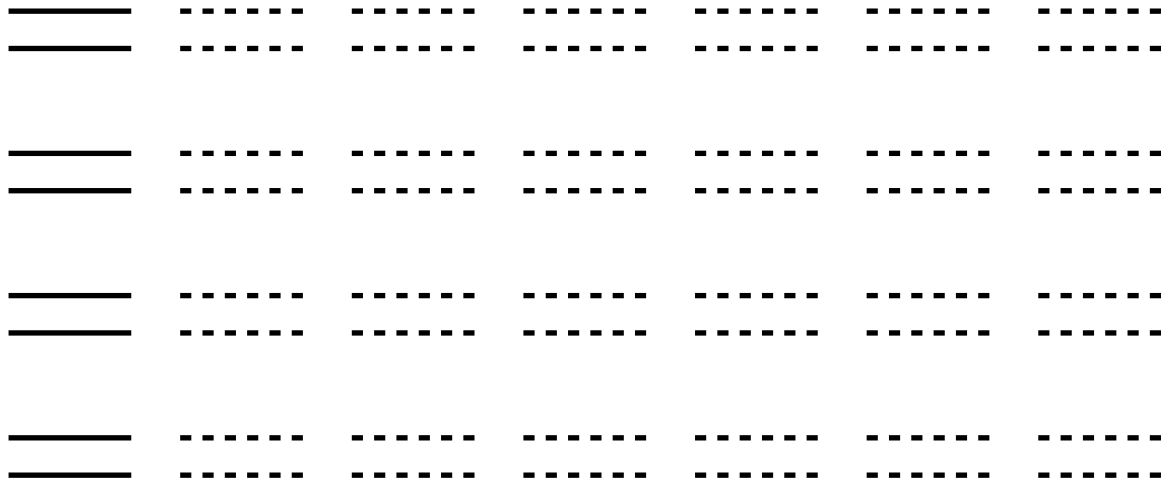
Ejemplo:



NOTA: El adulto puede guiar al niño indicando el grupo de la izquierda con el dedo índice, y pedirle que observe el resto de los dibujos para encontrar uno igual.

Más que, menos que, tantos como: Tantos como o igual (=)

Repasa el signo igual (=) con colores, también observa que los conjuntos de abajo tienen los mismos elementos, es decir, son iguales.

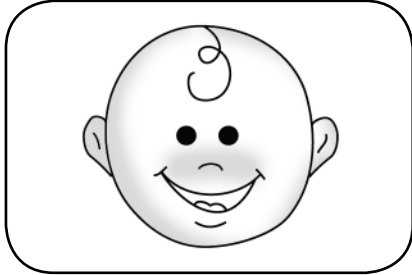


NOTA: El adulto puede reafirmar el aprendizaje utilizando objetos diversos del ambiente, recortes, dibujos, etc., y pedir al niño que haga conjuntos iguales (con la misma cantidad, los mismos objetos, el mismo color, etc.).

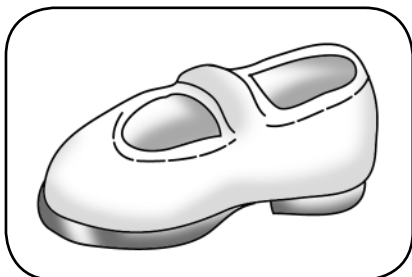
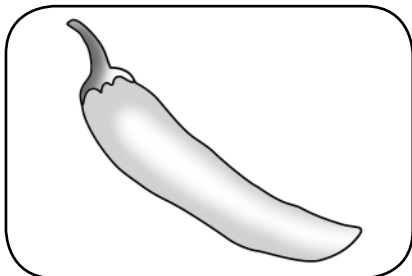
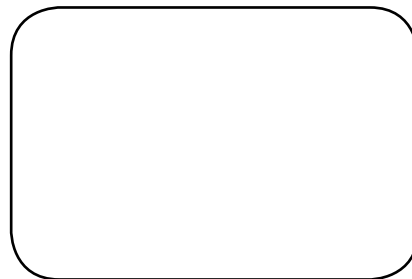
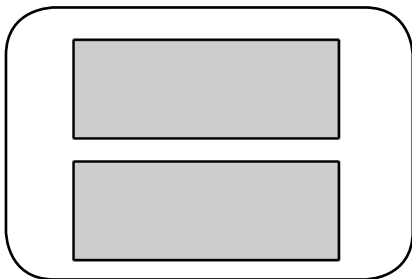
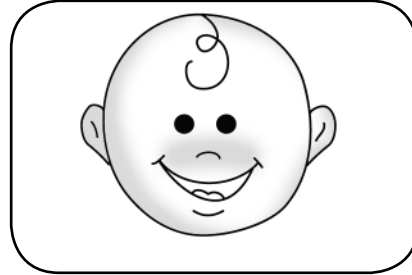
Más que, menos que, tantos como: Tantos como o igual (=)

Observa el ejemplo, y dibuja los objetos que faltan a cada conjunto para que sean iguales. Además agrega el signo.

Ejemplo:



=

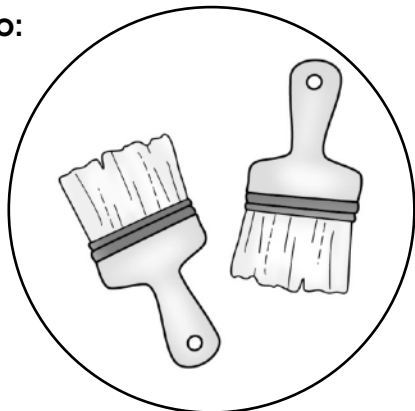


NOTA: El adulto puede reafirmar el aprendizaje utilizando objetos diversos del ambiente, recortes, dibujos, etc., y pedir al niño que haga conjuntos iguales (con la misma cantidad, los mismos objetos, el mismo color, etc.).

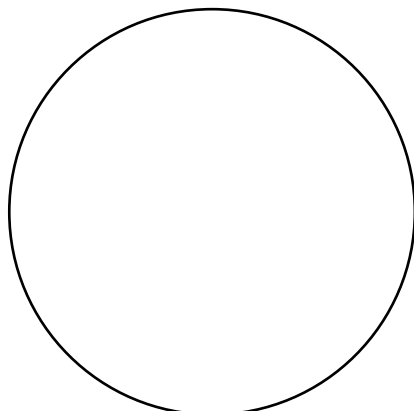
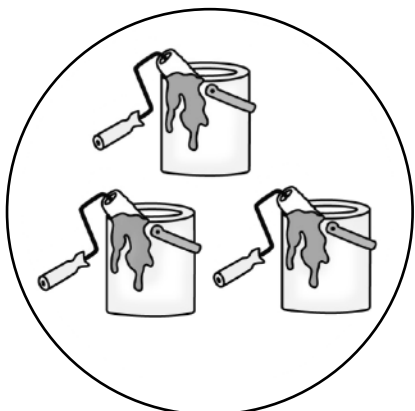
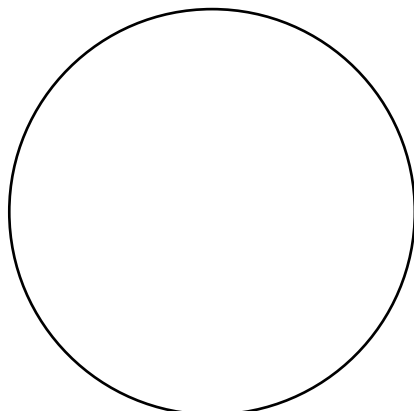
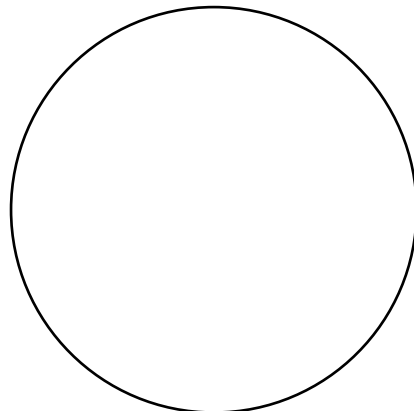
Más que, menos que, tantos como: Tantos como o igual (=)

Observa el ejemplo, y dibuja los objetos que faltan a cada conjunto para que sean iguales. También incluye el signo.

Ejemplo:



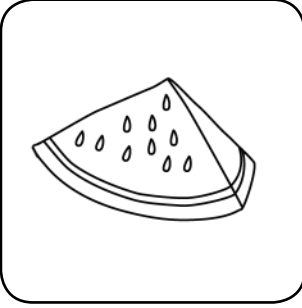
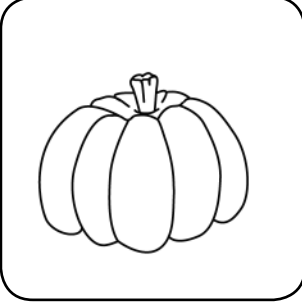
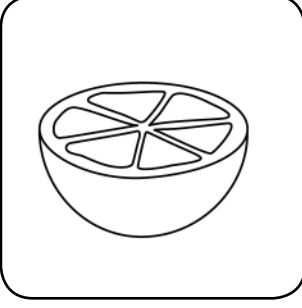
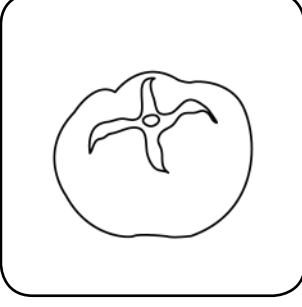
=



NOTA: El adulto puede reafirmar el aprendizaje utilizando objetos diversos del ambiente, recortes, dibujos, etc., y pedir al niño que haga conjuntos iguales (con la misma cantidad, los mismos objetos, el mismo color, etc.).

Número 1

En la columna de la derecha haz un dibujo diferente, a un lado del número 1. Coloréalos todos.









	=	
	=	
	=	
	=	

	=	
	=	
	=	
	=	

NOTA: El adulto debe reforzar el aprendizaje de manera auditiva (repetir el nombre del número "este es el número uno"), también se debe mostrar utilizando el dedo índice sobre el símbolo, así como la representación con objetos diversos, juguetes, dulces, etcétera.

Número 1

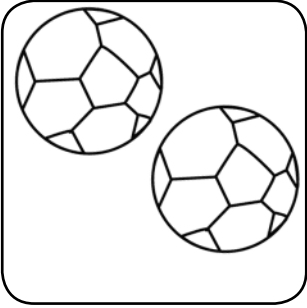
Fíjate cómo se hace el número 1 y repítelo en cada cuadrito.

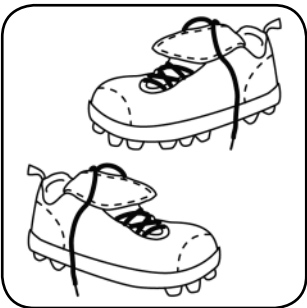
NOTA: El adulto debe vigilar el adecuado trazo del número. También debe pedir al niño que repita el nombre cada vez que lo escriba. Puede mostrarle un objeto concreto, como un muñeco, y repetir "es uno". El ejercicio se deberá repetir las veces que sean necesarias hasta lograr el aprendizaje.

Número 2

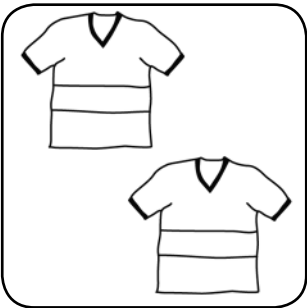
En la columna de la derecha haz dos dibujos a un lado del número 2.
Coloréalos todos.



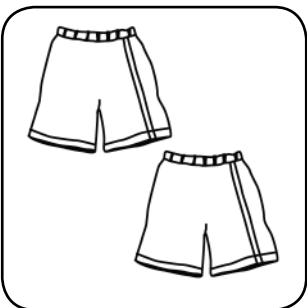
= 2



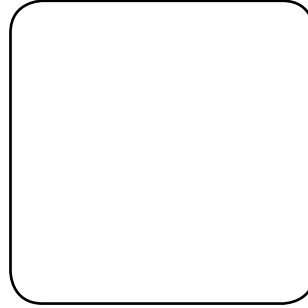
= 2



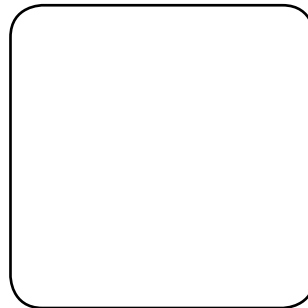
= 2



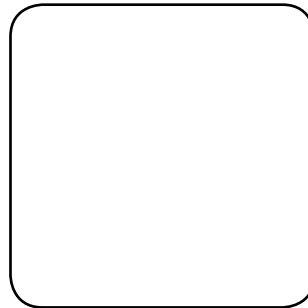
= 2



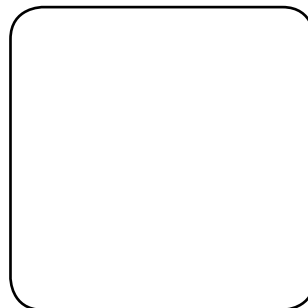
= 2



= 2



= 2



= 2

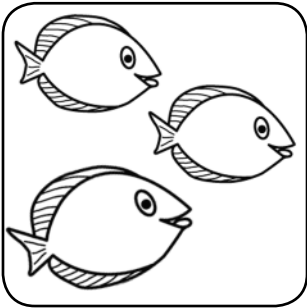
NOTA: El adulto debe reforzar el aprendizaje de manera auditiva (repetir el nombre del número "este es el número dos"), también se debe mostrar utilizando el dedo índice sobre el símbolo, así como la representación con objetos diversos, juguetes, dulces, etcétera.

Número 3

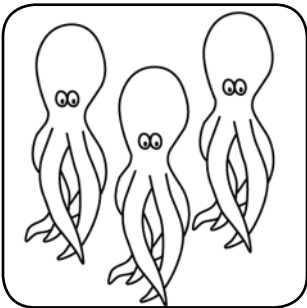
En la columna de la derecha haz tres dibujos a un lado del número 3.
Coloréalos todos.



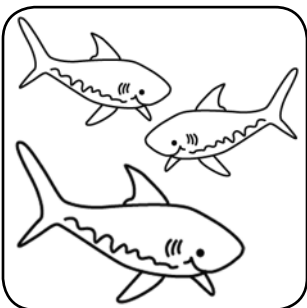
= 3



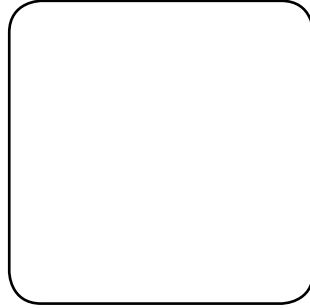
= 3



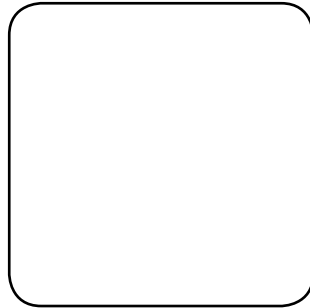
= 3



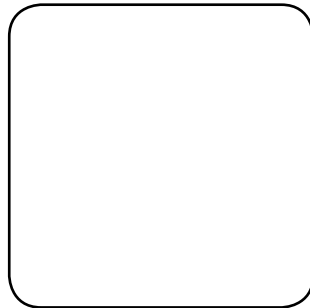
= 3



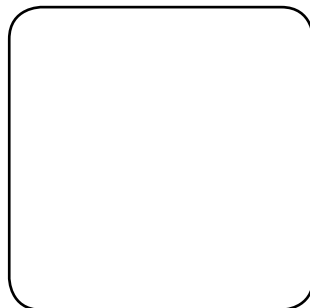
= 3



= 3



= 3

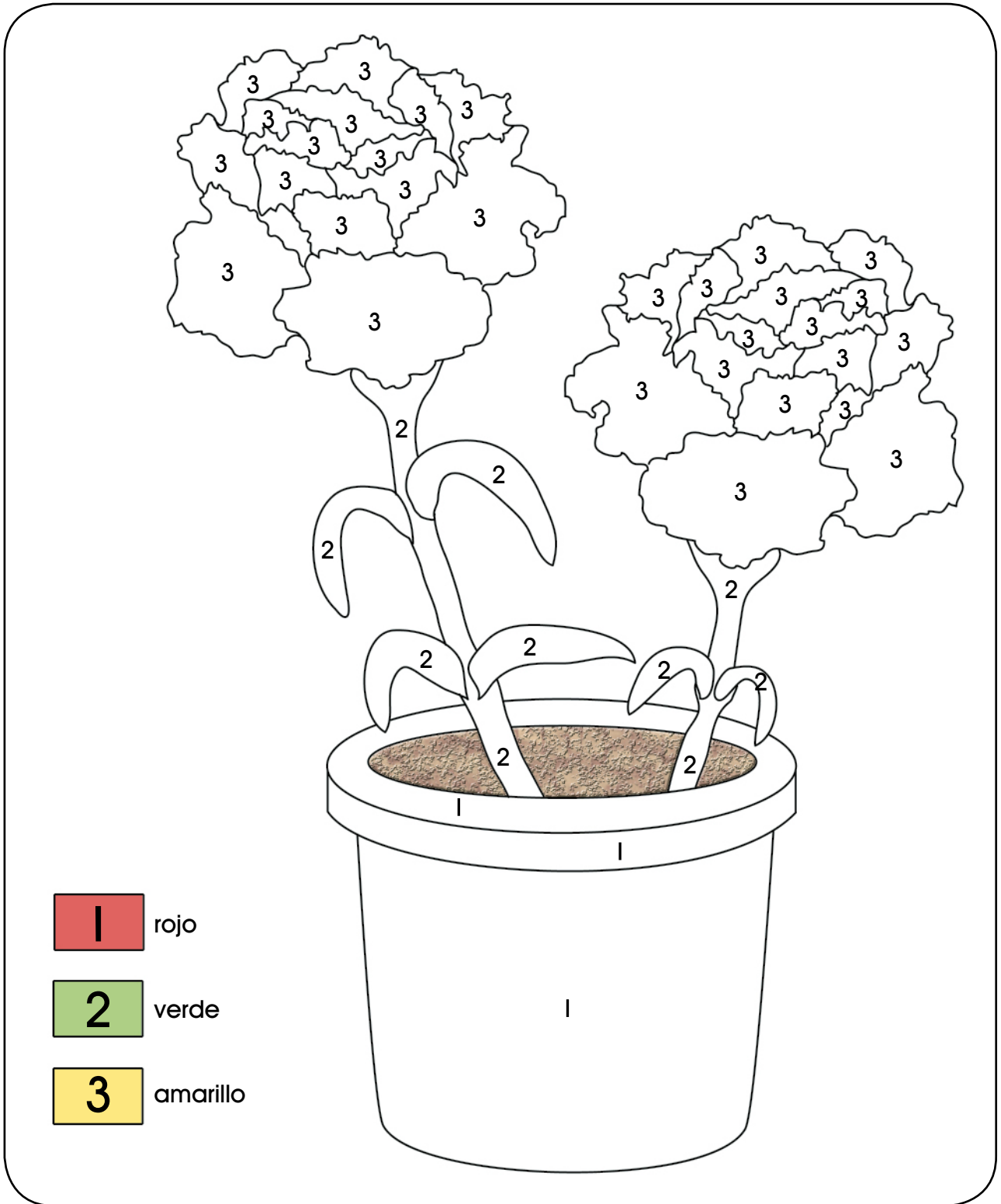


= 3

NOTA: El adulto debe reforzar el aprendizaje de manera auditiva (repetir el nombre del número "este es el número tres", también se debe mostrar utilizando el dedo índice sobre el símbolo, así como la representación con objetos diversos, juguetes, dulces, etcétera.

Números 1, 2, 3

Ilumina el dibujo según el número y su color.



NOTA: El adulto debe vigilar que el niño colorea de acuerdo al número y color indicados.

La suma

Observa el ejemplo y resuelve las sumas.

Ejemplo:

$$1 + 1 = 2$$

$$\square + \square = \square$$

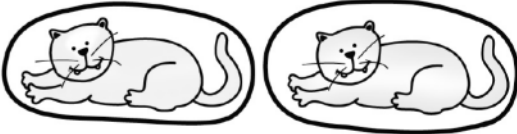
$$\square + \square = \square$$

$$+ \begin{array}{c} | \\ | \end{array} = \underline{\hspace{2cm}}$$


NOTA: El adulto debe mostrar ejemplos utilizando objetos concretos como muñecos, lápices, dulces, etcétera.

La suma

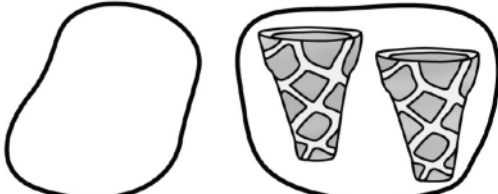
Resuelve las sumas escribiendo en cada cuadro la respuesta correcta.



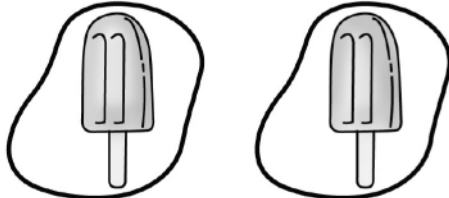
$1 + 1 = \square$



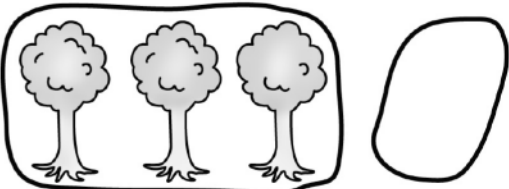
$1 + 2 = \square$



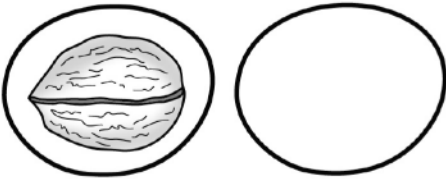
$0 + 2 = \square$



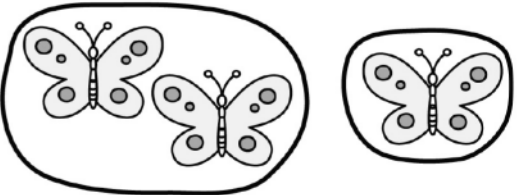
$1 + 1 = \square$



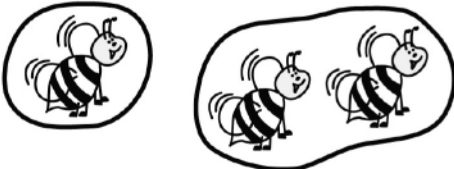
$3 + 0 = \square$



$1 + 0 = \square$



$2 + 1 = \square$




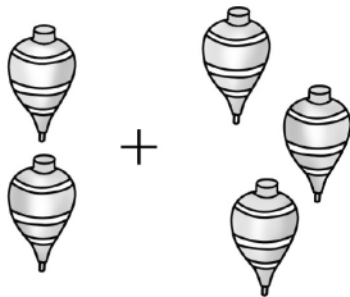
$1 + 2 = \square$

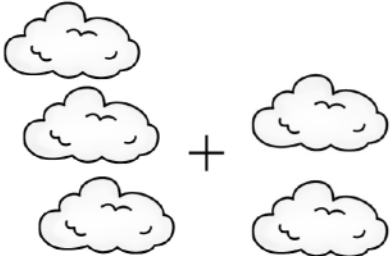
NOTA: El adulto debe mostrar ejemplos utilizando objetos concretos como muñecos, lápices, dulces, etcétera.

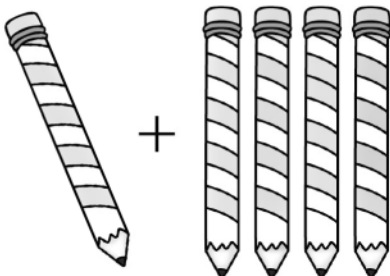
La suma

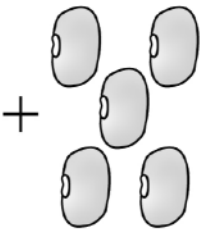
Cuenta los dibujos de cada suma y escribe el resultado correcto debajo de la línea.

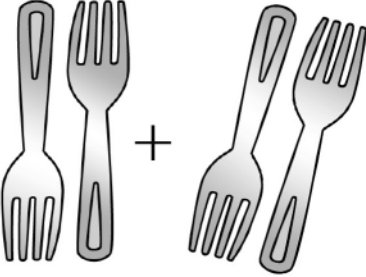
$$\begin{array}{r} +4 \\ +1 \\ \hline \end{array}$$


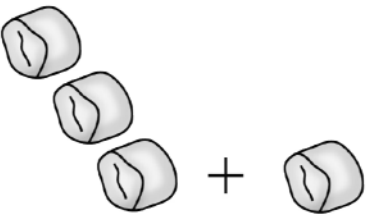
$$\begin{array}{r} +2 \\ +3 \\ \hline \end{array}$$


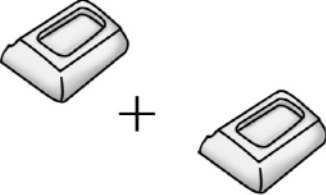
$$\begin{array}{r} +3 \\ +2 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} +1 \\ +4 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} +0 \\ +5 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} +2 \\ +2 \\ \hline \end{array}$$


$$\begin{array}{r} +3 \\ +1 \\ \hline \end{array}$$


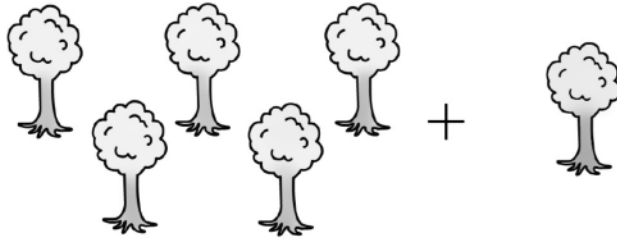
$$\begin{array}{r} +1 \\ +1 \\ \hline \end{array}$$


NOTA: El adulto debe mostrar con el dedo índice la suma vertical, después pedir al niño que sume los objetos y escriba el resultado.

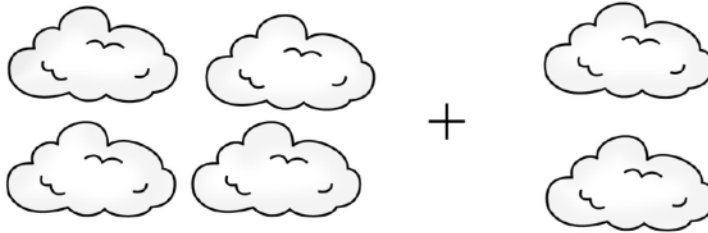
La suma

Cuenta los dibujos de cada suma y escribe el resultado correcto debajo de la línea.

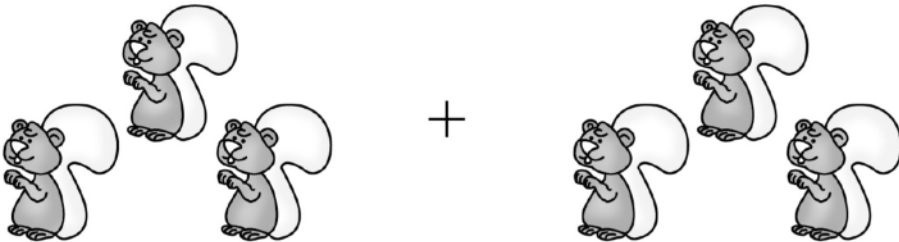
$$\begin{array}{r} + 5 \\ \hline + 1 \end{array}$$



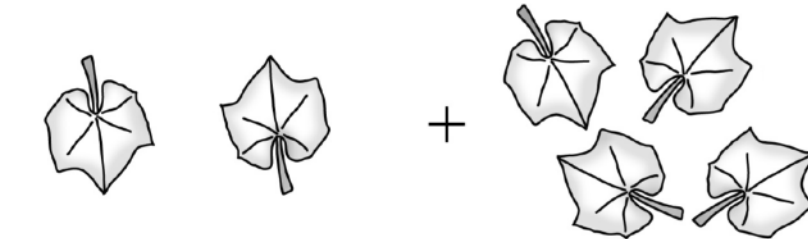
$$\begin{array}{r} + 4 \\ \hline + 2 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} + 3 \\ \hline + 3 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} + 2 \\ \hline + 4 \end{array}$$



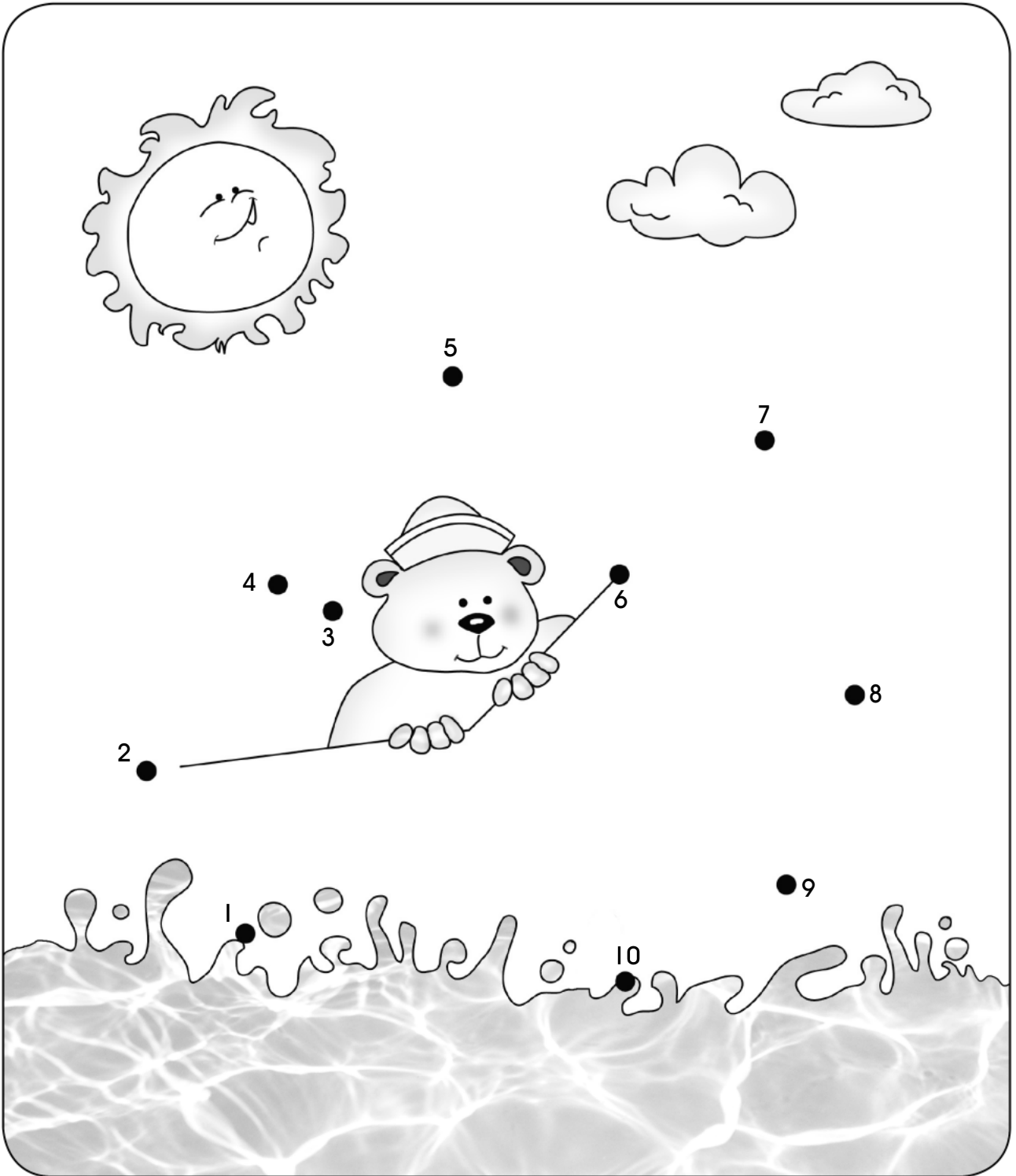
$$\begin{array}{r} + 2 \\ \hline + 5 \end{array}$$



NOTA: El adulto debe mostrar con el dedo índice la suma vertical, después pedir al niño que sume los objetos y escriba el resultado.

Orden numérico: Números del 1 al 10

Descubre el dibujo uniendo los números del 1 al 10. Coloréalo.



Nota: El adulto debe vigilar que el niño siga el orden numérico correctamente, que observe los puntos para que la línea sea recta y la unión adecuada.

La suma

Suma y dibuja los círculos que corresponden.
 Sigue el ejemplo.

Ejemplo:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">3</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	3					○	○				○					+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">1</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	1					○										=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">4</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	4					○	○				○	○			
3																																																	
○	○																																																
○																																																	
1																																																	
○																																																	
4																																																	
○	○																																																
○	○																																																

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">1</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	1															+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">2</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	2															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>															
1																																																	
2																																																	

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">3</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	3															+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">2</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	2															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>															
3																																																	
2																																																	

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">4</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	4															+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">1</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	1															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>															
4																																																	
1																																																	

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">5</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	5															+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">2</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	2															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>															
5																																																	
2																																																	

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">2</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	2															+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">4</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	4															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>															
2																																																	
4																																																	

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">6</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	6															+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">2</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	2															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>															
6																																																	
2																																																	

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">4</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	4															+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;">4</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	4															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; border-bottom: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td><td style="border: 1px solid black;"></td></tr> </table>															
4																																																	
4																																																	

NOTA: El adulto debe vigilar que el niño dibuje primero los círculos que correspondan al número solicitado, después que realice la suma y escriba el número que indique el resultado.

La suma

Observa las sumas y complétalas con los círculos necesarios para resolverlas y escribe el número que falta en cada una.

Ejemplo:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">2</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	2					○	○									+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	3					○	○	○								=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">5</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; text-align: center;">○</td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	5					○	○	○			○	○			
2																																																	
○	○																																																
3																																																	
○	○	○																																															
5																																																	
○	○	○																																															
○	○																																																

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>																+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	3															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">6</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	6														
3																																																	
6																																																	
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">5</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	5															+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	3															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>															
5																																																	
3																																																	
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>																+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	3															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">9</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	9														
3																																																	
9																																																	
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	4															+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>																=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">7</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	7														
4																																																	
7																																																	
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>																+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">5</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	5															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">8</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	8														
5																																																	
8																																																	
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	4															+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">1</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	1															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>															
4																																																	
1																																																	
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">6</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	6															+	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	4															=	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td colspan="5" style="border: none; text-align: center;">10</td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table>	10														
6																																																	
4																																																	
10																																																	

Nota: El adulto debe vigilar que el niño dibuje primero los círculos que necesite, después que escriba el número y realice la suma.

La suma

Como estrategia puedes cambiar el orden de las sumas y te será más fácil, fíjate en el ejemplo.

- Al sumar dos números empieza a contar por el más grande.

Ejemplo:

$$\boxed{3} + \boxed{9} = \square \quad \text{¿Es igual } 3+9 \text{ que } 9+3?$$

↑
Empieza

- Mentalmente cámbialos de orden y el resultado de la suma será el mismo.

Resuelve las sumas.

$\boxed{3} + \boxed{7} = \square$

$\boxed{1} + \boxed{6} = \square$

$\boxed{3} + \boxed{6} = \square$

$\boxed{4} + \boxed{2} = \square$

$\boxed{1} + \boxed{7} = \square$

$\boxed{1} + \boxed{8} = \square$

$\boxed{3} + \boxed{6} = \square$

$\boxed{2} + \boxed{5} = \square$

$\boxed{3} + \boxed{4} = \square$

$\boxed{4} + \boxed{6} = \square$

$\boxed{1} + \boxed{4} = \square$

$\boxed{1} + \boxed{9} = \square$

NOTA: El adulto debe vigilar al niño para que los resultados sean correctos, puede recordarle que elija el número más grande en la mente, y sume el menor después; si es necesario puede ayudarse con un ábaco, o con monedas u objetos diversos.

La suma: Juego de aplicación

Resuelve las sumas y colorea los dibujos según el resultado y su color.

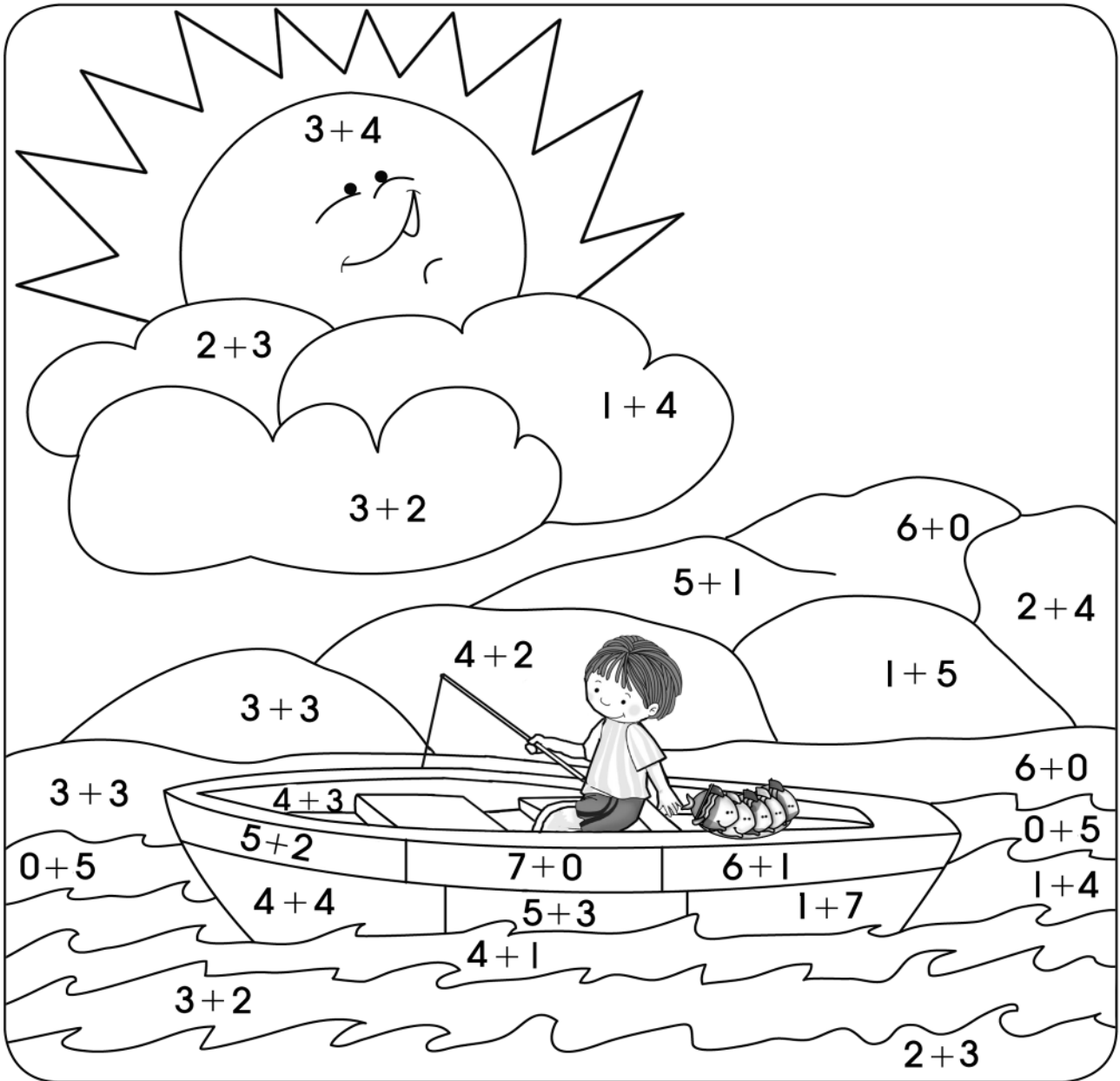
NOTA: Dentro de la escena deberá incluirse la siguiente referencia:

Azul si el resultado es **5**.

Verde si el resultado es **6**.

Anaranjado si el resultado es **7**.

Rojo si el resultado es **8**.

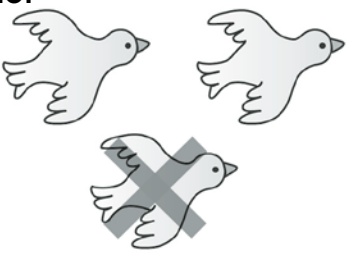


NOTA: El adulto debe vigilar que el niño realice las sumas correctamente antes de colorear, también deberá evitar que el niño se salga del límite.

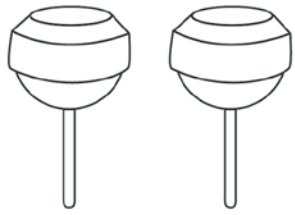

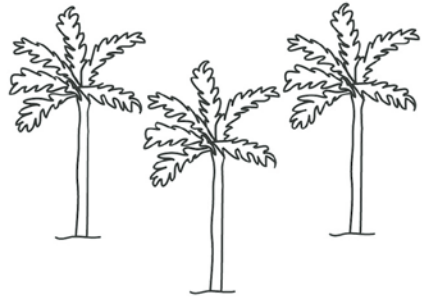

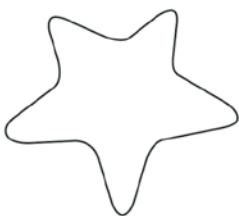

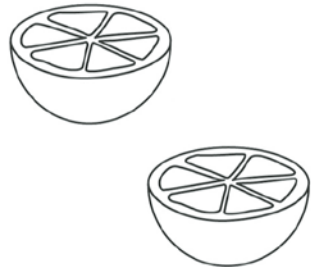
La resta

Tacha un dibujo en cada cuadro, escribe el número de figuras que quedan, sigue el ejemplo.

Ejemplo:



2

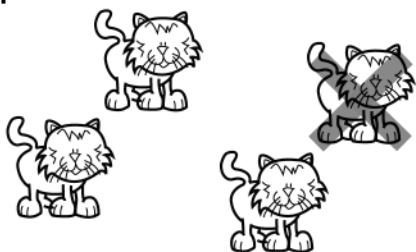








NOTA: El adulto puede reforzar el aprendizaje utilizando un ábaco, objetos pequeños, o monedas, con ello en vez de tachar, el niño quitará objetos.

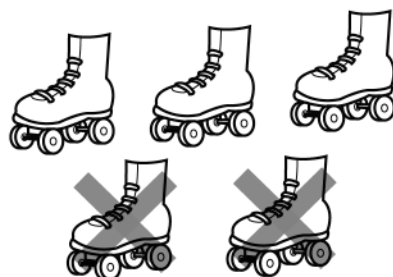
La resta

Resuelve las restas, anotando el número de figuras que no estén tachadas y después coloréalas, fíjate en el ejemplo.

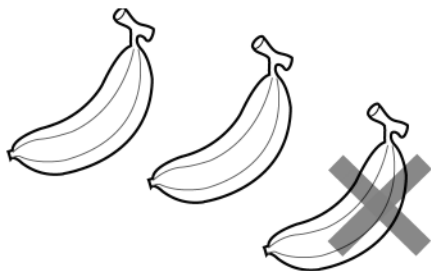
Ejemplo:



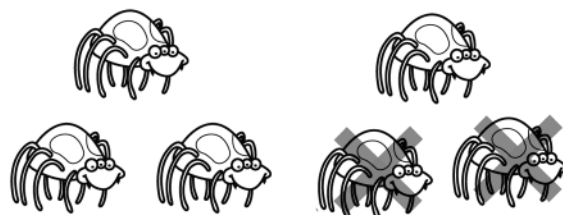
$$4 - 1 = 3$$



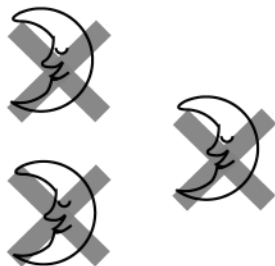
$$5 - 2 =$$



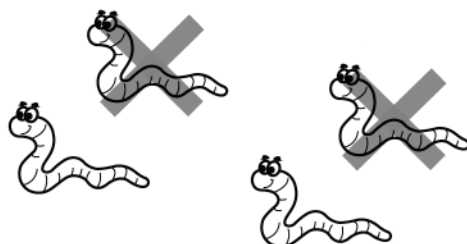
$$3 - 1 =$$



$$6 - 2 =$$



$$3 - 3 =$$



$$4 - 2 =$$

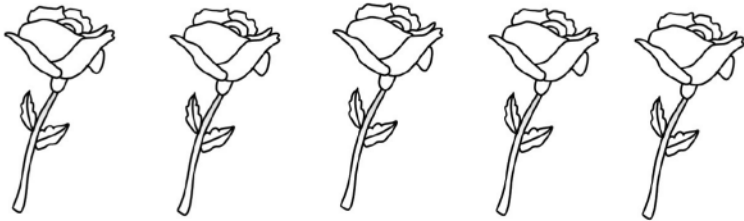
Nota: El adulto previamente puede hacer conjuntos pequeños de objetos y representar la cantidad con números en tarjetas individuales, y pedirle al niño que quite objetos y coloque los números correspondientes a cada resta.

La resta

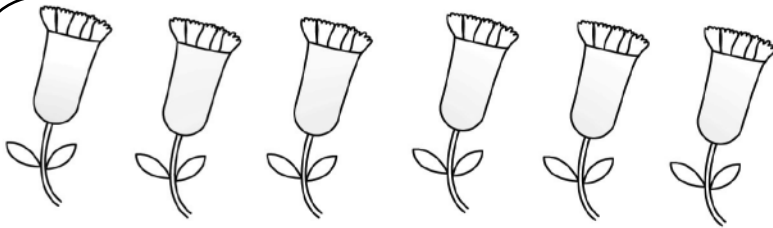
En cada ejercicio tacha el número de flores que debes restar, colorea las otras y escribe el número que dé como resultado de la resta.



$$4 - 2 =$$



$$5 - 1 =$$



$$6 - 3 =$$



$$3 - 2 =$$

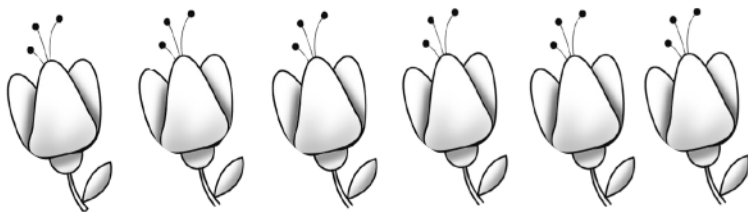


$$4 - 4 =$$

Nota: El adulto puede utilizar un ábaco, cubos, canicas, etc., como material de apoyo para representar las restas, esto ayudará al niño a entender mejor el concepto de restar.

La resta

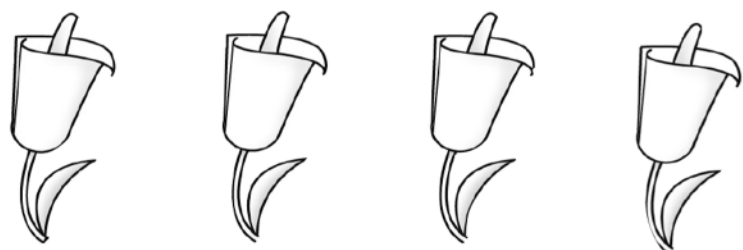
En cada ejercicio tacha el número de flores que debes restar, colorea las otras y escribe el resultado.



$$6 - 2 =$$



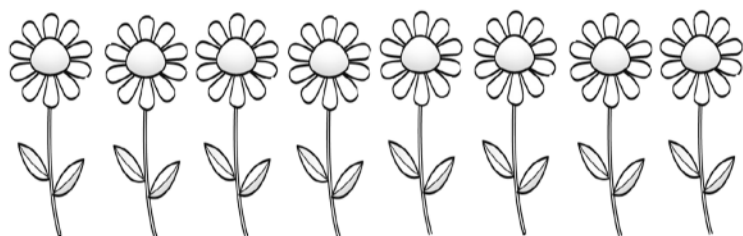
$$4 - 3 =$$



$$4 - 1 =$$



$$7 - 3 =$$



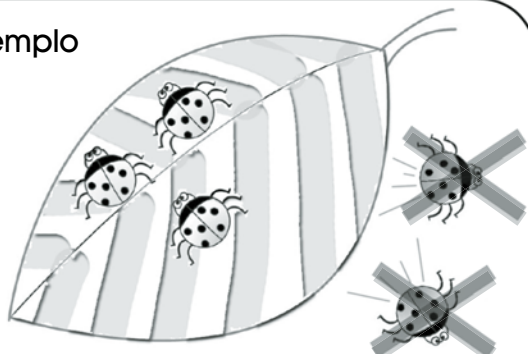
$$8 - 5 =$$

Nota: El adulto puede pedir al niño que recorte las flores y que resuelva las restas que se le indiquen verbalmente, después las puede representar gráficamente, por medio de tarjetas con números, elaboradas previamente.

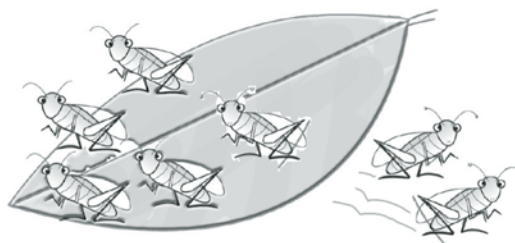
La resta

Resuelve las restas, tachando las figuras que están fuera de la figura principal, fíjate en el ejemplo.

Ejemplo



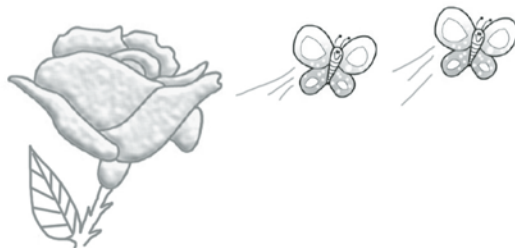
$$5 - 2 = 3$$



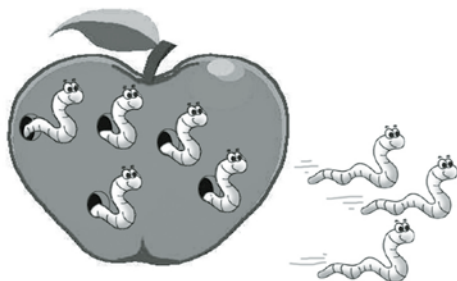
$$7 - 2 = 5$$



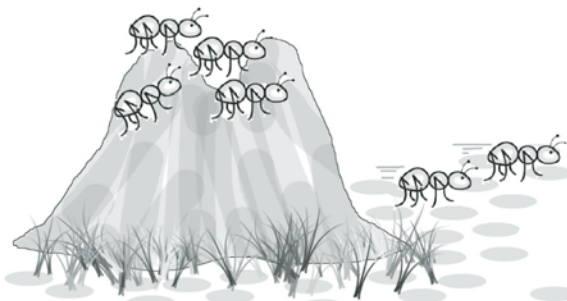
$$4 - 2 =$$



$$2 - 2 =$$



$$8 - 3 =$$



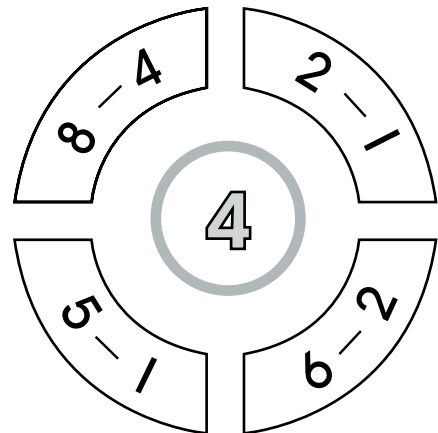
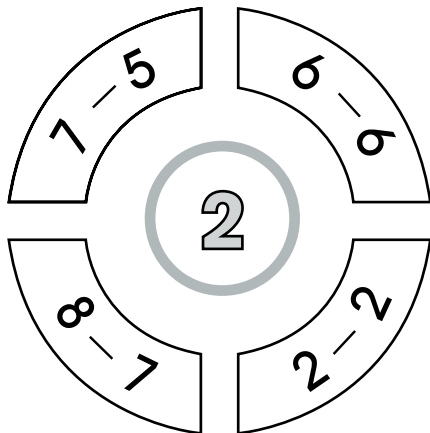
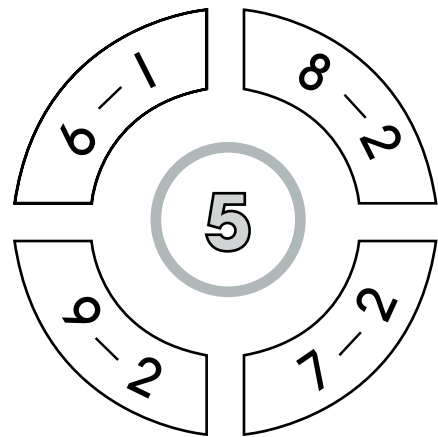
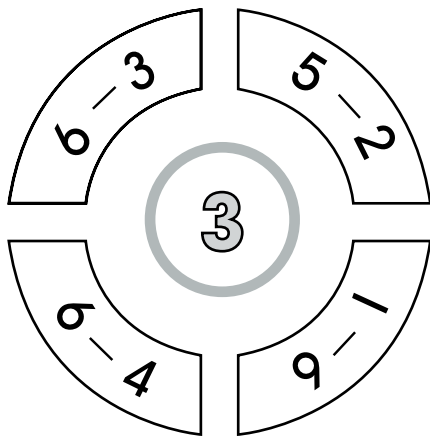
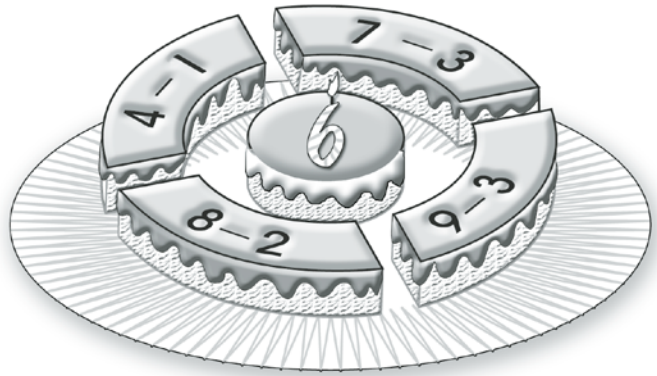
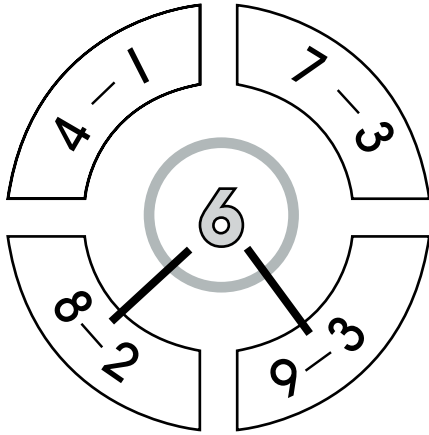
$$6 - 2 =$$

NOTA: El adulto puede suplir la imagen de cada cuadro (hojas, flores, manzana) por una cajita, y que el niño recorte los animalitos, los meta a la caja y sacar los que indique verbalmente el adulto, que mencione cuántos animales quedan al sacarlos de la caja, esto hará más didáctico el aprendizaje.

La resta

Resuelve las restas y une con una línea las que den como resultado el número del centro.

Ejemplo:



NOTA: El adulto puede mostrar tarjetas con restas sencillas, previamente elaboradas, y que el niño represente con objetos tanto la resta como el resultado.

La resta

Dibuja los círculos que corresponda según indique el número y resuelve las restas.

Ejemplo:

6	-	2	=	4																														
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;">○</td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;">○</td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;">○</td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;">○</td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;">○</td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;">○</td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	○	○	○			○	○	○				<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;">○</td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;">○</td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	○					○						<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;">○</td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;">○</td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;">○</td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;">○</td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black;"></td></tr> </table>	○	○				○	○			
○	○	○																																
○	○	○																																
○																																		
○																																		
○	○																																	
○	○																																	

7	-	1	=	
4	-	2	=	
9	-	3	=	
8	-	4	=	
7	-	3	=	
5	-	4	=	
10	-	5	=	

NOTA: El adulto puede pedir al niño que dibuje primero los círculos que representen el número, después que realice la resta y escriba el resultado correcto.

La resta

Resta siguiendo los avioncitos y anota el resultado.

En el siguiente ejercicio, une con una línea las operaciones con su resultado.

NOTA: El adulto debe mostrar ejemplos, utilizando objetos concretos como muñecos, lápices, dulces, etcétera.

La resta

En cada fila escribe el número que resulta de cada resta.

10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

- 2	1	2	3	4	5	6	7	8		
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

- 3										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 1										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

- 1										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 2										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 3										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

- 1										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 2										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 4										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

- 3										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 5										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 2										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTA: El adulto debe pedir al niño que escriba la numeración hasta que se dé el resultado de la resta.

Suma y resta

Resuelve estas sumas y restas, así encontrarás la fecha en que Cristóbal Colón descubrió America y la fecha en que murió.

$$9 - 3 - 5 = \boxed{} \text{ día}$$

$$7 + 2 - 7 = \boxed{} \text{ día}$$

$$8 - 4 + 6 = \boxed{} \text{ mes}$$

$$2 + 1 - 2 = \boxed{} \text{ año}$$

$$9 - 6 + 1 = \boxed{} \text{ año}$$

$$2 + 6 + 1 = \boxed{} \text{ año}$$

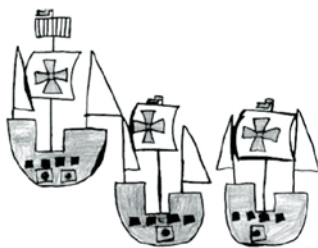
$$7 + 2 - 7 = \boxed{} \text{ año}$$



$$5 + 1 - 4 = \boxed{} \text{ día}$$

$$2 + 5 - 7 = \boxed{} \text{ día}$$

$$5 + 2 - 2 = \boxed{} \text{ mes}$$



$$8 - 6 - 1 = \boxed{} \text{ año}$$

$$9 - 2 - 2 = \boxed{} \text{ año}$$

$$6 - 3 - 3 = \boxed{} \text{ año}$$

$$3 + 2 + 1 = \boxed{} \text{ año}$$

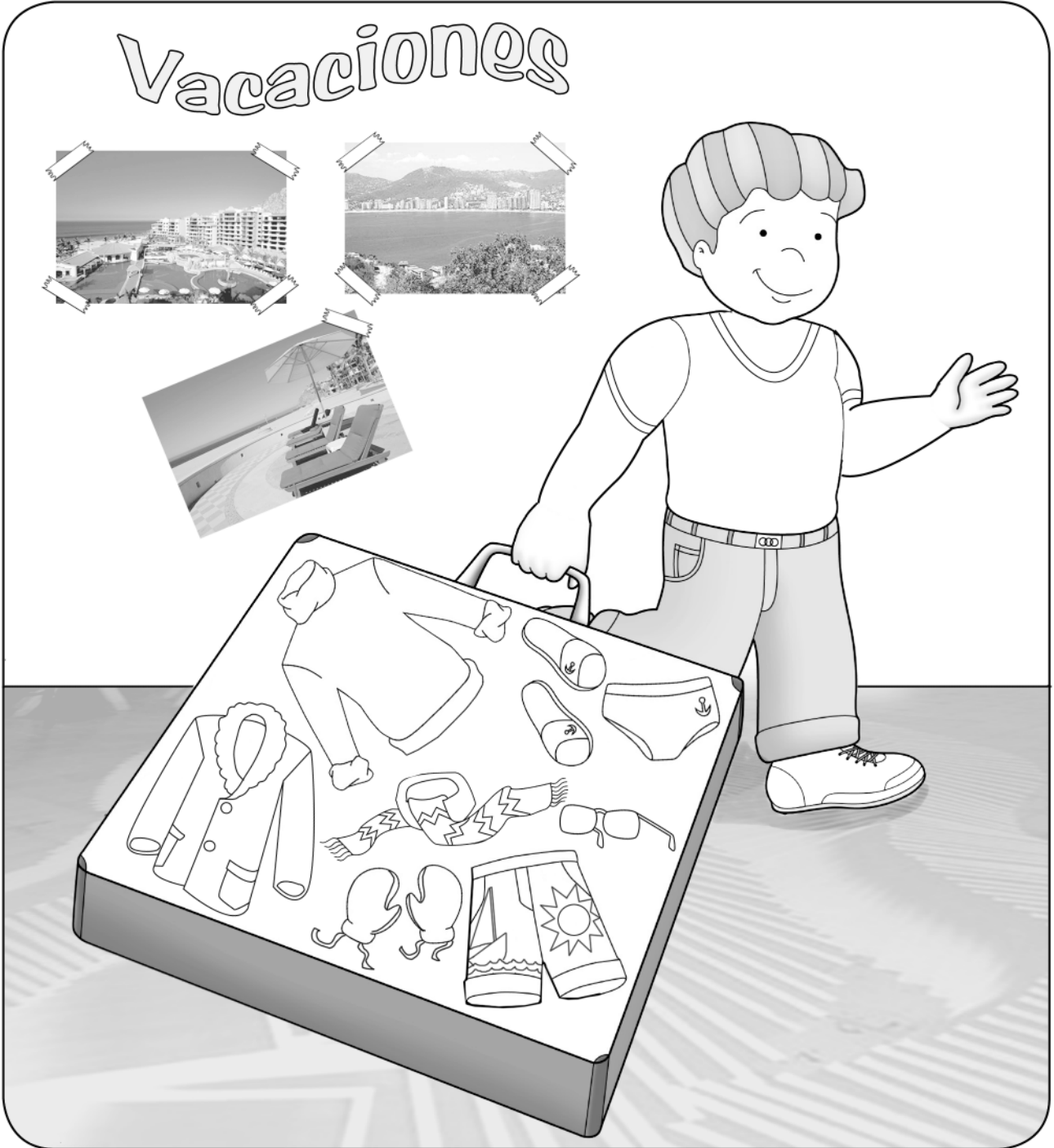
NOTA: El adulto debe vigilar al niño para que las respuestas sean correctas, si observa dificultad deberá apoyarlo partiendo las operaciones o con objetos concretos en el escritorio.



**ACTIVIDADES
PARA
EL DESARROLLO
DEL
PENSAMIENTO
LÓGICO**

Ordenamiento

Luis se va de vacaciones a la playa.
Como preparó su maleta muy rápido, metió algunas cosas que no usará.
Táchalas y colorea lo que sí usará.



Nota: El adulto puede preguntar por qué no debe llevar algunas prendas, si él ha ido a la playa, si le gusta el mar, etcétera.

Correspondencia

Estos tres comerciantes venden en el mercado, cada uno metió en su bolsa los objetos que va a vender, pero en el camino sus bolsas se rompieron y cada uno perdió algo.

Une con una línea los objetos con la bolsa que le corresponda.

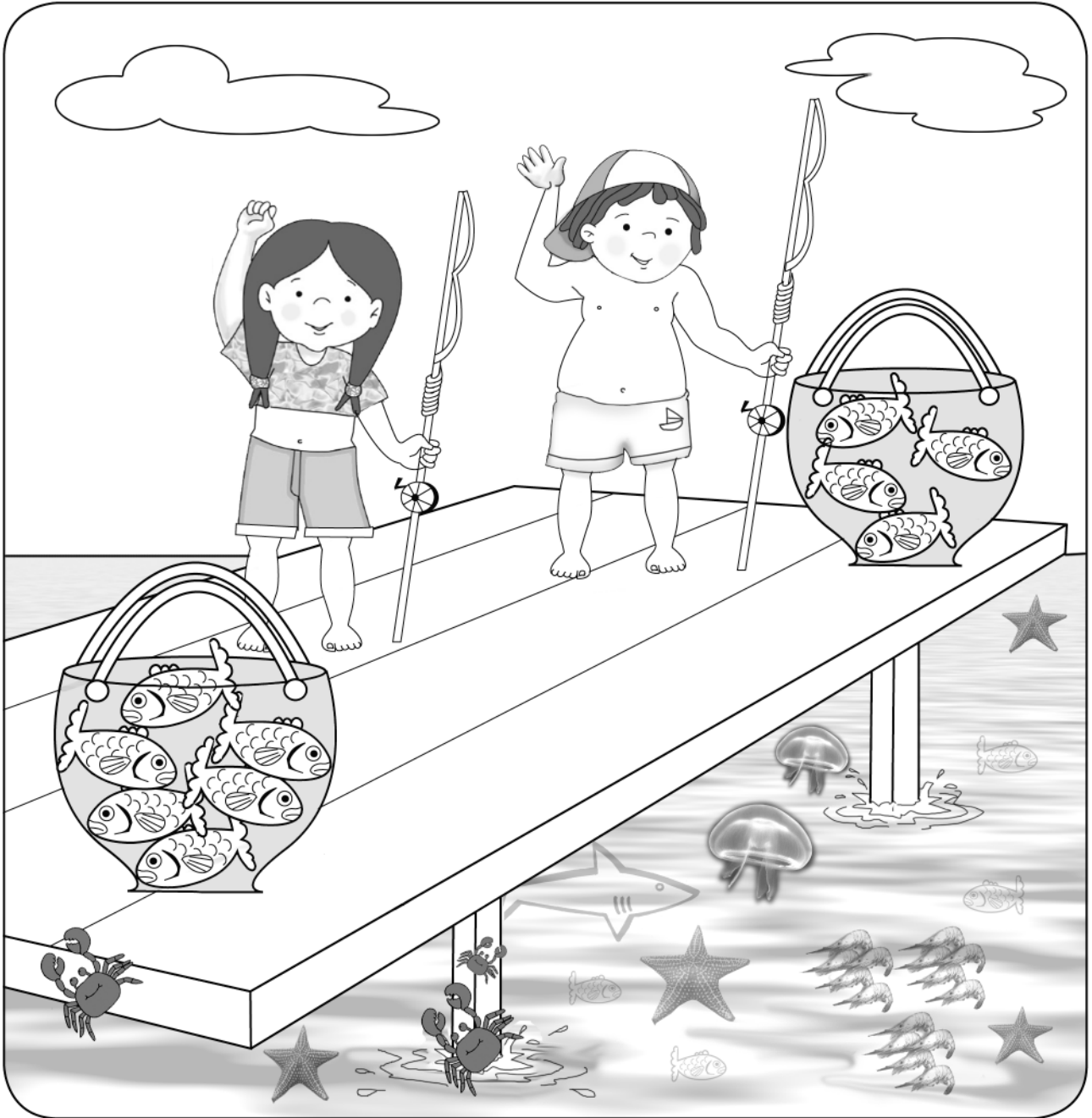


NOTA: El adulto puede preguntar a qué grupo semántico pertenece cada grupo, para qué sirve cada objeto, si a él le gustaría vender en los mercados, qué otros objetos se encuentran en un mercado, etcétera.

Correspondencia

Paco y Matilde hicieron un concurso para ver quién pescaba más.
¿Quién ganó?

Colorea al ganador, si ya sabes contar, di cuántos peces atrapó
cada uno.

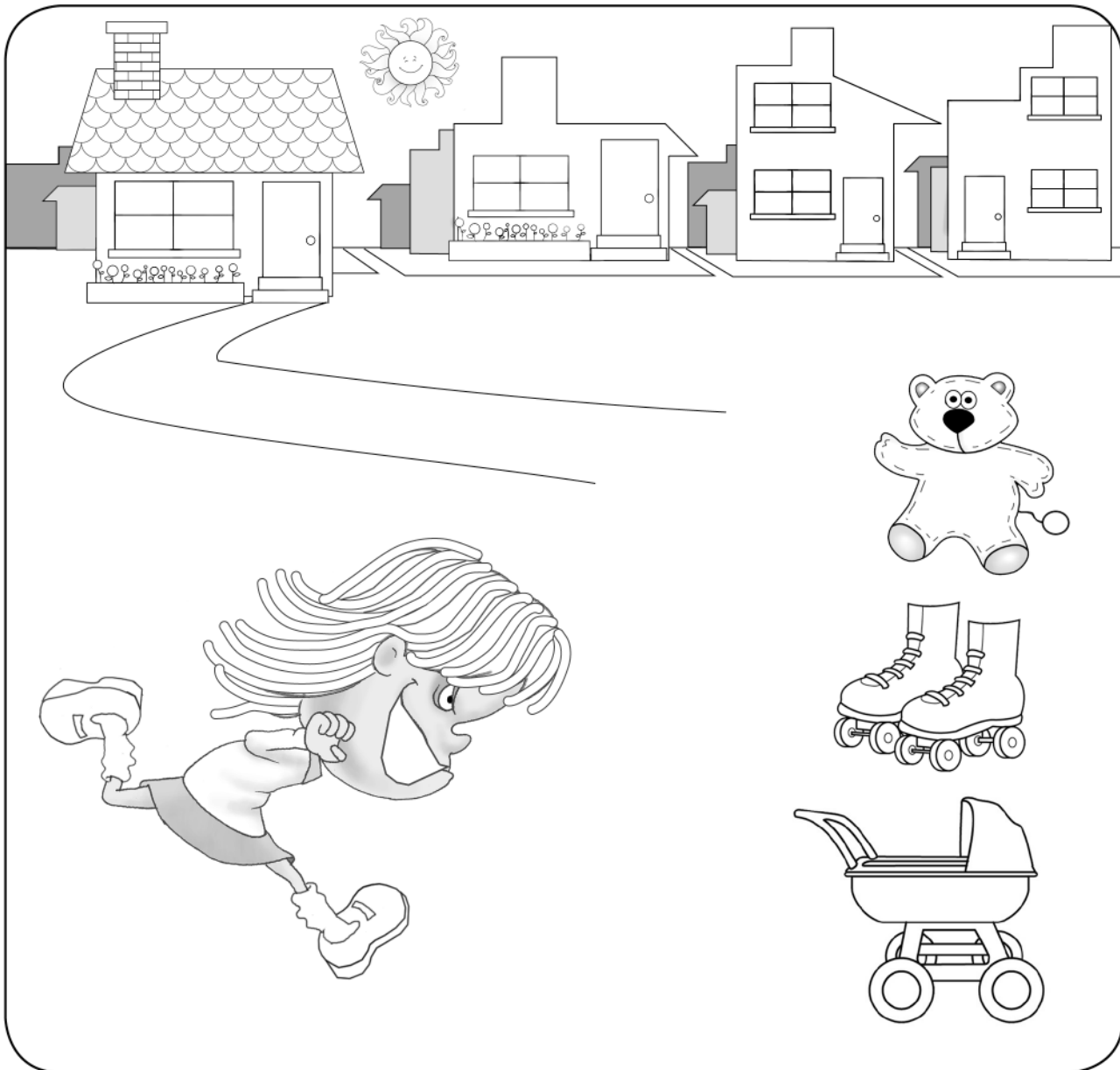


NOTA: El adulto puede preguntarle al niño si ha ido de pesca, qué otras especies encuentra en el agua, etcétera.

Desarrollo del lenguaje

Virginia es una niña muy traviesa, a ella no le gusta estar encerrada en su casa, sólo le gusta salir a correr por todos lados, le encanta ir del patio a la calle. Para su cumpleaños le dieron a escoger entre tres regalos. ¿Cuál crees que ella vaya a escoger?

Encierra el juguete que dijiste en un círculo.
Colorea toda la ilustración.

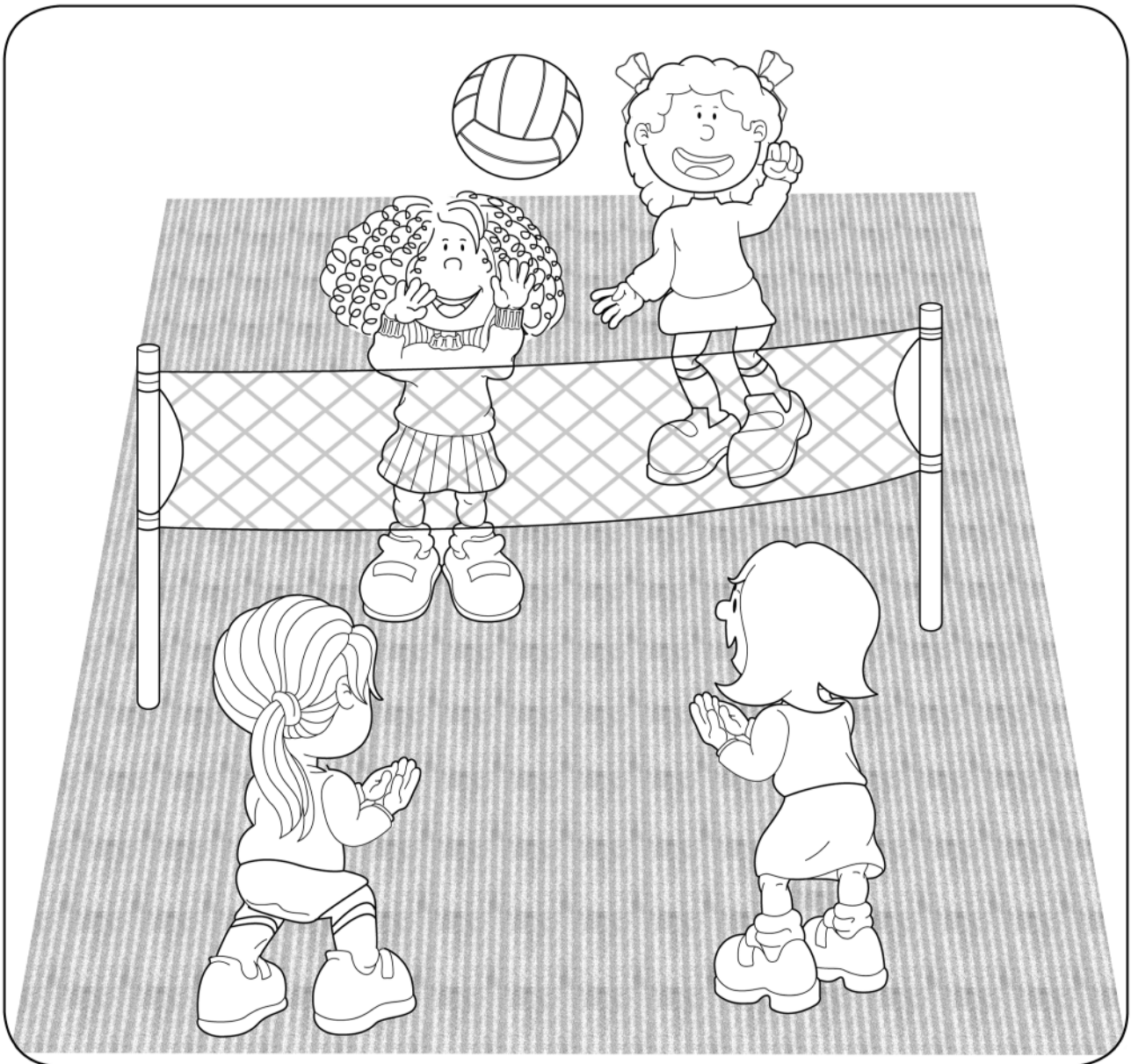


Nota: El adulto puede preguntarle al niño qué juguetes le han regalado en sus cumpleaños, y si le gusta jugar tanto como a Virginia.

Deducción: Ejercitación del lenguaje

Mi amiga Lulú es una niña que viste de falda plisada, calcetas cortas y suéter, además tiene el cabello rizado.
¿Ya la encontraste?

Colorea únicamente a Lulú.
Describe a las otras niñas.



Nota: El adulto puede preguntarle al niño si conoce a alguien con las características de Lulú.

Desarrollo del lenguaje

Joel se compró un globo y al pasar por el parque se encontró con su amigo Rubén, que estaba jugando con canicas y lo invitó a jugar.

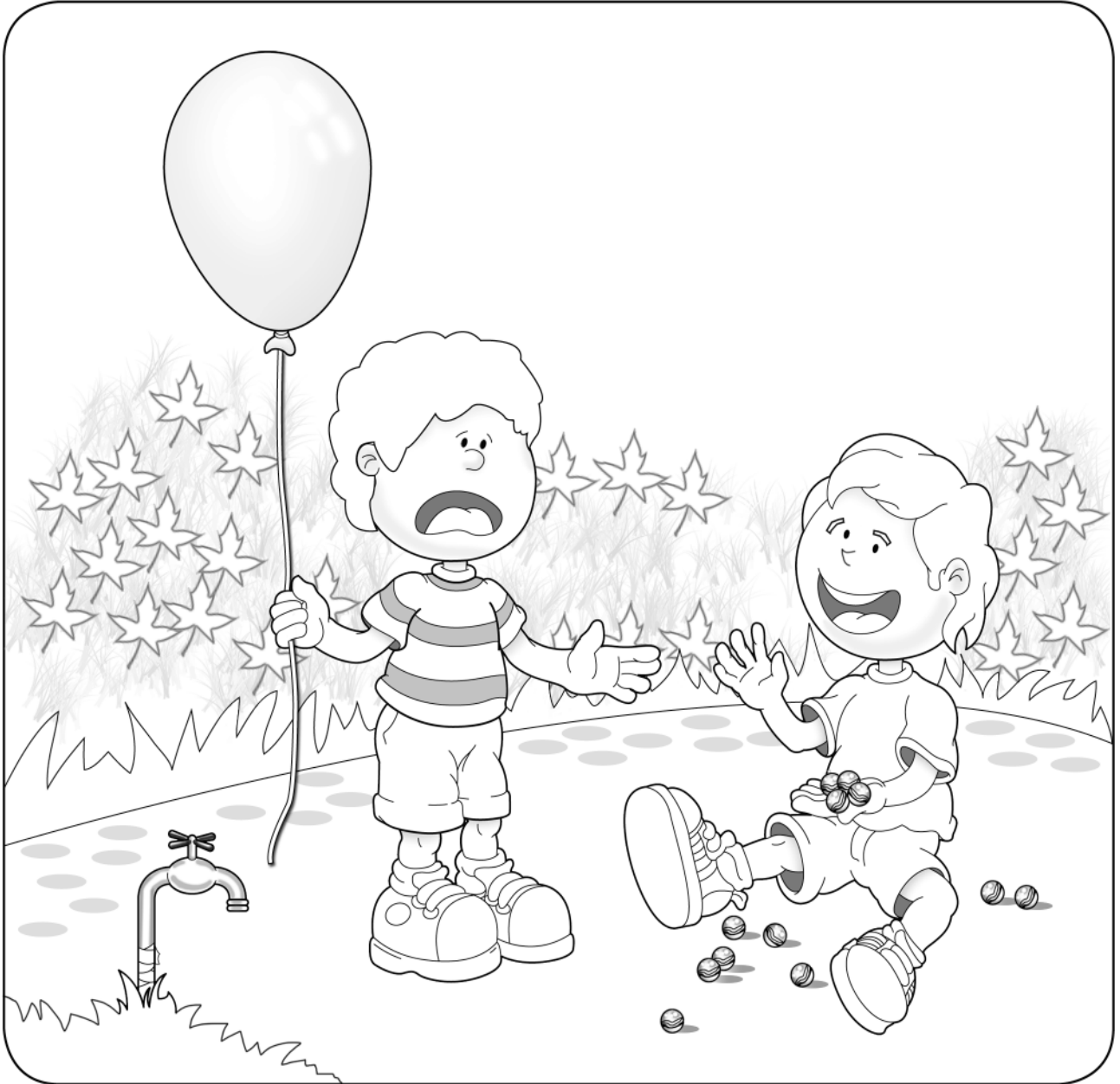
Joel si quería, pero ¿qué hace con su globo?

Si lo soltaba se iría volando lejos.

¿Qué crees que podría hacer Joel?

Proponle una solución y dibújala.

Ilumina todo el dibujo.


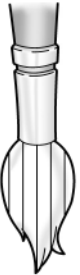



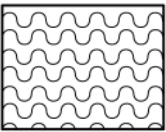
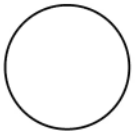





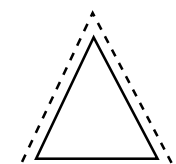
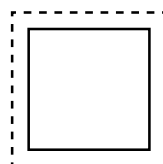
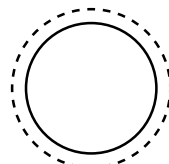
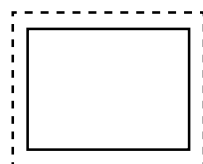
Nota: El adulto debe solicitar al niño que observe y dé una solución al problema de Joel, preguntarle si le gusta jugar a las canicas, cuántas canicas hay, etcétera.

Observar varios aspectos en un mismo objeto

Con ayuda de los pinceles debes decorar las figuras de la izquierda, observa bien la decoración y fíjate en los ejemplos.

NOTA: Si el niño se confunde con la indicación, el adulto puede imprimir otra hoja y pedirle que recorte las figuras de abajo, que las desplace a la derecha para observar qué decoración les corresponde.



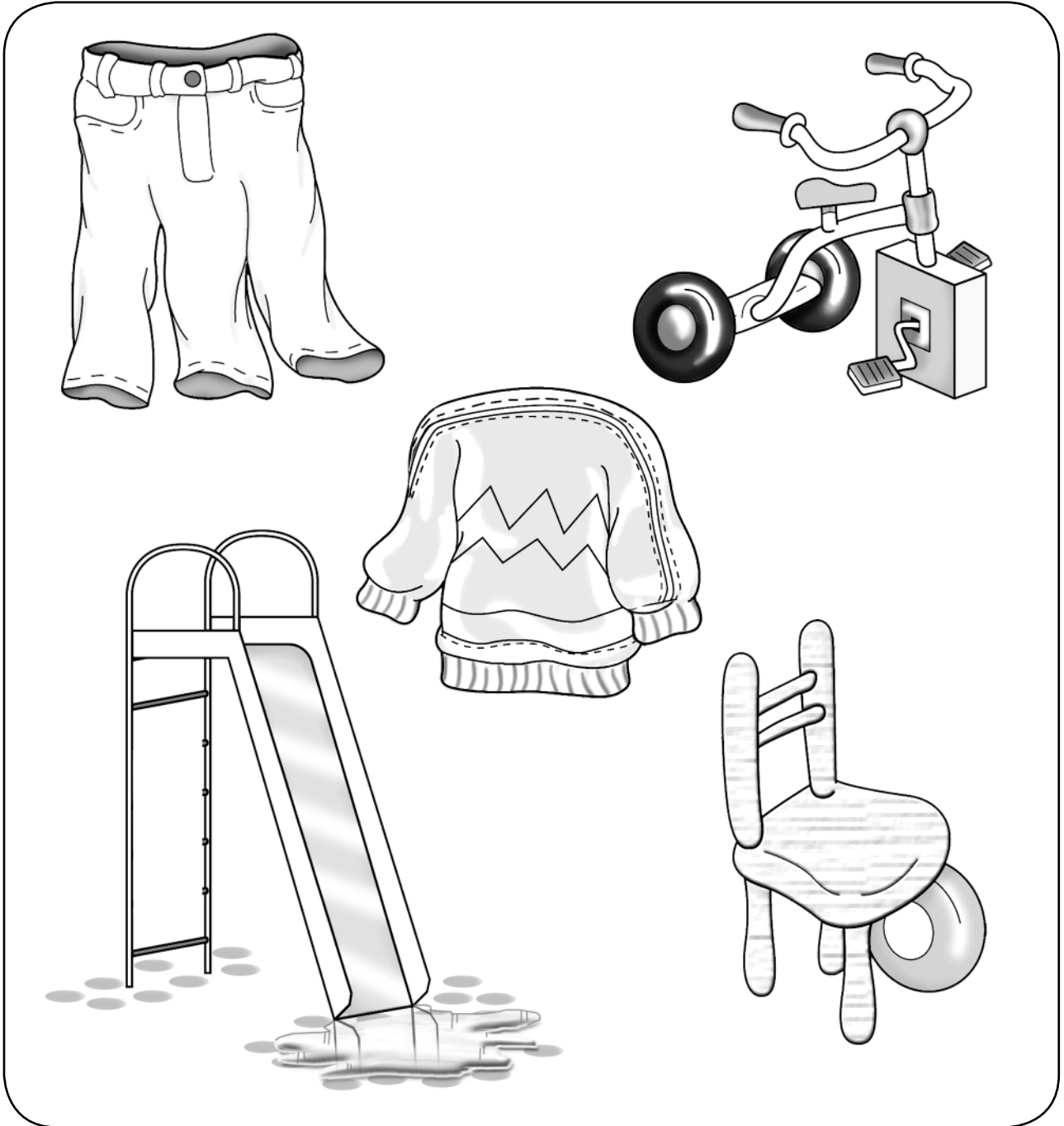
Desarrollo del lenguaje

Cada dibujo tiene un error.

Tacha y corrige los errores.

Menciona qué pasaría si se usan los objetos con errores.

Colorea los dibujos.



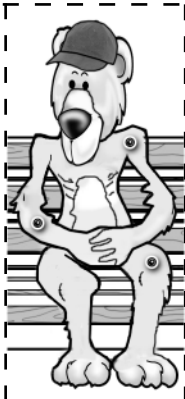
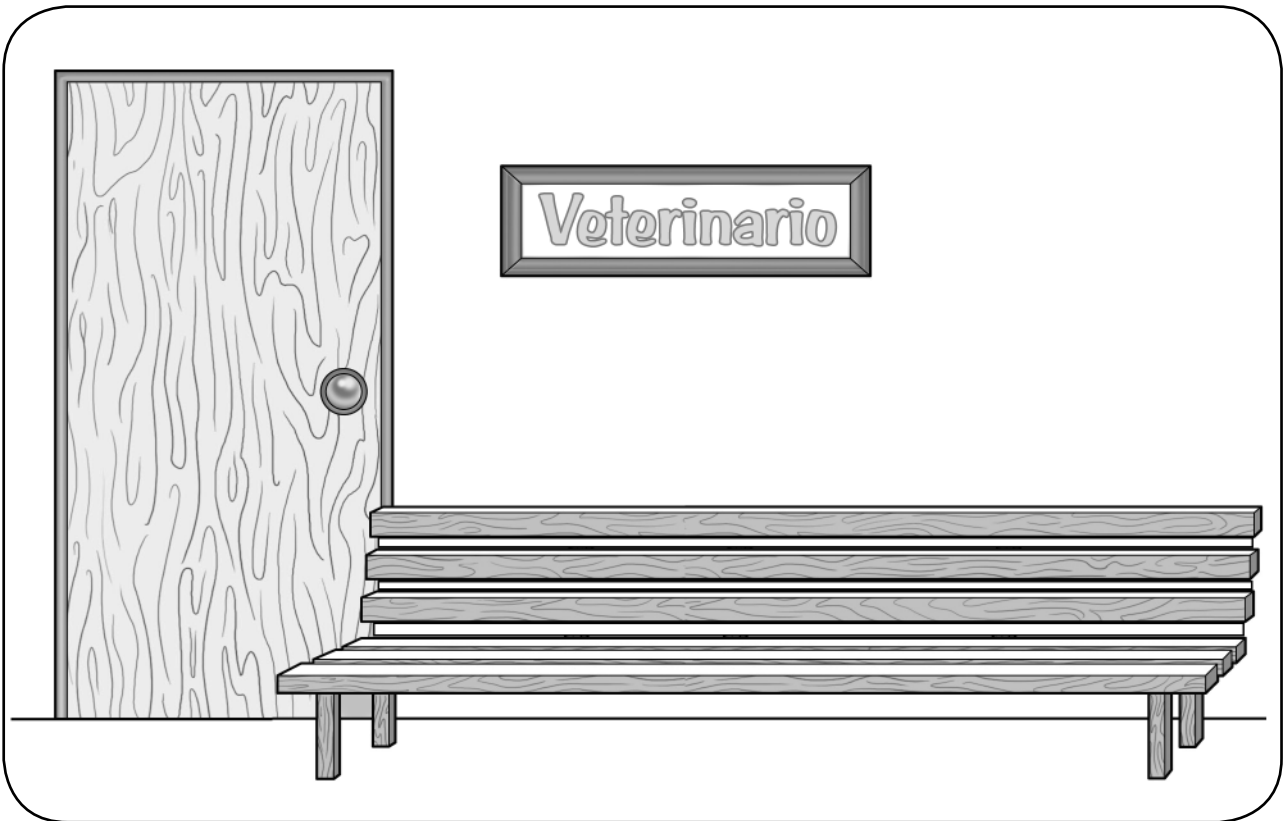
NOTA: El adulto debe pedirle al niño que mencione los errores y que explique por qué no funcionarían, qué pasaría, etcétera.

Ordenamiento

Estos ositos fueron al doctor porque les salieron manchas.
El más enfermo entrará primero con el veterinario.

Recorta y fórmalos en orden: el más enfermo cerca de la puerta y el menos enfermo más lejos de ella.

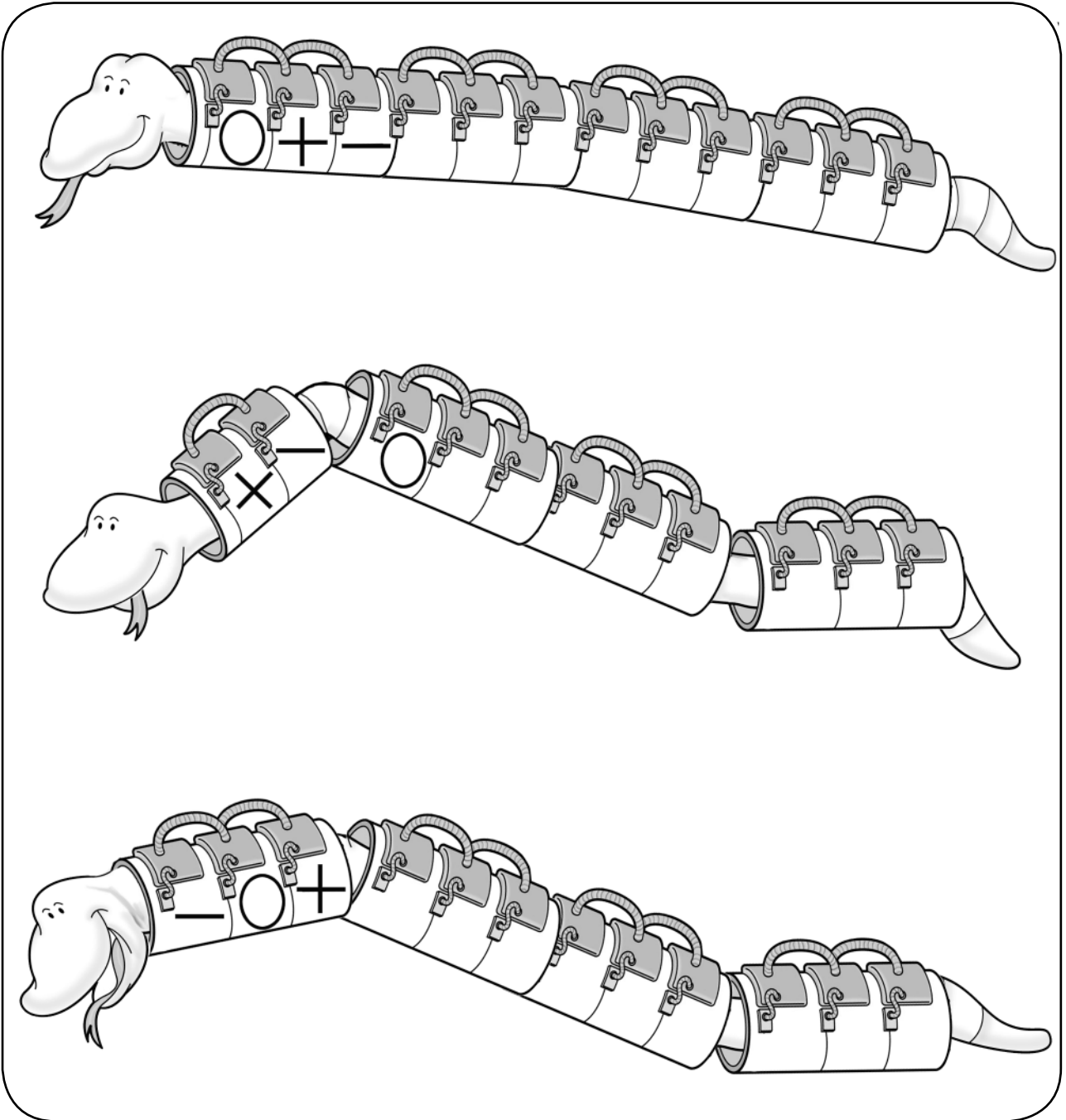
NOTA: El adulto puede pedirle al niño que invierta la posición de los osos (del menos enfermo al más enfermo). También puede pedirle que describa las facciones de los osos, con gorra, corbata, anteojos, bufanda, reloj; flaco, gordo, narizón, ojotes, etcétera.



Secuencias

Estas viboritas pasaron por máquinas pintadoras, y se marcaron como lo indica cada máquina.

Continúa la secuencia.

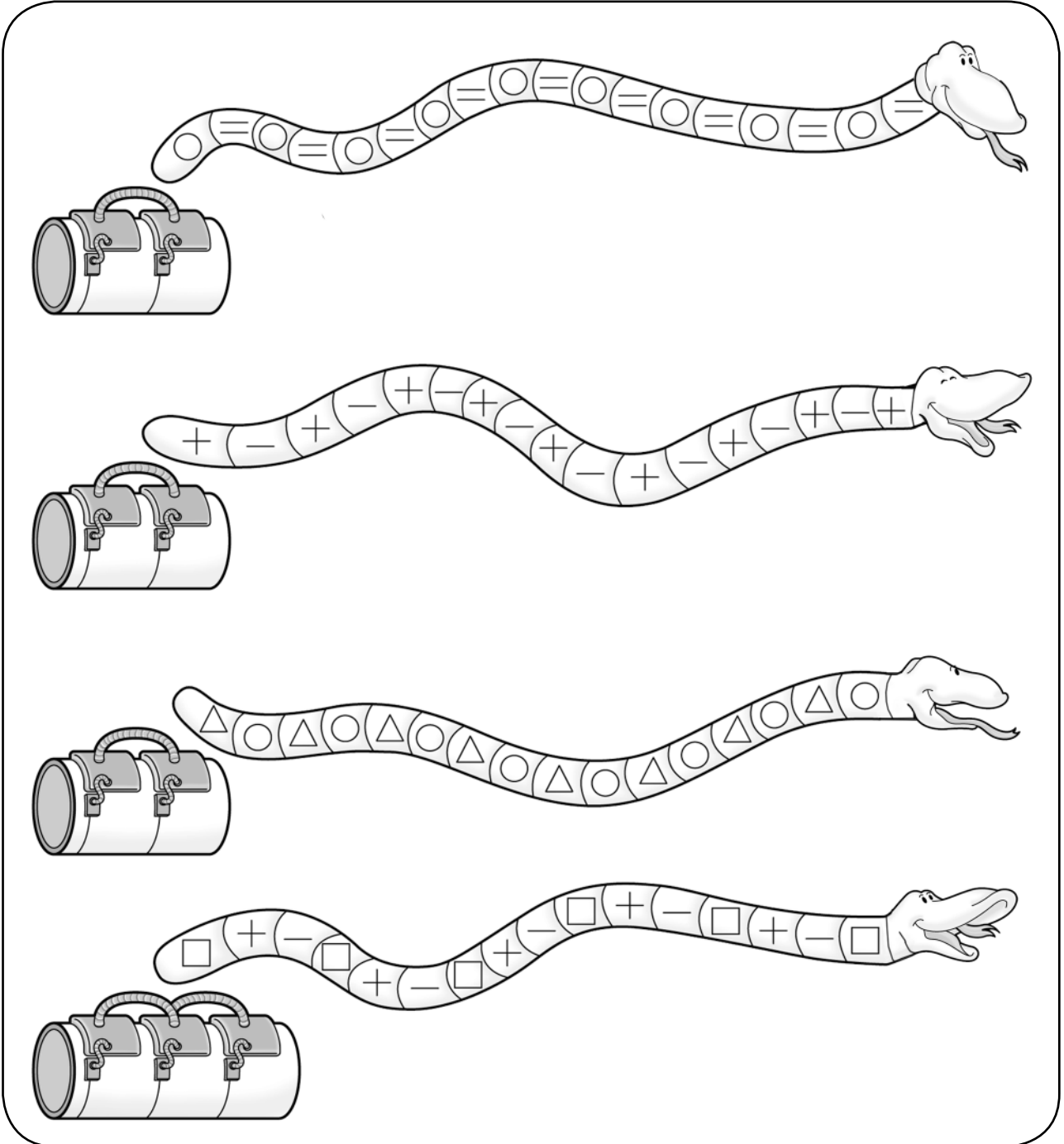


NOTA: El adulto debe vigilar que el niño realice bien la secuencia, si es preciso indicar con el dedo las figuras de la secuencia, y marcar un ritmo auditivo, esto ayudará a la concentración.

Secuencias

Las máquinas pintadoras de la izquierda marcaron a las viboritas.

Ahora, dibuja en cada máquina la marca con que pintó a cada una.

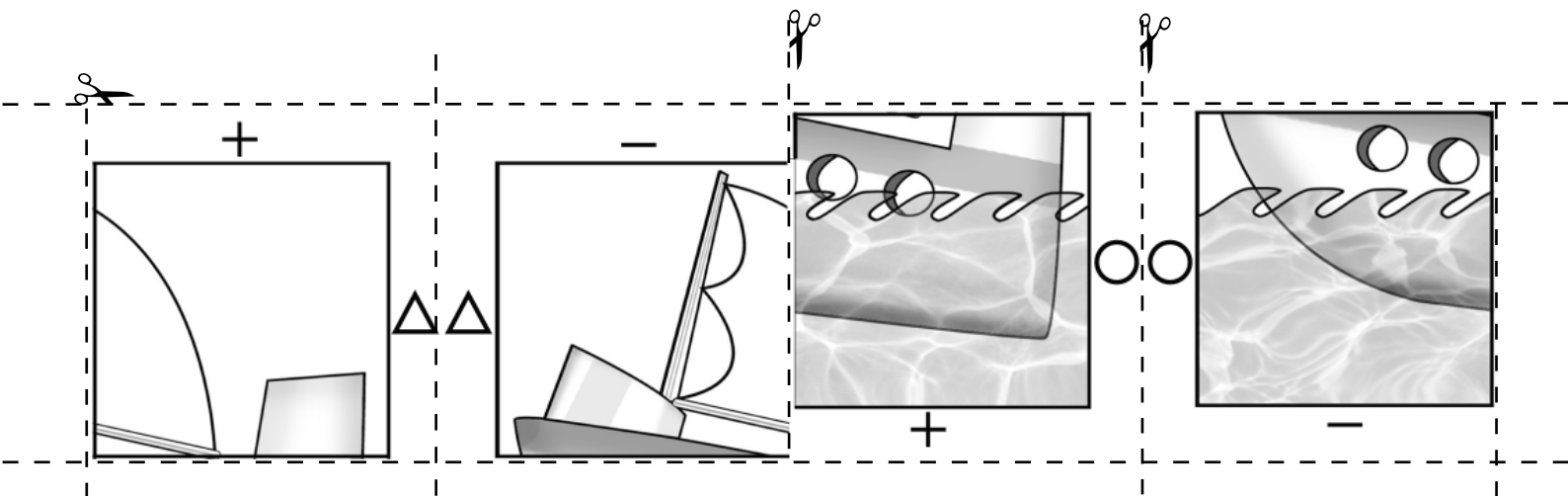
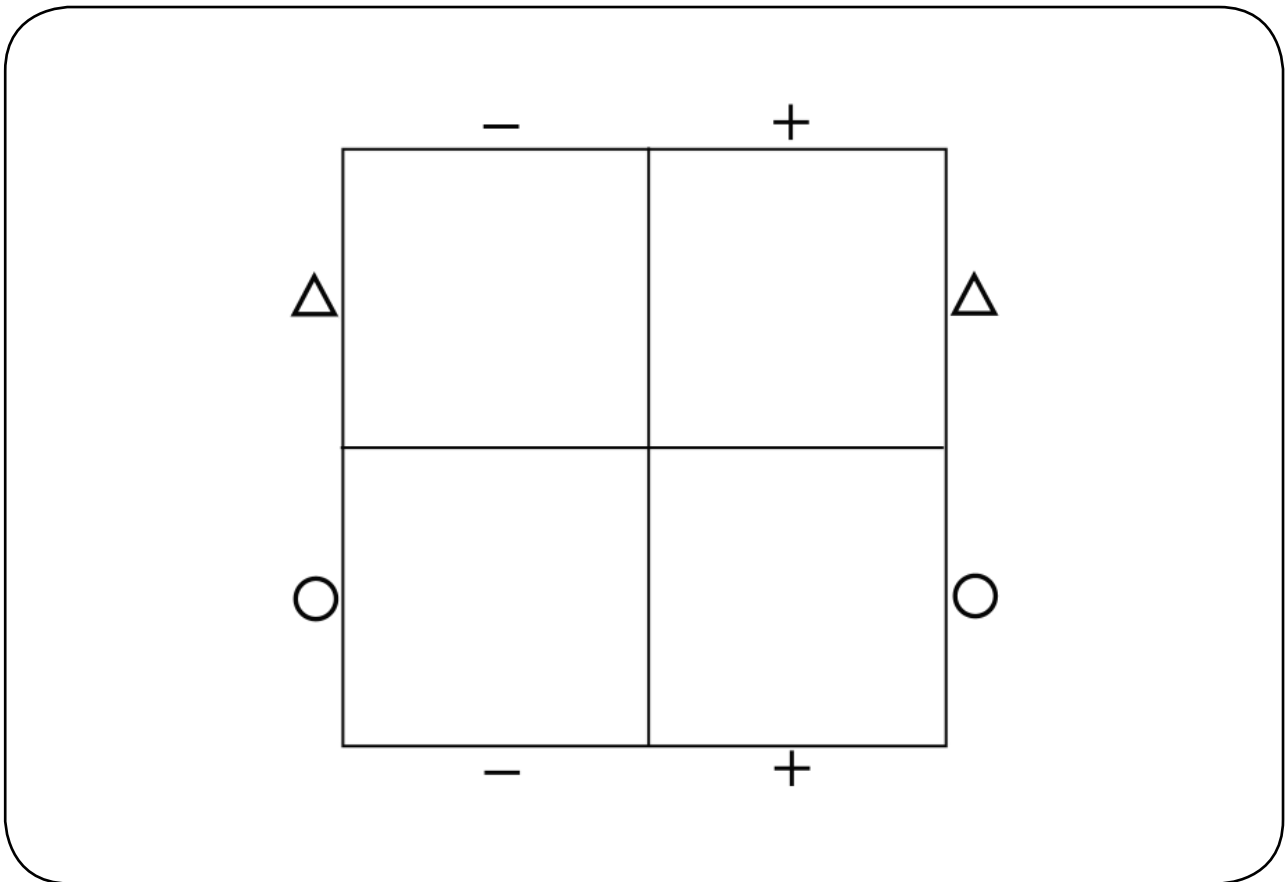


NOTA: El adulto debe indicar con el dedo la sección a observar, esto en caso de distracción, también puede marcar un ritmo auditivo para conseguir la atención.

Rompecabezas

Para formar este rompecabezas tienes que conocer la clave secreta (Δ , \circ , $-$, $+$), pero si te fijas en los símbolos, podrás armarlo. Recorta cada pieza y ármalo.

NOTA: El adulto debe guiar al niño indicándole cuáles son los símbolos que debe buscar (Δ , \circ , $-$, $+$) para hacerlos coincidir en el recuadro.



Campos semánticos

Clasifica los objetos según sus características y uso. En un círculo rojo encierra los alimentos, tacha las prendas de vestir, y une con líneas azules a los animales.



NOTA: El adulto puede pedirle al niño que describa los alimentos, si son dulces o salados, si la ropa se usa en clima cálido o frío, y qué pasará si el gato ve al ratón.